

SCC

#11,440

M. S. Pinkerton
3 Brown Hall
Princeton. N.J.

A
HEBREW GRAMMAR
FOR BEGINNERS

BY

ROBERT DICK WILSON, D. D.

PROFESSOR IN PRINCETON THEOLOGICAL SEMINARY

PRINTED BY W. DRUGULIN, LEIPZIG
1908

A. ORTHOGRAPHY.

LESSON I.

THE ALPHABET. FIRST: THE TABLE.

Name of Sign.	Sign.	English Equivalent.	Numerical value.
Āleph	א א	, h in hour	1
Bêth	ב, ב ב	v, b	2
Gîmel	ג, ג ג	gh, g	3
Dāleth	ד, ד ד	th in that, d	4
Hê	ה	h	5
Wau	ו ו	w	6
Zāyin	ז ז	z	7
Hêth	ח	ch in loch	8
Têth	ט ט	ṭ	9
Yôdh	י	y	10
Kāph	כ, כ, ק, ק	kh, k	20
Lāmēdh	ל	l	30
Mēm	מ, מ מ מ מ	m	40
Nûn	נ, נ נ נ	n	50
Samēkh	ס ס	s	60
Āyīn	ע ע	ʿ	70
Pê	פ, פ, פ, פ	p, f, ph	80
Ṣādhe	צ, צ צ	ss in hiss	90
Qōph	ק	q or k	100
Rêsh	ר	r	200
Sîn	ש ש	ś	300
Shîn	ש ש	sh, or š	
Tau	ת, ת ת	th in thin, t.	400.

SECONDLY: REMARKS.

1. In general, the letters are sounded as in English. But notice:

(1) That Aleph has no sound. At the beginning of a syllable, it may be compared to h in hour, e. g. אָ = *āv*; אָ = *bā*.

(2) That Hê has the sound of the rough breathing at the beginning of a syllable, but cannot be heard at the end of a syllable, e. g. הָ = *hō*; but, הָ = *bā*.

(3) That most authorities treat Ayin, as if it had always lost its sound, though in transliteration it is denoted by the sign ' , e. g., אֵין 'ayin.

(4) That Hêth has a sound something like ch in loch, or in Rache.

(5) That Têth has a hard t sound which it is impossible for us to give in distinction from Tau. It is commonly marked in transliteration by a dot placed under it, e. g., תֵּ = *tî*.

(6) It is impossible for us to always distinguish Šādhe, Samekh and Šin. In transliteration, we arbitrarily print Sadhe as š, Samekh as s, and Šin as ś.

(7) The student will pronounce Qôph like Kăph. It may be denoted by q, or by a k with a dot under it.

2. A dot placed in anyone of the six letters Beth, Gimel, Daleth, Pe, Kaph, and Tau, takes away its aspiration, i. e., changes it from v to b, f to p, gh to g, kh to k, dh to d, and th to t. These letters are called the Begadh-kephath letters.

3. Five letters have special forms, when final. Hence, they are called final letters. To distinguish it from final Nun, a final Kaph has two dots in it, perpendicular to each other; or, it may have three dots, one to show that it is Kaph and not Nun, and the other to show that it is k and not kh. E. g., Gen. xxvii: 38.

4. Since in Hebrew Manuscripts and printed works,

words cannot be separated, certain letters may be extended to fill out the line. These are called *litterae dilatabiles*.

5. In accordance with the organs of speech with which the consonants are pronounced, they are divided into

- (1) Gutturals א, ה, ח, ע.
- (2) Palatals ג, ב, ק.
- (3) Labials פ, ו, ב.
- (4) Sibilants ש, ז, ס, ט.
- (5) Dentals ד, ט, ת.
- (6) Linguals ל, נ, ר.

LESSON II.

THE VOWELS.

The vowels have the following signs, names, and sounds.

נִּיִּיִּי	פָּאֶתְהָה, ă as in fat.	} <i>written under consonant after which they are pronounced.</i>
לֵיִיִּי	קָאֶמֶשׁ, a as in father.	
	סֶגְהוֹל, e as in met.	
	שֶׁרֶה, e as in they.	
	הִירִיק, i as in pit, or as in machine.	
	שֻׁרֶק, u, usually like oo in toot.	
	קִיבּוּשׁ, u, as oo in toot, or in foot.	
	הוֹלֶם, o as o in note.	
	קָאֶמֶשׁ-הָטוּפֹה, o as in not.	

Rem. 1. The letters Aleph, Hê, Wau, and Yodh, when used in helping to write the vowels, are called vowel letters. In such cases, the vowels are always long, and are said to be written fully. Vowels written without the vowel letters are said to be written defectively.

Rem. 2. Aleph is only occasionally used as a vowel letter, especially to represent long ă.

Rem. 3. Hê is never used as a vowel letter, except at the end of a word, where it is used exclusively, (except an occasional Aleph) for final Qames and Seghol; and in certain cases, for Şere and Holem.

Rem. 4. Wau is used exclusively for final u, and generally for final o.

Rem. 5. Yodh only is used for final i. Final e has commonly the vowel letter Yodh, but sometimes Hê.

LESSON III.

CERTAIN COMMON SIGNS.

1. The sign , called Shewa, is written under a consonant:

(1) To denote the absence of a vowel sound. This is called Shewa quiescens, or silent, e. g., מְלִכּוֹ.

(2) To denote the presence of a half, or obscure vowel sound after a letter. This is called Shewa mobile, or vocal, e. g., שְׁנֵי.

Rem. When the vowel preceding the letter followed by a vocal Shewa is short, the Shewa is called medium, e. g., מְלִכִּי.

2. A sign inserted after a vowel, which is followed by a letter with vocal Shewa, is called Methegh, e. g., קִטְּלוּ.

3. A dot placed in a letter to show that it is to be doubled, is called Daghesh-Forte. The letter to be doubled, must be preceded by a full vowel, and must be followed by a full or half vowel, בָּלוּ, קִטְּלוּ.

4. When a final guttural is preceded by a heterogeneous vowel (i. e., any other vowel than ä, ā, or â), a Pathah is placed under the final guttural, but pronounced before it. This Pathah is called Pathah furtive. It originated from the difficulty of pronouncing after the vowels e, i, o, u.

5. The sign of a short vowel is often added to the Shewa sign, the two together constituting what is called a compound Shewa. Because of the hurried manner in which the vowel is pronounced, the sign is called Ḥaṭeph (i. e., hurried). There are three such signs, to wit:

Ḥaṭeph-Pathah, חָ.

Ḥaṭeph-Seghol, חֹ.

Ḥaṭeph-Qames, חֻ.

Rem. 1. The compound Shewa is commonly used with gutturals, the simple Shewa occasionally. The simple Shewa, on the other hand, is commonly used with letters

3. *You cannot double a consonant unless it is immediately preceded by a full vowel.*

other than gutturals, the compound Shewa but rarely, e. g., אָנִי, אָכַל, אָנִי; נֶאֱמַר, נֶחֱמָד; וְנֹהֵב, בָּנִי.

Rem. 2. There are a few words, each of whose last two letters has a simple Shewa. It is probable, that the first of these was silent and the second vocal, e. g., יָבֵן, יָשָׁן.

Rem. 3. Extraordinary is the occurrence of a silent Shewa with the first letter of שָׁמַיִם.

LESSON IV.

1. The naturally long, and hence unchangeable vowels, ê, î, ô, û, are ordinarily written fully, i. e., along with the vowel letters. Sometimes, however, they are written defectively, i. e., without the vowel letters.

On the other hand, the tone long, or compensating, vowels, ā, ē, and ō, are almost invariably written defectively, except at the end of a word.

At the end of a word, no short vowel can occur, and the long vowels are almost always written fully.

2. All syllables begin with a consonant, the only exception being the conjunction *and*.

Rem. A syllable may begin with two consonants; but in pronouncing them, we must always insert a half vowel between them. Notice that in Hebrew a consonant followed by a half vowel does not constitute a syllable.

3. When a syllable ends with a vowel, it is called open; when it ends with a consonant, it is called closed.

Rem. 1. A syllable with a short vowel, followed by a consonant with a vocal Shewa, is said to be half open. By some, such a syllable is said to be loosely closed, or wavering.

Rem. 2. A syllable ending with two consonants is said to be doubly closed.

Rem. 3. A syllable ending with a quiescent Aleph is commonly open. All final Alephs are quiescent, and also, all medial Alephs, which do not have the sign of a Shewa or of a vowel under them.

4. An open syllable with the tone has commonly a

*An open syllable takes a long vowel;
A closed " " " short vowel.
The presence of the tone of a syllable may
reverse this rule.*

*The tone or main accent is on the
first syllable of the word.*

long vowel. This is always the case, when the open syllable is the ultimate. But, when the open accented syllable is the penult, the vowel of it is frequently short.

X Rem. 1. In the syllable before the tone, the vowel \check{a} is commonly heightened to \bar{a} . In like cases, an \check{i} is sometimes heightened to \bar{e} . These heightened vowels are called pretonic \bar{a} or \bar{e} . Pretonic \bar{o} , heightened from \check{u} occurs but seldom. When these heightened vowels have arisen by way of compensation, on account of the impossibility of doubling a succeeding guttural, or Resh, they become necessary to preserve the form denoted by the doubled letter, and are hence unchangeable. Such heightening occurs especially in the intensive stems, in Niphal forms where the Nun should be assimilated, and in certain contracted forms of roots whose second and third radicals are the same.

Rem. 2. In an open syllable, which has the secondary tone, a short vowel frequently occurs. The secondary tone is ordinarily marked by a perpendicular sign called Methegh.

Rem. 3. When used before an unvoveled consonant, the inseparable prepositions take a short unaccented vowel to aid in their pronunciation. This is called a helping vowel.

Rem. 4. A vowel in an open syllable, arising from a compound Shewa coming before another Shewa, is also short. A compound Shewa cannot be pronounced before another Shewa, but must be turned into the corresponding short vowel, to which the vowel preceding is then assimilated.

Rem. 5. A short vowel, which was originally in a closed syllable, is retained, when the syllable becomes open in consequence of a guttural's ending the syllable and taking a compound Shewa.

5. Closed syllables, when without the tone, have a short vowel. Closed syllables, with the tone, may have either a long or a short vowel.

6. Syllables are said to be *Sharpened*, when they end in a consonant which is doubled. The first of these consonants ends one syllable, and the second begins the next.

7. Syllables ending with two consonants are found only at the end of words; and then, but seldom.

LESSON V.

A.

(1) Dagesh *lene* is the name given to the point occurring in ב, ג, ד, ז, פ, and ת, when they are not immediately preceded by a vowel sound, i. e. either a full vowel, or a half-vowel (denoted by Shewa). These six letters are called the *Begadh-kefath* letters. This point indicates that the aspiration has been taken away from these letters i. e. that v has become b; gh, g; dh, d; kh, k; f, p, and th, t. This loss of aspiration is called *asperation*, or hardening. When doubled, the Begadh-kefath letters always are hardened and hence receive a dagesh, which is then, however, called dagesh *forte*.

Rem. 1. A vowel sound may pass over from a word ending in a vowel to a Begadh-kefath letter at the beginning of the following word.

Rem. 2. After a diphthong, the Begadh-kefath letters are hardened and receive Dagesh *lene*. This is because the Wau or Yodh at the end of the diphthong forms the ending of what is really a closed syllable.

Rem. 3. The Begadh-kefath letters in the middle of a word, when preceded by a closed syllable, take Dagesh *lene*. The last letter of the closed syllable takes under it a *silent* Shewa. When the Begadh-kefath letters in the middle of a word are preceded by *vocal* Shewa, they are aspirated.

➤ Notice, that the presence, or absence, of a Dagesh *lene* shows whether the preceding Shewa is vocal, or silent. It also shows whether the preceding syllable is closed, or half-open.

Rem. 4. Exceptional uses of Dagesh *lene* are found in שָׁנִים *two* and in forms like שָׁנָה the 2nd. fem. sing. of the perfect of the Lamedh Guttural verb. Perhaps, in the latter case, the Dagesh is *forte*.

B.

1. Makkeph is a sign, resembling a hyphen, put between two, or more, words to show that they are all accented, as if one word.

Learn > 2. Methegh is ordinarily the sign of the secondary accent, which is found on the accent or third syllable before that which receives the principal tone. Sometimes a second Methegh is found upon the fourth syllable before the principal tone.

Rem. 1. Methegh is not employed with י, resulting from the copula י being turned into a vowel.

Rem. 2. Before Makkeph, Methegh is always given to a word ending in a vowel, when this vowel precedes a toneless syllable, or one bearing the tone, but beginning with a half-vowel.

Rem. 3. Methegh occurs further:

> (1) With a long vowel in an open syllable, before a consonant with vocal Shewa.

> (2) To distinguish a long vowel from a short before a letter with Shewa.

(3) With a toneless Sere.

> (4) With all vowels before a consonant with compound Shewa. (Except, of course, when the consonant under which the compound Shewa occurs is doubled).

(5) With the initial syllables of יָהִי *to be* and יִחְיֶה *to live*, to show that they are closed.

(6) With Qames in the penult of the sharpened syllables of בָּתִּים *houses* and תַּפִּלָּה *pray!*.

(7) With the Pathah of the article, or of the inseparable preposition with the article, in a half-open syllable.

Note. This use of Methegh is not employed before a Yodh with a half vowel, nor before the syllable with

the tone. The Pathah of Wau conversive in a half-open syllable does not take Methegh, except in the case of וְיָדִי and וְיָדִי when accented with pashta and followed by Makkeph.

(8) With the interrogative particle Hê when pointed with pathah, except before an unvowelled Yodh, Dagesh *forte*, or the tone syllable.

(9) In a few other cases, apparently for the sake of clearness in pronunciation, or to distinguish forms which without it might be confused.

LESSON VI.

1. Raphê is a line placed over a letter to show that the point, which we might have expected to find in the letter, has been omitted, not by mistake, but intentionally.

2. A point put in a letter to show that the letter is to be doubled, is called Dagesh *forte*. No letter can be doubled, except when preceded by a full vowel and followed by a full or half vowel.

Rem. 1. When the same letter is to be read twice in the same word without any sound coming between, the letter is written once and the doubled letter denoted by means of Dagesh *forte*, e. g. kăllā = קָלָה. But, if *any* sound, such as a half-vowel, comes between, the letter must be written twice, e. g. הֶלְלִי. This rule applies, also, to the suffix ך: following another k.

Rem. 2. A Dagesh *forte*, called *conjunctive*, is sometimes found in the initial consonant of a monosyllable, or of a dissyllable accented on the penult, following a word ending in a vowel. These two words are usually connected by means of Makkeph. מִשָּׁה לְאֶמֶר is an exception to the rule, that the second word should be accented on the penult.

Rem. 3. After הַ *this* and מָה *what?*, when followed by Makkeph, a Dagesh *forte* conjunctive is always found.

Rem. 4. After a word accented on the penult and ending in a vowel, a Dagesh *forte* conjunctive is found in

the first letter of a monosyllable, or of a word accented on the penult.

Rem. 5. Except in the case of לְךָ, monosyllables containing the inseparable prepositions, do not take a Dagesh forte conjunctive. The conjunction Wau never takes a Dagesh *forte*.

Rem. 6. a. When a liquid, or Kof, is preceded by a vowel and followed by a half-vowel, it sometimes sounds to the ear as if doubled. This apparent doubling is denoted by a point called Dagesh *forte dirimens*, or separative, e. g., עֲנֵי for 'in'ê.

b. Similar to this doubling is the doubling of a liquid in certain pronouns and at the end of a sentence to bring out with distinctness the sound of the vowel preceding them, e. g., הִרְדֵּנוּ, הִמְדֵּנוּ.

Rem. 7. Since a final letter cannot be doubled, Dagesh *forte*, the sign of doubling, is never found in final letters. In cases like נָתַתָּ and נָתַתָּה (the only apparent exceptions), it is probable, that a half-vowel, like the French final *e muet*, was pronounced after the Tau.

Rem. 8. When a letter, which according to the form or general usage should be doubled, ceases to be thus doubled, when read, it ceases to take a Dagesh forte, when written. The student must keep in mind, that the Hebrew system of signs was an attempt to reproduce to the eye the sounds which were patent to the ear. A letter, like a guttural, which either had no apparent sound, or was very difficult to pronounce, could not be doubled. The liquids, palatals, sibilants and *w* and *y*, cannot, readily be doubled under any circumstances; and in Hebrew they were commonly not doubled when they were followed by a half-vowel merely. Resh is practically never doubled, e. g., וְהָיָה for וְהָיָה; מְלָאָה for מְלָאָה; וְשָׂאָה for וְשָׂאָה; הָרִים for הָרִים.

LESSON VII.

PECULIARITIES OF THE GUTTURALS.

The peculiarities of the gutturals arise from the physical difficulty, or impossibility, of pronouncing them. It is perfectly obvious, that if a sound cannot be uttered, it cannot be doubled. When the Hebrew Massoretes invented the system of signs which was meant to represent the language as it sounded to them, the gutturals \aleph and \aleph had lost their sound entirely; η could not be pronounced at the end of a syllable; and η could not be doubled. To preserve the roots and forms, and hence the meanings, the Hebrews have resorted to several devices, which are called by grammarians the peculiarities of gutturals.

1. When according to the general usage, the guttural should have been doubled, the vowel preceding it may be heightened, that is, changed from \imath to \bar{e} , from \check{a} to \bar{a} or \acute{e} , from \check{u} to \bar{o} . This change is said to be by way of *compensation*. Its purpose and effect is to preserve the form. Hence, the compensative vowels are unchangeable. i. e., exist, wherever the forms require them, e. g., the first vowel in מִצָּן remains in מִצָּנָה , מִצָּנֶת , מִצָּנִים ; so the Sere of the preformative in יִתְקַדֵּשׁ , the \bar{a} in מִצָּנֶה ; the \acute{e} in הִתְקַדֵּשׁ and הִתְקַדְּשׁוּ ; and the \bar{o} in נִתְקַדֵּשׁ and יִתְקַדְּשׁוּ .

Rem. In many cases, especially with Heth, the vowel is not heightened. Since, in such cases, the preceding vowel remains short in an unaccented open syllable, the consonant is said to be "implicitly doubled", e. g., גִּתִּים , בִּתִּים , בָּעֵר . ∴ *Syllable is "sharpened"*.

2. The easiest vowels to pronounce along with guttural sounds are \check{a} and \bar{a} , which are consequently called the guttural vowels. This physiological fact accounts for the so-called preference of the gutturals for the vowel Pathah. This preference is obvious

(1) In the retention of original Pathahs, where in the absence of a guttural, the \check{a} has been changed to \imath or \acute{e} , or \bar{e} , e. g., יְהוּדִי but יְהוּדִי , בָּעֵר but בָּעֵר , שָׁלַח but שָׁלַח , קָטַל but קָטַל .

(2) In the adoption of *ä* as the helping vowel instead of the more usual *ë*, e. g. *יֵאָדָה*.

Rem. 1. Because of the difficulty of pronouncing a final guttural after a heterogeneous vowel (i. e. after *ē*, *i*, *ō*, *ô*, or *û*) a helping vowel *Pathah* is inserted before the Guttural. This *Pathah* is called *Pathah furtive*. It does not constitute a syllable, is purely euphonic, and *must* be pronounced between the long vowel and the guttural. It is employed with all the gutturals except Aleph, whose sound has become entirely quiescent, e. g., *רַע, גִּבֹּרִית, גִּיּוֹר, קָרָא, רָפָא*; but *נִשְׁלַח, הִנְיָיִץ*.

Rem. 2. Before a final guttural (except Aleph), the helping vowel is uniformly *Pathah*; after a medium guttural, it is always *Pathah* except in the case of the four words: *אָהֵל, לָחֵם, רָחֵם* and *בָּהֵן*. With final Aleph, we find *דִּשָּׁא* and *פָּלָא*.

Rem. 3. In the first syllable of a word, a Seghol is frequently employed, before or after a guttural, instead of a *Hirik* whether original, or attenuated from an original *Pathah*. In a sharpened syllable, however, the *Hirik* is found and, also, occasionally elsewhere, e. g., *תְּמָדָה, תְּרָפָה, חֲלָקָה, יַחֲסֹר, נִהַפֵּד, עָגֹל, עָרְוָה, עָלִין, עֲוָרָה, עֲבָרָה, אֲצַבֵּעַ, חֲלָקָה, יַחֲסֹר, נִהַפֵּד, עָגֹל, עָרְוָה, עָלִין, עֲוָרָה, עֲבָרָה, אֲצַבֵּעַ, חֲלָקָה*. But *אֲמָרָה, עָמֹד, חֲנָם*.

3. Instead of a half, or obscure, vowel denoted by Shewa, the gutturals are pronounced with a short vowel, either *ä*, *i*, or *ö*, denoted by the compound Shewas, e. g., *חֲדָשִׁים, אָבֵל, חֲנִינִי*. See Lesson III 5.

In many cases, also, a guttural takes a compound Shewa instead of a simple silent Shewa. *הַעֲמִיד, יַחְזֹק, הַעֲמִיד.*

Rem. 1. A compound Shewa coming before a vocal Shewa is changed into the corresponding short vowel, that is, *ְ* to *ֶ*, *ֻ* to *ֹ*, and *ֿ* to *ֽ*. The vowel preceding this new vowel takes Methegh, e. g., *יַעֲמִיד, יַחְזֹק, יַעֲמִיד*. This change into a short vowel is necessary, because you cannot have a vocal Shewa at the end of a syllable, nor two of them at the beginning of one. E. g., *יַעֲמִיד, יַחְזֹק, יַעֲמִיד* are impossible according to the rules for syllables.

Rem. 2. All the gutturals prefer Ḥaṭeph-Pathaḥ. But an Aleph when in the syllable with the tone, prefers Ḥaṭeph-Seghol. In the case of אָרִי, אָנִי and אֵנִי, the choice of the Ḥaṭeph is determined by the original vowels ă and ŭ. When not in the tone syllable, Aleph also prefers Ḥaṭeph-Pathaḥ.

4. The Hebrews being unable to double *r*, have heightened the vowel preceding it, whenever the form required its doubling, e. g., בָּרַךְ, בָּרָא, צָרָה.

Rem. On account of the difficulty of pronouncing *r*, the Hebrews frequently use ă before it, where the other letters except gutturals would have ě, or ĩ. Before a final *r* in an accented syllable, the original ă is heightened to é instead of ē in the case of דָּבָר.

LESSON VIII.

A. FEEBLENESS OF ALEPH AND HÉ.

> 1. At the end of a syllable, Aleph is commonly written to show the root, but is otherwise ordinarily treated as if non existent, i. e., it does not take a Shewa, nor a Pathaḥ furtive, nor a Pathaḥ before it; and the Begadhefath letter after it are aspirated, e. g., בָּרָא, דָּשָׂא, מְלָאָה.

Rem. 1. Final Aleph preceded by a Shewa is said to be *otiant*, e. g., גִּיָּא, נָרָא, חָטָא.

> Rem. 2. At the beginning of a syllable, Aleph retains its true consonantal force and is treated like any other guttural, e. g., גִּאָל, גִּאָל, אָמַר.

Rem. 3. In exceptional cases, Aleph at the end of syllables is treated like firm consonants and receives silent Shewa, e. g., נֶאֱדָר.

Rem. 4. In many cases, Aleph throws back its vowel to the preceding consonant, the Aleph then quiescing in its own vowel. Or, speaking perhaps more correctly, it is still written to show the root, but is ignored utterly as to sound, e. g., מְלָאָה for מְלָאָה, רָאָשִׁים for רָאָשִׁים.

Rem. 5. In like manner, also, Aleph sometimes throws back the half-vowel following it, so that it combines with a preceding short vowel to form â, ô, or ê. In the case of וְאֵלֶּי (and וְהָיָה which is pronounced *Wêdhônây*) the half-vowel is dropped and the Aleph quiesces in the preceding vowel, e. g., יֵאָבֵל for יֵאָבֵל; יֵאָצֵל for יֵאָצֵל; לֵאמֹר for לֵאמֹר.

Rem. 6. In a few cases, Aleph is dropped, or its place even taken by another vowel letter, e. g., אָמַר for אָמַר; מֵאָסֵר for מֵאָסֵר; מֵאָסֵר for מֵאָסֵר.

Rem. 7. In a few cases, Aleph has been employed apparently as a vowel letter; or superfluously, at the end of a word, perhaps in imitation of the Arabic usage, e. g., קָאם (ordinarily קָם); הִלְכָא (ordinarily without Aleph).

2. Hê is always treated as a consonant, except at the end of a word. At the end of a word, it is usually nothing but a vowel letter; but, when it is used as a consonant, it takes a point in it called Mappik. Final Hê is a consonant only when a radical, or when it represents the suffix "her", e. g., מִלְכָּה, גִּלְהָ, גִּלְהָ, גִּלְהָ. But מִלְכָּה, גִּבְהָ.

Rem. 1. The Hê of the article after the inseparable prepositions, and the Hê of the Hiphil, Hophal, Niphal, and Hithpaël, stems of the verb after preformatives, throw back their vowel and are dropped, or absorbed, e. g., בָּנִין for בָּנִין; יִהְיֶה for יִהְיֶה; יִהְיֶה for יִהְיֶה.

Rem. 2. The Hê of the 3rd. masc. sing. pronominal suffix is usually dropped, the preceding â and the following û being contracted to ô. The Hê of the suffix of the 3rd. plural masc. and fem. is often absorbed, or dropped, e. g., מַלְכָּו for malkāhû; מַלְכָּם for malkāhem.

Rem. 3. In a few cases, the original Wau or Yodh remains at the end of the word. e. g., גָּלוּ for the more common גָּלוּ; הָבִי for the more common הָבִי.

Rem. 4. In a few other cases, apparently through Aramaic influence, the vowel letter Hê is supplanted by Aleph, e. g., שָׁנָא for the ordinary שָׁנָא from שָׁנָא.

B. FEEBLENESS OF WAU AND YODH.

1. At the beginning of a word, Wau nearly always is changed into Yodh, e. g., יָדָר, יָלָד.

Rem. This Yodh derived from an original Wau, often remains even when not at the beginning of the word, e. g., יָרֵשׁ for יָרֵשׁ; יָלֵד for יָלֵד.

2. After an inseparable preposition, or a Wau conjunctive, a vowelless Yodh contracts with a preceding Hiriḳ to form î.

3. When occurring as a radical at the end of a word, two cases occur (1), Wau and Yodh are usually rejected, their place being taken by the vowel letter Hé, but (2) occasionally, Wau and Yodh remain being changed into the corresponding vowels ı̄ and ı̇.

4. At the beginning or end of a syllable in the middle of a word, Wau and Yodh are commonly contracted with the vowel of the syllable to which they belong, so that the contractions of *w* and *y* may be tabulated as follows:

ăw = ô	as in	יָוֹם	from	yāwm.
âw = ô	as in	גָּלוּ	from	gālāw.
wă = ô	as in	נָקָם	from	năkwām.
ăwâ = ô	as in	קָוָם	from	kāwām.
ăwă = ô	as in	הִקָּוָם	from	hikḳāwām.
ăy =	{	סוּסֵי	from	sūsāy.
	{	תַּגְּלֵינָה	from	tāglāyna.
ăyâ = ô	as in	שׂוּם	from	sāyām.
ăyi = â	as in	שָׁם	from	sāyim.
yî = î	as in	יָשִׁים	from	yāsyim.
yî = î	as in	יָשִׁים	from	yāsyim.
ı̇y = î	as in	דִּין	from	dīyn.
wî = î	as in	יָקִים	from	yăkwim.
ı̇w = î	as in	יָרָא	from	yı̇wră.
ûw = û	as in	צֹר	from	şūwr.
wû = û	as in	יָקִים	from	yăkwim.
ăwû = û	as in	גָּלוּ	from	galāwû.
ûwû = û	as in	יָגְלוּ	from	yaglūwû (?).

LESSON IX.

THE TONE.

- 1. Commonly, the tone is upon the ultimate.
- Sometimes, however, it is upon the penult; but never upon the antepenult, e. g., *נָעַר, מִלֵּךְ, דָּבָר, קָטַל*.

Rem. 1. When a closed penult is accented, the ultimate must be open. When a closed ultimate is unaccented the penult must be open, e. g., *מִלֵּךְ קָלִי אֶרֶץ הַיָּגֵל*.

Rem. 2. Waw conversive, followed by the Imperfect, occasionally draws the accent from the ultimate to the penult, e. g., *וַיֵּלֶךְ, וַיֵּשֶׁם, וַיָּקָם, וַיֵּלְחֶם, וַיֵּאָמֶר*.

Rem. 3. a. A word usually accented on the ultimate, when it happens to be in close connection with a following word accented on the penult, sometimes throws its own accent back to its penult. In such cases, the vowel of the final closed syllable is commonly shortened; except in case of *Şere*, which should, however, receive a *Methegh*. Wherever a *Makkef* is inserted between the two words, the accent is always thrown back. (Compare V. 2 and VI. 2 above). See e, f.

b. Whenever the second word is an accented monosyllable connected with the preceding word by *Makkef*, the accent of the first word is thrown back to the ultimate. See h.

2. In pause, that is, at the end of a sentence, the vowel of the tone syllable, if short, is heightened. See k.

Rem. 1 a. This heightening is usually based upon the original short vowel, i. e. *ä* becomes *ā* or *é*, *ũ* becomes *ō*, and *ī* becomes *ē*, e. g., *קָטַל* from *קִטַּל*; *וַיִּקְטְלוּ* from *וַיִּקְטְלוּ*; *מִלֵּא* from *מִלְאָה*; *אֶרֶץ* from *אֶרֶץ*; *פָּרִי* from *פָּרִי*; *וַיִּתְּנֵהָ* from *וַיִּתְּנֵהָ*. See m, s.

b. But sometimes the *ē* is heightened, from an *ī* attenuated from an original *ä*, e. g., *דָּבָר* from *דִּבְרִי*.

c. Exceptionally, as in the case of *אֶרֶבֶעַ* the original short vowel remains unheightened. See l.

Rem. 2. In pause, קָה becomes קֶה ; לָה , לֶה ; and אָה אֶה . See n.

Rem. 3. In pause, the accent is often changed from the ultimate to the penult, e. g., אָהָה becomes אָהֶה ; or conversely, from the penult to the ultimate, e. g., אֶלֶה becomes אֶלֶהּ . See o. p.

Rem. 4. Sometimes an original consonant, as well as vowel (the latter heightened), is retained or resumed in pause, e. g., בָּעִי from original בַּעִי for later בָּעִי . See t.

Rem. 5. Singular is the reading שְׂכֻלְתִּי in pause for שְׂכֻלְתִּי from original שְׂכֻלְתִּי . Perhaps, there was, also, an original form שְׂכֻלְתִּי , which would in pause properly become שְׂכֻלְתִּי . See u.

Rem. 6. An ä preceding a Heth with Kameṣ is heightened to Seghol. Thus אָחִי becomes in pause אֶחִי ; אֶתְנַחֵם becomes אֶתְנַחֵם . See v.

LESSON X.

THE CHARACTER OF THE VOWELS.

A. GENERAL REMARKS.

The original vowels in Hebrew seem to have been only six in number and all pure. They were ä , ĩ , ũ , and â , î , û , pronounced as the vowels of at, it, but and bää, ēēn, and shöō. These original pure vowels were liable to the following changes.

1. Obscuring. This is the term employed to denote the change of the original pure ä or ĩ to e, ũ to ö; and ää to â or ô .

2. Attenuation, which denote the change of original ä to ĩ , e. g., יָקַטַל from יָקַטַל .

3. Heightening which denote the change of original ä to ā or é ; of original ũ to ō ; and of original ĩ to ē . e. g. אָרַץ , אֶרֶץ ; יָקַטַל , יָקַטַל ; אָם , אֶם . This heightening involves obscuring and lengthening.

4 Lowering is the opposite of heightening and involves obscuring and shortening of the original pure short vowels, until they become indistinguishable one from another. This obscure vowel is represented by Shewa. It may be compared to the obscure vowel of Webster's Dictionary, e. g., **רֵבֶר** from **רֵבֶר**, **רֵבֶר** from **רֵבֶר**; **רֵבֶר** from **רֵבֶר**.

5. Shortening, which denotes the change from \bar{e} to \check{e} , and from \bar{o} to \check{o} , e. g., **רֵבֶר** from **רֵבֶר**; **רֵבֶר** from **רֵבֶר**.

6. Contraction which denote the change resulting from the union of two vowels with one another, or of a vowel with Wau or Yodh, so as to produce one long pure or impure sound, e. g., **רֵבֶר** becomes **רֵבֶר**, **רֵבֶר**, **רֵבֶר** etc.

7. Lengthening would denote the prolongation of a pure sound without the obscuring of it. No examples of this are found in Hebrew, unless we find one in the long \bar{i} of the Hiphil coming from an \bar{i} attenuated from an original \bar{a} . Thus, **רֵבֶר**, **רֵבֶר**, **רֵבֶר**.

8. Reversion denotes the return of an obscured, attenuated, heightened, lowered, shortened, or contracted vowel to the original vowel of the form, e. g., in **רֵבֶר** we find the original \bar{a} under the second radical instead of the heightened \bar{a} of **רֵבֶר**, in **רֵבֶר** we have the original \bar{u} instead of the heightened \bar{o} of **רֵבֶר**, or the obscured \check{o} of **רֵבֶר**.

B. SPECIAL TREATMENT.

1. Original \bar{a} (pronounced like aa in *baa*), sometimes becomes obscured to \hat{a} (pronounced like a in *all*) as in **רֵבֶר**; but nearly always, it has been further obscured to \hat{o} (pronounced like o in *note*), e. g., the \hat{o} of **רֵבֶר**, **רֵבֶר**, etc.

2. Original \hat{u} remains unchangeable, e. g., **רֵבֶר**.

3. Original \hat{i} remains unchanged, e. g., **רֵבֶר**.

4. Original \bar{a} (1) remains, as in the ultimate of **רֵבֶר**, and in the penult of **רֵבֶר** and **רֵבֶר**; or,

(2) It is heightened to \bar{a} , as in the penult of **רֵבֶר**, and in the ultimate and penultimate of **רֵבֶר** and **רֵבֶר**; or to \bar{e} , as in the penult of **רֵבֶר** and **רֵבֶר** (?) and **רֵבֶר**.

(3) It is lowered to the half-vowel as with the first radical of דָּבַר (from דְּבַר) and of קָטַל (from קְטַל) and with the second radical of יָרָא (from יִרְאֵי) and of דָּבַר (from דְּבַר).

(4) It is attenuated to Hiriq, as in the penultimate of קָטַל, יָפַן, דָּבַר and יָקַט. It is attenuated and then heightened as in the ultimate of קָטַל.

(5) It is contracted to ô, as in יוֹם from יוֹם; or to ê, as in עֵינַי from עֵינִי. An ô from contraction occasionally is changed further into û as in נְקוּמוֹת from נְקוּם.

(6) It is attenuated to ı̄, then heightened to ē, and then shortened to ĕ, as in וַיִּלֶּךְ. This may be called a case of obscuration.

5. Original i (1) remains as in the penult of סָפַר and of אֵיבָר.

(2) Is heightened to ē, as in the penult of סָפַר and the ultimate of יָמַן.

(3) Is lowered to the half-vowel, as under the first radical of סָפַר, and under the second radical of יָמַן.

(4) Is obscured into Seghol in תָּן-תֵּן and חֲלָקִי. This obscuration of i takes place also, when the i has been attenuated from an original ı̄, as in the penult of קָטַל.

(5) Is contracted with y to form î, as in דִּין from *dīn*, יָשִׁים from *yāsīm*; and with w to form î, as in יָקִים from *yākwīm*.

6. Original ŭ (1) remains, as in the penult of שָׁלַח, קָטַל, and קָבַע.

(2) Is heightened to ō, as in יָקַט from יָקַט; קָדַש from קָדַש; בָּרַךְ from בָּרַךְ; פָּעַל from פָּעַל.

(3) Is lowered to the half-vowel, as in יָקַט from yāktūl.

(4) Is obscured to ɔ̄, as in יָקַט, יָקַט, בָּל.

(5) Is contracted with w to form û, as in סוּם from יָקוּם; יָקוּם from יָקוּם etc.

(4) Very seldom, an original נ have been heightened before the tone into \bar{o} , as in בָּרֶךְ .

Rem. In cases such as בָּרֶךְ , בָּרֶךְ , and בָּרֶךְ , the vowel before the tone has been heightened to preserve the form, inasmuch as the r cannot be doubled. In all such cases the heightened vowel remains unchanged in the inflection of the particular form, which it helps to constitute. For example, בָּרֶךְ , בָּרְכֵנִי , בָּרְכֵנוּ , בָּרְכֶם , בָּרְכֵם ; בָּרֶךְ , בָּרְכֵנוּ , בָּרְכֶם , בָּרְכֵם ; בָּרֶךְ , בָּרְכֵנוּ , בָּרְכֶם , בָּרְכֵם . So in nouns פָּרֶשׁ (form קָטַל), חֶרֶבָה (from קָטַל), רָעָה (form קָלָה), and שְׁתָּרִים (for שְׁתָּרִים).

LESSON XI.

CHANGES OF CONSONANTS.

1. Nun at the end of the first syllable of a word is assimilated to the first letter of the following syllable, which is thus doubled. The doubling is, of course, denoted by Dagesh *forte*.

Rem. 1. The Nun of the preposition מִן is often assimilated to the first letter of the word following it, e. g., מִקּוֹל .

Rem. 2. When the first syllable ends in Nun, because of an inseparable preposition, the Nun is not assimilated, e. g., $\text{לְגִנְתִּי לְגִדִּי}$.

Rem. 3. When the Nun is followed by a guttural, or r , which cannot be doubled, the Nun may either remain, or be dropped, and the vowel before it heightened. This vowel will then be unchangeable in the further inflection of the form, e. g., נָתַתִּי , נָתַתִּי ; מִן־הַבּוֹר ; מִחֲקִי .

Rem. 4. Occasionally, also, before other consonants, especially dentals, Nun is unassimilated, e. g., נִגְמַר .

Rem. 5. In the verb נָתַן to give, the last Nun, when it ends the penultimate syllable is assimilated to the first letter of the ultimate, e. g., נָתַתִּי for נָתַתִּי .

Rem. 6. Where Nun at the end of a syllable precedes a Nun at the beginning of a syllable of the same word,

the Nun is written but once, its doubling being denoted by Dagesh *forte*, e. g., נָנִי.

Rem. 7. In the Imperfect Kal of the verb לָקַח *to take*, the Lamedh is assimilated, when at the end of a syllable, exactly as the Nun of Pê Nun verbs, e. g., יִקְחֵהוּ, יִקְחֵהוּ.

2. Tau, also, is sometimes assimilated to the following letter, especially when that letter is a dental. In אַחַת *one*, the ך of אַחַדְךָ has been dropped before the following ת.

When two Taus come together in inflection, one only is written and receives Dagesh *forte*, e. g., בְּרַתִּי for בְּרַתִּי.

3. In a few cases, Hê is said to be assimilated backwards, i. e., to the letter preceding it, e. g., in קָטַלְתִּי for תִּקְטַלְתִּי; תִּקְטַלְתִּי for תִּקְטַלְתִּי.

4. Such letters as Aleph, Yodh (Wau), Lamedh, and Nun, are sometimes dropped, when they would have but a half vowel after them, e. g., נָהֲנִי for אֶנְהֵנִי; יָדַע for יָדַע; קָח for לָקַח; גָּשׁ for גָּשׁ; עָדָה for וְעָדָה.

5. a. The vowel of the weak letter Aleph is frequently thrown back on the letter which precedes it, the Aleph quiescing, e. g., לִקְרֹאת for לִקְרֹאת.

b. In like manner Hê, when it represents the article, or a preformative of the verb, throws back its vowel and disappears altogether, e. g., לְהַמְלִיךָ for לְהַמְלִיךָ; and יִקְטִיל for יִהְיֶה קָטִיל. Radical Hê probably never thus disappears, not even in Is. 52:14.

c. When Aleph is written and neither preceded nor followed by a vowel, it is said to be otiant. It serves in such cases to show the root, e. g., נִיָּא, חֲטָא, וְנִיָּא.

d. Sometimes an Aleph is prefixed, especially before sibilants, to help us to pronounce the word, e. g., אֶרֶץ instead of אֶרֶץ. This Aleph is called prosthetic Aleph. Compare the prefixed Alpha of the Ionic dialect in Greek and the Aleph prosthetic of the Arabic.

6. When the Tau of the Hithpaël stem comes before a sibilant, the two letters are transposed. When the sibilant is Sadhe, the Tau is not merely transposed but

is changed to Teth. See n and Etymology, Lessons X and XII.

Rem. In the only case, where a verb beginning with Zain occurs in the Hithpael in Hebrew, the Tau is assimilated and the Zain doubled.

LESSON XII.

THE RISE OF NEW VOWELS AND SYLLABLES.

1. When a particle with Shewa is prefixed to a word whose first radical has a simple Shewa, the particle commonly takes a Hiriq, so as to enable us to pronounce the syllable; since three consonants cannot occur at the beginning of a syllable, e. g., לְבָנִי.

Rem. 1. If the first letter of the word was an unvowelled Yodh, the Yodh loses its Shewa and quiesces in the preceding Hiriq, e. g., יְיָ, יִמִּי.

Rem. 2. Sometimes, after the preposition Lamedh, the first consonant of the word loses its half-vowel, the syllable beginning with Lamedh thus becoming closed, e. g., לְשַׁפֵּךְ, לְתַפֵּשׁ.

2. When the first syllable of a word begins with a guttural with a compound Shewa, the inseparable particle takes the corresponding short vowel, e. g., אֶרֶץ, אֶצִּי, אֶכְלֵל.

Rem. 1. Sometimes, in such cases, the particle seems to have taken (or retained) the vowel corresponding to the compound Shewa, and then the compound Shewa has been changed to a silent one, e. g., in אֶרֶץ. So, often, with preformatives, e. g., בְּהִפְּךָ, בְּחִסְרֵךְ.

Rem. 2. To be noted are the verbs הָיָה *to be* and חָיָה *to live*, the first consonant of whose root is wont to close the first syllable after a prefix of any kind, e. g., לְהָיָה, לְחָיָה. This is true in the case of these two verbs after preformatives as well as after prefixes, e. g.,

In case of imperatives, the first syllable is closed.

יְהִי, נְהִי. The Methegh in these instances denotes that the syllable is closed. See V, 2, Rem. 3 (5) above.

3. When a compound Shewa would come before another Shewa, it is changed to the corresponding short vowel. See c. The reason for this is that a vocal Shewa cannot end a syllable, nor two Shewas begin one.

4. At the end of a word, we sometimes find two consonants ending apparently the syllable. The second of these consonants is nearly always ב, ג, ד, ק, ת, or מ. (פ is found once, to wit, in Prov. 30:6). It is open to discussion whether the latter of the Shewas is vocal, or silent. It seems impossible to pronounce the last consonant without a short vowel sound after it, somewhat like the final *e muet* in French. See d.

5. Generally, however, a so-called helping vowel is inserted between two final unvowelled consonants. This vowel is always short and is ordinarily Seghol. But note,

(1) When one of the two consonants is a guttural, the helping vowel is Pathah, e. g., יֵחַר, קָמַח.

(2) When one of the two consonants is Yodh, the helping vowel is Hiriq, e. g., עֵי. When the second of the two consonants is Yodh, the Hiriq contracts with it as in פָּרִי for פִּרִּי.

(3) When the last consonant of the word is Wau, the helping vowel is ū, which combines with the Wau to form Shureq, e. g., בֹּהֻ.

Rem. In the second feminine singular of the perfect of a verb, whose last radical is a guttural, a helping Pathah is inserted after the guttural before the sufformative ה. This Pathah does not aspirate the following ה. It is doubtful, whether the Dagesh of this Tau is Dagesh *lene* or Dagesh *forte*, e. g., שָׁמַעְתָּ.

B. ETYMOLOGY.

LESSON I.

1. THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

1. The last consonant of the preposition **מן** is commonly assimilated to the first consonant of the following word, e. g., **מִבֵּית** but **מִן־שָׁרִי**.

Rem. 1. If the following consonant is a Yodh with Shewa, the Yodh is not doubled but quiesces in the preceding Hiriq, e. g., **מִימִי**.

Rem. 2. When the first letter of the word, which **מן** precedes, is a guttural, the following cases arise: —

(a) Before **ס** and **ע** and **ר**, the Hiriq of the preposition is usually heightened to Sere, the Nun disappearing, e. g., **מִן־עֶדֶךָ**, **מִן־רֹאשׁ**, **מִן־שָׁרִי**.

(b) Before **ה** and **ח**, (1) the Hiriq remains, the Nun disappears, and the guttural is said by grammarians to be implicitly doubled, e. g., **מִן־חַיִּים**, **מִן־הַיָּם**.

(2) **מן** remains in full and is followed by Makkef, e. g., **מִן־הָאָרֶץ**.

(3) The Nun is dropped and the vowel heightened to ē, e. g., **מִן־הַיָּם**, **מִן־הָאָרֶץ**.

Rem. 3. Sometimes, letters followed by a half-vowel are not doubled, but the preceding vowel remains short, the syllable being half-open, e. g., **מִן־שָׁמַיִם**.

2. The prepositions **בְּ**, **בִּ**, and **לְ** had originally, doubtless, the short vowel ā. This vowel has been changed as follows.

a. Before a consonant with a vowel, it is lowered to the half-vowel, denoted by simple Shewa, e. g., **בְּבֵית**, **בְּכֹל**, **בְּצִוְרִים**.

b. Before a consonant with simple Shewa, it is attenuated to Hiriq, e. g., **בִּשְׁמַיִם**, **בִּלְפָּנַי**.

c. Before a consonant with compound Shewa, it becomes the corresponding short vowel. **בְּעֵינַי**, **לְאֶכָּל**, **בְּאָרִי**.

d. Before an unvowelled Yodh, the preposition receives a Hiriq in which the Yodh quiesces, and in consequence drops its Shewa, e. g., בְּיָמֵי.

e. When אֶל־הֵם is preceded by an inseparable preposition, the preposition takes Šere; in which the Aleph quiesces, e. g., בְּאַלְהֵם, לְאַלְהֵם, לְאַלְהֵם, Lamedh, in like manner, takes Šere before אֶמֶר and we get לְאֶמֶר.

f. Immediately before an accented syllable, the prepositions sometimes receive a pretonic Qameš, e. g., לְלֵכָת, לְהֵם.

g. Before the interrogative מָה *what?*, ב and פ receive Pathah and the מ is doubled; but ל takes Qameš and the מ is doubled, e. g., לְמָה, בְּמָה.

h. Before אֲדֹנָי *Lord*, the prepositions ב, כ, and ל take Pathah in which Aleph quiesces, e. g., לְאֲדֹנָי. The tetragrammaton יְהוָה takes the same pointing, but is read as if אֲדֹנָי. After מִן, we have מִן־אֲדֹנָי and מִן־יְהוָה, or מִיְהוָה.

2. THE CONJUNCTION WAU.

(1) The conjunction Wau *and* is ordinarily pronounced with a half-vowel, which is denoted by Shewa, e. g., וְאֶמֶר.

(2) But before a guttural with a compound Shewa, it takes the corresponding short vowel, e. g., וְחָלִי, וְאֶבֶל.

Rem. 1. But before אֶל־הֵם, Wau takes Šere, in which the Aleph quiesces, thus resulting in וְאַלְהֵם. Before אֲדֹנָי, the Wau receives Pathah in which the Aleph quiesces, thus resulting in וְאֲדֹנָי (and וְיְהוָה).

Rem. 2. When a guttural after Wau receives a silent Shewa, the Wau takes the vowel corresponding to the compound Shewa which the guttural would regularly have received, e. g., וְהָיָה instead of וְהָיָה.

(3) Before a consonant with a half-vowel, and also before the labials, Wau becomes Shureq, i. e. w is changed to ū, because the latter is more easy to pronounce, e. g., וּלְכָל, וּבֵן, וּמִן, וּפֶן.

(4) Before an unvowelled Yodh, the conjunction receives a Hiriq, in which the Yodh quiesces, or rather, with which it contracts to form î, e. g., וְיָהִי for וְיָהִי.

The Wau receives Hiriq, also, before some forms of הָיָה *to be*, e. g., וְהָיָה, see Lesson XLVI.

(5) Before the accented syllable, even when it begins with a labial, the Wau often receives a pretonic Qames, e. g., וְהָיָה, וְשָׁבַע, וְשָׁפַת, וְשָׁמַי.

3. THE ARTICLE.

(1) The definite article Hê, which perhaps is derived from an original *Hal*, takes ordinarily the vowel Pathah, the following consonant being doubled, perhaps on account of the assimilated *l* of the original *Hal*, e. g., הַמֶּלֶךְ.

(2) When, however, the consonant following the article has a half-vowel after it (denoted, of course, by Shewa), it is frequently not doubled, especially if this consonant be Yodh, or one of the liquids *l*, *m*, or *n*, e. g., הַיְּקוֹם, הַנְּבִלָה, הַמְּלָאכָה, הַלְּאֻמִּים.

Rem. When followed by ה or ע, an unvowelled Yodh, or Mem, is doubled, e. g., הַיְּהוּדִים, הַיְּעָרִים, הַמְּעִיל, הַמְּהוּמָה. Mem is doubled, also, in many other cases, e. g., הַמְּאֻרֹת, הַמְּקֻמֹּת, הַמְּקֻלָּכִים. Lamedh, also, is doubled in הַלְּשׁוֹבוֹת.

(3) Before the gutturals and Resh, which cannot be doubled, the article takes the following pointings.

a. Before Aleph and Resh, the Pathah is always heightened to Qames, e. g., הָאֵלֶם, הָרֶגֶל, הָאֲבָרִים, הָרָפְאִים.

b. Before Hê, there are three usages.

1. Pathah commonly remains, e. g., הַהוּא, הַחֶבֶן.

2. Pathah is heightened to Qames, e. g., הָהֶם, הָהָר, הָהֶנָּה.

3. Pathah is heightened to Seghol, but only when the Hê following the article is followed by a pretonic Qames, e. g., הֶהָרִים, הֶהָמוֹן, הֶהָרָר.

c. Before Hêth, there are, also, three usages.

1. Pathah commonly remains, e. g., הַחֶבֶן, הַחֶמֶס, הַחֶבֶל.

2. Pathah is heightened to Qames (very infrequent), e. g., הָחֵי.

3. Pathah is heightened to Seghol, but only when the Hêth has Qames, or Hâtef-Qames, e. g., הֶחֱרָשׁ,

הַחֲרִיב, הַחֲלִי, הַחִי (pausal form for הָחִי), הַחֲרֵב (pausal form for הַחֲרִיב).

d. Before Ayin, there are two usages.

1. Ordinarily Pathah is heightened to Qames, e. g., הָעֶצֶב.

2. But when the Ayin is followed by pretonic Qames, the Pathah is heightened to Seghol, e. g., הָעֶפֶר, הָעֵנָן, הָעֲרִים.

(4) When preceded by the article, the vowel or half-vowel of the first radical of the following six words becomes Qames, to wit: אֶרֶץ *earth* (from original אָרֶץ, הָר *mountain*, עַם *people*, בֶּר *young bull*, חַג *pilgrimage*, and אֹרֶן *ark*, become respectively הָאֶרֶץ, הָהָר, הָעָם, הַבֶּר, הַחַג, and הָאֹרֶן.

(5) When the inseparable prepositions precede a word with the article, they assume the pointing of the article, the *Hê* being dropped, e. g., בְּמֶלֶךְ, בְּאֶרֶץ, בְּעֶפֶר, בְּכַפִּיר.

Note 1. The interrogative מַה takes the pointings of the article, to wit:

1. Before most letters, it is pointed מַה, being followed by Makkef and the next letter taking Dagesh *forte*, e. g., מַה־יִקְרָא, מַה־לֵּךְ.

2. Before Aleph, Hê, Ayin and Resh it takes Qames, e. g., מַה אֶמַר; מַה־הָעֲרָבוֹן; מַה עָשָׂה; מַה רָאָה.

Note 2. The Wau conversive with the Imperfect takes the pointings of the article.

1. Usually Pathah followed by Dagesh *forte*, e. g., וַיִּקְטֹל, וַיִּתְּקֵל, וַיִּקְטֹל.

2. But before the Aleph of the first person singular the Pathah is heightened to Qames, e. g., וַאֲקַטֵּל, וַאֲקַטֵּל.

3. But when Yodh, or Nun, loses its vowel and has nothing but a half-vowel, the Dagesh is dropped, e. g., וַיְהִי, וַיִּקְטֵל, וַיִּכֵּל, וַיִּקְמְהוּ, וַיִּקְטֵל.

LESSON II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

1. In pause, **אֲנִי** throws the accent back to the penult; **אַתָּה** changes the Hataeph-Pathah to an accented *ā*; **הוּא** throws the accent to the penult and heightens the *ā* to *ā̄*; **אֵלֶיךָ** heightens *ā* to *ā̄*; and **אֲנִי** and **אַתָּה** heighten the *ā* of the penult to *ā̄*.

See tables at end of the book.

2. Shortened forms of the personal pronouns are commonly employed for the genitive and accusative, i. e. for what we call the possessive and objective pronouns. These forms are affixed to the end of the noun, or verb, and are called pronominal suffixes, or simply suffixes. In general, the suffixes for verb and noun are the same, except for the first person singular. The connection between suffixes and independent pronouns is obvious, except in the second person where *t* changes into *k*.

3. Note that some of the pronouns have two forms.

INFLECTION OF THE NOUN.

A. GENERAL REMARKS.

1. The *noun* in Hebrew has three numbers, singular, dual, and plural, e. g., **יָד** *hand*, **יָדַי** *two hands*, **יָדַיִם** *hands*.

Rem. The adjective has no dual. When the noun is dual the adjective is plural, e. g., **הַרְגְּלַיִם הַטּוֹבוֹת** *the two good feet*.

2. Nouns and adjectives have two genders, — masculine and feminine, e. g. **טוֹב** *good*, fem. **טוֹבָה**; **מֶלֶךְ** *king*, fem. **מַלְכָּה** *queen*; masc. plur., **טוֹבִים**, fem. plur., **טוֹבוֹת**.

3. Nouns and adjectives have two forms, called the absolute state and the construct state. The absolute state, only, may stand alone, or take the article, e. g., **מֶלֶךְ** *a king*, **הַמֶּלֶךְ** *the king*, **מְלָכִים** *kings*, **הַמְּלָכִים** *the kings*.

The noun in the construct never takes the article and is always followed immediately by another noun in what

Rem. The feminine singular simply places ת between the masculine form and the suffixes, the ה remaining before כָּם and כֶּן, the so called grave suffixes, and being heightened to ā elsewhere.

7. The original form of the construct plural masculine ending was יַ, contracted later into יִ. This original יַ remains before ה, a helping vowel Hiriq being given to the Yodh, e. g., סוֹפְיָה. But, before the other suffixes יַ is contracted into יִ, as before נוּ, כָּם, כֶּן, הֶם, and הֵן; or to י, as before הָ and הֶ; or יִ, as in סוֹפְיִי for סוֹפְיָי; or, into יַי, as in סוֹפְיַי from סוֹפְיָי from סוֹפְיָהּ.

8. The feminine plural inserts the construct ending of the masculine between it and the suffixes with the same contractions and results, as if it were the masculine, e. g., סוֹפְתֵי, סוֹפְתֵיךָ, סוֹפְתֵיךְ, סוֹפְתֵיךְ.

B. SPECIAL REMARKS.

1. To many forms of words ending in vowels, the suffixes are appended directly.

2. Sometimes, הוּ was joined with the noun by means of Sere, in which case no contraction takes place, e. g., אוֹרְהוּ, מִינְהוּ.

3. The following unusual forms are to be noted: הֵ written instead of הִ; נוּי, for נוּי, as in בְּלִנוּי; הֶם for מוּ; יֶה for הֶ.

LESSON III.

THE INFLECTION OF UNCHANGEABLE NOUNS.

A B MASCULINE.

1. By an unchangeable masculine noun is meant one whose absolute singular form remains unchanged before all endings.

Rem. 1. In a few cases, where the singular of the noun is unchangeable, the plural in use has been formed from an earlier uncontracted form or possibly from another singular, e. g., שׁוּר contracted from שְׁוּרָה, plural שְׁוּרִים; עִיר, עִירִים.

2. One may treat as unchangeable

(1) All monosyllables having in the absolute singular an *i*, or an *û*; and those in *a*, *e* and *o* which are derived from roots whose second radical is Wau, or Yodh, e. g., *רִיב*, *חֹיץ*, *קָם*, *עָד*, *חֵיל* and *סוּף*. Also forms like *בָּסִיל*, *קָרִיב*, *בָּכוֹר*, whose first radical was originally *ï* or *ũ*. Also *זָאב* *wolf*.

Rem. The plural of some nouns with a masculine form has the feminine form, e. g., *חֹיִצִּים*; *רוּחוֹת*, *רוּחַ*. Whether the noun in such cases is really masculine, or feminine, can be determined only by observing whether the verbs and adjectives agreeing with it are masculine or feminine, e. g., *הַמְּקוֹמוֹת הֶרְחָקִים*; *הַמְּאֻרוֹת הַגְּדֹלִים*; but *הַרוּחוֹת הַטּוֹבוֹת*.

(2) Dissyllables, having a naturally long vowel in the ultimate and the first syllable closed, e. g., *חֵלֶן*, *גְּבוּר*, *צַדִּיק*, *עֲמוּד*, *מְלָקָה*, *מִזְמוֹר*, *אֶחָד*, *רֹאשׁוֹן*, *אֶבְיֹן*, *טָבַח*, *פָּקַד*, *עָמַד*, *מִישַׁר*.

Rem. When the second radical of such forms was a guttural, or Resh, the preceding vowel is heightened and remains unchangeable, e. g., *פָּרִישׁ*, *פָּרִים*, plural *פָּרָשִׁים* and *פָּרִיסִים*.

(3) Words ending in a guttural take compound Shewa prefore *הֵ*, *כֵ* and *כֶּן*, e. g., *רוּחָהּ*, *רֵעָהּ*, *בְּרִיחָהּ*, *טַבַּחָהּ*. In pause, *רוּחֶהּ* etc.

Rem. 1. Ability to tell whether a final *a* or *o* is unchangeable will only come in two ways (1) by a knowledge of the original noun form and (2) by observation of the actual use. A thorough knowledge of the first of these ways comes only from a study of comparative Semitics; a knowledge of the second can be gained from a good Hebrew concordance, provided that the Bible happens to contain a form, like the construct plural, which commonly requires a change. With all the means at our disposal, there is still room at times for doubt.

Rem. 2. In the adjective *רַע* the vowel is heightened to *ָ* before all endings, e. g., *רָעִים*.

C D FEMININE.

1. By an unchangeable feminine noun is meant one which changes the sufformative of gender only in inflection, e. g., **ה**,—**סוּם**,—**ל**,—**סוּם**,—**וֹת**, **סוּם**—**וֹת**.

Rem. 1. In the case of the singular of the noun before the suffixes, the original feminine ending **ל** is retained before **כָּם** and **כֶּן**, the *ä* being heightened to *ā* before all other suffixes, e. g., **סוּמְתָכֶם**, but **סוּמְתָו**.

Rem. 2. The feminine plural of these nouns is unchangeable for all states and in all inflections, e. g., **סוּמוֹת**, **סוּמוֹתֵיכֶם**, **סוּמוֹתֵינוּ**.

2. Among unchangeable feminine nouns may be reckoned the following:

(1) The feminine forms of all unchangeable masculine forms, e. g., **קָמָה**, **מָתָה**, **מוֹבָה**, **סוּסָה**, **שִׁירָה**, **צְדִיקָה**, **הֶרְבָּה** (*hărrāvāh* (*טְבִיחָה*), **חֲבוּרָה**, **אֵימָה** (from **אִימָה**).

(2) Those whose second radical is doubled before the feminine ending, e. g., **בָּלָה**, **זָמָה**, **חָקָה**, **מָסָלָה**, **תָּהָלָה**.

Rem. When the second radical is a guttural, or Resh, the preceding consonant takes a heightened unchangeable vowel, e. g., **צָרָה**, **מָעָרָה**.

(3) Those whose third radical is doubled before endings in order to preserve the original form, e. g., **קָטְנָה**, **עֲמָקָה**, **קָלְמָה**.

Rem. When the third radical is a guttural, the preceding vowel is heightened and unchangeable, e. g., **נִבְהָה**.

(4) All additional dissyllables whose penult is unchangeable, e. g., **גִּדּוּלָה**, **יְרִיעָה**, **יְשׁוּעָה**, **גְּלוּיָה**, **נִגְלִיטָה**, **מְנוּחָה**, **פְּלִיטָה**, **תְּשׁוּקָה**, **תּוֹרָה**, **מִצְוָה**, **מְנוּרָה**, **מְדִינָה**.

Rem. The *ā* of **נָלוֹת** remains unchanged both in the construct and before suffixes, e. g., **לְנָלוֹת הַמֶּלֶךְ**.

LESSON IV.

MASCULINE NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO
SHORT VOWELS BOTH CHANGEABLE.

1. It may be observed first of all that the general rule for all nouns is, that they are as long as possible in the absolute state, and as short as possible in the construct. By *possible*, is here meant as long and as short as the rules of the *Hebrew* language for syllables and vowel changes will allow. Thus, for example, in the case of דָּבָר *word*, the original *dāvār* becomes in the absolute state *dāvār*, each vowel having been made as long as it is possible in Hebrew to make it. In the construct state, it becomes *d'vār*, a word of one syllable and the shortest possible form in which the combination of consonants can be pronounced; and yet at the same time, the original form is perfectly clear, the ā of the ultimate having been retained (or recovered by reversion), and the ā of the penult lowered.

In the case of the plural, also, the absolute דְּבָרִים is as long as possible in accordance with the Hebrew rule which permits of the heightening of but one vowel before the tone and of the other rule which forbids a short vowel in an open unaccented syllable.

Note. דְּבָרִים would have been equally in harmony with the rule above given. But the heightening of the second original vowel before the primary accent is a characteristic of the verb, as in קָטַל from קָטַלִּי. This variation between the noun and the verb in regard to the vowel heightened is probably for the sake of *differentiation*.

The construct plural was originally *dāvārāy*. The final āy contracts to י, the ultimate ā is lowered, and the original penultimate ā is either retained, or attenuated to ĩ*.

* No rule can be given as to when the original ā is to be retained and when attenuated. See Stade's *Hebräische Grammatik*, where a complete induction of examples is made without any reason for the difference in use being found.

The student will see for himself, that it is impossible to shorten **דְּכָרִי**, and yet all of the original vowels have been retained, the last contracted, the next lowered and the first attenuated.

2. In the construct singular of nouns whose last radical is Aleph, the ultimate **ä** is heightened to **ā**, because a short vowel cannot stand at the end of a word; and the Aleph here having lost all consonantal form, the **ä** must in consequence be heightened, e. g., **אָרָא**.

3. When a radical is a guttural, it takes a compound Shewa wherever other consonants would take a simple Shewa. e. g., **רִשְׁעָהֶם, גִּהְרִי, עֲשֵׂן**.

Note, that the plural of nouns which had originally one short vowel, is the same as the ordinary plural of nouns which had originally two short vowels, e. g., **נְעָרִים**, **נְעָרִי** from **נָעַר** (originally *nä'ar*), just like **גִּהְרִי, גִּהְרִים** from **גִּהָר** (originally *nähär*).

4. A few nouns which had originally two short *a* vowels, double the final consonant before sufformatives and suffixes, instead of heightening and lowering the original vowels, e. g., **קָטַן** becomes **קִטְנִים, קִטְנִי, קִטְנוּ, קִטְנוֹת** etc.

5. Nouns which had originally the form **Kāṭūl**, heighten both vowels in the absolute state, e. g., **נִקְוֹ**. The only construct singular of this form found in the Bible is **נִקְטָן**. Before sufformatives and suffixes of this form, the vowel of the ultimate is retained in its original state, and the last consonant is doubled, e. g., **נִקְרָה, נִקְרָהִים, נִקְרָהוּ** etc.

Rem. When the last consonant is a guttural, or Resh, the **ü** is heightened by way of compensation. This heightened **ō** remains in all forms before sufformatives and suffixes, e. g., **שָׁחַרָה, שָׁחַרָהִים, שָׁחַרָהוּ**.

6. Nouns whose vowels were original **ä—i**, heighten both vowels in the absolute singular, e. g., **יָקָן**. The construct singular is generally like **יָקָן**, but sometimes like **יָקִי**, and with final Aleph like **יָקִיא**. Before all light suffixes both for singular and plural, the form is **יָקָנִי**; and also before all sufformatives for gender and number,

except the construct plural, — and here also sometimes, when the third radical is Aleph.

Rem. The adjective אָחַר retains the *ä* of the penult unheightened in the absolute singular, both masculine and feminine, but in the plural, it becomes Ḥaṭef-Pathaḥ, e. g., אֲחֵרִים, אֲחֵרוֹת.

LESSON V.

SEGHOLATE NOUNS.

In its broadest sense, all nouns which take a helping vowel *ë* to aid in the pronunciation of the last two consonants should be called *segholates*, whether these nouns be masculine, or feminine, or had originally one or more vowels. Most grammarians use the word, however, for nouns which had originally one short vowel, and even without regard to the question as to whether the helping vowel is really a Seghol at all. In this and the following lessons, we shall treat of nouns which had originally one short vowel and of the changes which this vowel has undergone in process of time, through heightening, attenuation, contraction etc.

1. The first class of nouns which had originally one short vowel is composed of those nouns which had *ä* after the first radical. While the noun still had its case endings, this would be for the nominative *mälkü*, for the genitive *mälkü*, for the accusative *mälkü*. When these case endings were dropped, the *ä* was commonly heightened to *é* and a helping vowel was given to the second radical. This helping vowel is commonly *ë*, e. g., *mälk* becomes מֶלֶךְ.

2. But when the second radical is a guttural, the *ä* after the first radical is retained and the helping vowel, also, is *ä*, e. g., נֶעֶר. When the third radical is a guttural the original *ä* is heightened to *é*, but the helping vowel is *ä*, e. g., זֶרַע.

3. The construct singular is the same as the absolute.

4. Before all suffixes the singular has the form *mālk*, e. g., מֶלֶךְ, מֶלְכֶם, מֶלְכֵּנוּ. But when the second, or third, radical is a guttural, the following variations occur.

(1) Where the strong letters have vocal Shewa the gutturals take a compound Shewa, e. g., חֲסִידִים, נְעָרִים, וְרַעְיָם.

(2) Wherever the presence of a guttural would cause a compound Shewa to come before another Shewa, the compound Shewa is changed into the corresponding short vowel, e. g., נְעָרֶה, נְעָרֶם.

(3) Where the first or second radical is a guttural, Pathah occurs under the first radical in the construct plural, e. g., חֲסִידֵי, נְעָרֵי.

5. Notice especially that the plurals of nouns of this class are exactly the same as if the nouns had had originally two short vowels, i. e., they are exactly like those in Lesson IV, e. g.,

Original form dāvār mālk ḥākām ḥasd nāḥār nār
of singular

Absolute sing. דָּבָר מֶלֶךְ חָכָם חָסֵד נָהָר נֶעַר

„ plural דְּבָרִים מְלָכִים חֲכָמִים חֲסִידִים נְהָרִים נְעָרִים

Construct „ דְּבָרִי מְלָכִי חֲכָמִי חֲסִידִי נְהָרִי נְעָרִי

With lightsuff. דְּבָרָיו מְלָכָיו חֲכָמָיו חֲסִידָיו נְהָרָיו נְעָרָיו

With gravesuff. דְּבָרֵיכֶם מְלָכֵיכֶם חֲכָמֵיכֶם חֲסִידֵיכֶם נְהָרֵיכֶם נְעָרֵיכֶם

Rem. עֶשְׂרִים *twenty* is formed from עָשָׂר *ten* (‘āsr) by appending the plural ending to the original form of the singular, ʾ being changed to ʿ on account of the guttural. רַחֲמִים *mercy*, is formed in like manner from רָחַם. So, רַחֲמָיו *his mercy*.

6. The dual, however, is formed regularly from the original form *mālk* by appending the ordinary dual ending *āyim*, e. g., מְלָכִים, מְלָכָיו, מְלָכֵי, מְלָכֵיכֶם. Also נְעָלִים, נְעָלֵיכֶם, קַרְנִים.

Rem. 1. When the second radical is a guttural, it takes compound Shewa under it.

Rem. 2. Of unusual formation, is the dual דְּלָתִים *doors* from דָּלַת.

7. Before suffixes, and in the construct plural, the original *ä* is often attenuated to *Hiriq*, e. g., פִּשְׁעוֹ, פִּשְׁעֵי. When it is to be thus changed is a matter of observation, since no rule seems to cover the cases of change.

8. In pauses, the *ä*, (or *é*), of the penult of both singular and dual is heightened to *ā*, e. g., תִּהְיֶה; תִּהְיֶיךָ. When the first letter of the singular is *Heth* with *Qames*, the article takes *Seghol*, e. g., הִתְהַרֵּר but הִתְהַרְרָה.

9. The inseparable prepositions may take a pretonic *Qames* before a *segholate* in the absolute state without the article, e. g., לְיָצֵחַ.

10. When אֶרֶץ *earth* takes the article, it heightens the original *ä* to *ā*, e. g., הָאֶרֶץ.

LESSON VI.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY A SHORT I OR U.

1. The second class of nouns with one short vowel consists of those which had originally a short *i*. In the singular before suffixes, this *i* commonly remains; but elsewhere it is heightened to *ē*, e. g., הִפְּרוּ but הִפְּרָה.

Rem. Where the first radical is a guttural the *i*, in forms with suffixes, is commonly obscured to *ĕ*, e. g., חִלְקִי, עֲרֹנִי.

2. The third class of nouns with one short vowel consists of those which had originally a vowel *ū*. This *ū* is commonly obscured to *ō* in closed syllables, and heightened to *ō* in open syllables, e. g., בִּקְרוּ, בִּקְרָה; but exceptionally *ū* remains as in גָּדְלוּ. When the second radical is a guttural it takes *Hatef-Qames*, e. g., פִּעֲלוּ. Before grave suffixes this *Hatef-Qames* becomes *ō*, e. g., פִּעֻלָּם.

3. In both of these classes, the helping vowel is ordinarily *Seghol*, e. g., קָדַשׁ; but when the second or third radical is a guttural, the helping vowel is *ä*, e. g., נִצַּח, פִּעַל, אֶרֶח.

4. When the third radical is a guttural, it takes compound *Shewa*, where other consonants take simple *Shewa*, e. g., נִצְחָם.

5. Singular is the noun **תָּשָׂא** whose final letter is otiant. Its plural construct is **תָּשָׂאִי**.

6. The plural absolute of nouns in *ĩ* and *ũ* is commonly exactly like the plurals of those in *a*. (See lesson V. above.) The construct plural, however, has ordinarily *ĩ* under the first radical for nouns whose original vowel was *ĩ*; and *õ* obscured from *ũ* for those whose original vowel was *ũ*.

Rem. 1. Where the first, or second, radical is a guttural, nouns whose original vowel was *ĩ*, obscured it to *ẽ* in the construct plural, e. g., **עָגְלִי**.

Rem. 2. In the plural of **שָׁרֵשׁ** from *šūrš* and **קָדָשׁ** from *kūḏš*, the original *ũ* obscured to *õ* is retained under the first radical; in the plural of **אָהַל** from *'āhl*, it is heightened to *ō*. The resultant forms are **שָׁרְשִׁים**, **קָדָשִׁים**, **אָהֻלִים**. In the plural of **חָדָשׁ** from *hūḏš*, it is lowered to the compound Shewa and we get as a result **חָדָשִׁים**.

Note: But with the article we find: **הָאָהֻלִים** and **הַקָּדָשִׁים**; and with suffixes **קָדָשִׁי** and **קָדָשִׁיךָ**, **אָהֻלִי**, **אָהֻלִיךָ** (but once **מֵאָהֻלֶיךָ**).

LESSON VII.

NOUNS WITH MIDDLE, OR LAST, RADICAL WAU OR YODH.

1. In the absolute singular, some nouns with middle Yodh, preserve the original *ǎ* under the first radical and give the helping vowel *ĩ* to the second radical, e. g., **אָיִל**, **אָן**, **צִיד**, **קָיִץ**, **עָץ**, **לֵיל**, **נָיִן**, **חָיִל**, **וָיִת**, **בָּיִת**, **אָן**.

Rem. 1. In the construct of all of these, the *ǎy* contracts into *ê*, which is unchangeable in the singular before suffixes, e. g., **וָיִתְּכֶם**, **וָיִתְּ**, **וָיִת**.

Rem. 2. The plurals are of great variety, e. g., **אֵילִים**, **וָיִתִּים**, **בָּיִתִּים**, **לֵילוֹת**, **עֵצוֹת** (dual **עֵצִים**), **חָיִלִים**. Of some, no plurals are found, e. g., **אָן**, **נָיִן**, **קָיִץ**, and **צִיד**.

Rem. 3. In sporadic cases the contraction took place even in the absolute singular and the noun became unchangeable, e. g., **חָיִל** (See Lesson III above).

Rem. 4. גַּיָּא in the absolute singular preserves the original *ä* and the Aleph becomes otiant. The construct is גַּיָּא.

Rem. 5. לַיָּל *night* usually takes an unaccented ה, at the end of the absolute singular.

2. Nouns with middle Yodh whose original vowel was *ī* contracted the *ī* and Yodh into unchangeable *i* and come under lesson III, e. g., שִׁיר, אֵישׁ, דִּין, הֵין (?), חֵיל, מֵין (?), רֵיב, עֵיר, קֵיר.

3. Nouns with middle Wau of the first class (1) heighten in the absolute state the *ä* to *ā* and take the helping vowel Seghol, e. g., מֵנָה, מֵנָה, מֵנָה. In the construct, the *ä* and Wau contract into *ī* except in מֵנָה whose construct is מֵנָה.

Rem. שִׁיר heightens the *ä* but has otiant Aleph and no helping vowel.

(2) Contract the *ä* and Wau into *ô*, which remains unchangeable in the singular, e. g., אֹר, אֹת, בֹּר, גֹּי, דֹּר, דֹּר, דֹּר, הֹן, יֹם, בֹּם (?), מֹך, עֹך, עֹר, קֹל, שֹׁך, תֹּר. See lesson III above).

(3) In the construct and plural the *ä* and *w* han contracted into unchangeable *ô*; except in a few nouns like שְׁוּקִים *streets* and שְׁוּרִים *oxen* and יָמִים *days*, the former two of which are regular in the plural.

4. When the second radical is Wau and the original short vowel was *ū*, the *ū* and the *w* contract into an unchangeable *û* and the noun comes under the class of unchangeable nouns mentioned in Lesson III, e. g., מוּב, חוּץ, שוּר, רוּחַ, צוּר, מוּל (?), לוּחַ (?), טוּר.

5. Nouns whose last radical is Yodh commonly lower the vowel of the first radical and retain only the helping vowel *i* of the second radical in which the Yodh quiesces, or better with which it contracts, e. g., בְּרִי, בְּרִי, בְּרִי, בְּרִי, בְּרִי, בְּרִי, or with compound Shewa under the first radical, בְּרִי, בְּרִי, בְּרִי, בְּרִי.

Rem. 1. The plurals of these nouns are mostly regular, e. g., בְּרִי; but בְּרִי has בְּרִי, בְּרִי and בְּרִי has בְּרִי and

צָבִי, צָבִיאִים. In these two last it is likely that Aleph was pronounced as y, as it often is in Syriac.

Rem. 2. 'ס seems to be contracted from 'ivy and in the plural becomes ס'ס.

6. Nouns with final Wau are either regular or the Wau contracts with the helping vowel to form û, e. g., קָנוּ, בָּהוּ, רָהוּ.

Rem. Sometimes, the final Wau or Yodh has been elided, e. g., אָל, בֵּל, בֶּן, אָב, דָּם, יָד, מֶן, עֵד, אֵל, שָׁם, אֶחָד. Most of these nouns are exceedingly singular and will be considered in Lesson XVI.

7. The student will learn the causative, or Hiphil and Hophal stems. See Lesson XXI.

LESSON VIII.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL
FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD RADICALS
WERE THE SAME.

1. Before all sufformatives and suffixes the original form remains, the double letter being denoted by Dagesh *forte*, e. g., גלה, גלה, גלים, גלכם, לבו, רבכם.

2. In the absolute and construct singular, the third radical is dropped, since but one consonant of the same kind can be pronounced at the end of a syllable, e. g., בַּד (for bādd), חַג (for hāgg), חַת, בַּף, לֵב, סֵף, צַד, רֵב, שֵׁד.

Rem. 1. That \bar{y} and \bar{u} are always heightened in the monosyllabic forms to \bar{e} and \bar{o} except when these are followed by Makkeph, when they are obscured to \check{e} and \check{o} , e. g., $\text{אֵם, מֶן, לֵב, צֵל, בֶּן, שֶׁן, חֵם, חֶק, עֵז, קֶר, רֶב, שֶׁד, כֵּל, תֵּם}$. But בֶּל ; and with suffixes לְבֹ, רְבֹ .

Rem. 2. Adjectives or nouns of the form קטל, i. e., which had originally two short a vowels have contracted into the same form as nouns which had one short a, and are to be treated in inflection in exactly-the same way, e. g., דל, חי, מר, עז, צר, קל and רב.

Rem. 3. When the second radical is aguttural, or Resh, which cannot be doubled, the preceding vowel is heightened to an unchangeable \bar{a} , \bar{e} , or \bar{o} , whenever endings are appended, e. g., מְרִים, צָרָה, פָּרָה, שָׂרָה, רָעָה. But, before Hêth, the Pathah may remain, e. g., פָּחִים, though this may be of the form קָמֵל.

Rem. 4. When the doubled radical was Yodh, the construct singular was יִ when the original vowel was \check{a} , e. g., יִ from *däyy*, חִ from *häyy*. But when the original vowel was \check{i} , we get a form like אִי, אִיִּים, אִיִּי.

Rem. 5. Certain nouns in \check{a} heighten this \check{a} to \bar{a} in the absolute singular with the article, e. g., הַיָּם, הַיָּרֶק, הַיָּבֵשׁ; הַיָּם, הַיָּבֵשׁ, הַיָּבֵשׁ.

The word יָם *sea*, always has the \bar{a} in the absolute state, whether with or without the article; and also, in the construct state, except before סִי, e. g., יָם־הַמֶּלֶח, יָם־סִי.

LESSON IX.

NOUNS WHOSE PENULT IS UNCHANGEABLE AND THEIR ULTIMATE CHANGEABLE.

1. In nouns whose penultimate is unchangeable and whose ultimate had originally an \check{a} , two cases arise:

(1) The \check{a} is heightened to \bar{a} in the absolute singular and plural and before light suffixes; is lowered to the half-vowel in the construct plural; and reverts to the original \check{a} in the construct singular, e. g., עוֹלָם, עוֹלָמִים, עוֹלָמִי, עוֹלָמִים. Before the grave suffixes the forms of the construct are found; before the light suffixes the form of the absolute, e. g., עוֹלָמִי, עוֹלָמִי, עוֹלָמִי.

Rem. When the third radical is Aleph, the Qameṣ of the absolute plural, is retained in the construct, e. g., מוֹצָאֵי (R. מוֹצָאֵי).

(2) The original \check{a} is retained in the construct singular and before all sufformatives and suffixes, the last consonant being doubled, e. g., אוֹפְנִים, אוֹפְנִי.

In the absolute singular, the \check{a} is heightened, e. g., אִזְּן.

2. When the penultimate syllable is a closed one, and the ultimate syllable had originally an \check{a} , the changes in inflection are the same as when the original vowel of the penult was long. That is, to nouns of this class belong not merely, nouns like עוֹלָם, אִזְּן, and אִוְלָם, but nouns like מִקְדָּשׁ, נִקְרָא, שְׁלֵחַן, קָרְבַּן, and נִצְדָּר.

Rem. 1. Many nouns whose penultimate, originally closed, has become open through contraction, belong here, e. g., מוֹדָר from *māwrad* (R. יָרַד), מִיכָר from *muvsār*, (R. יָסַר) מִיִּשָּׁר from *māyśār*, תִּימָן from *tāymān*. Also, many nouns whose first syllable has become half-open, owing to the first radical's being a guttural, e. g., מַעְרָב, מַעְלָל, מַעְבָּר, מַאֲכָל, מַעְשָׂר. Also, מוֹדָע *entrance*.

Rem. 2. The final letter is occasionally doubled in forms whose penult ends in a consonant, e. g., מִשְׁמְנִי.

Rem. 3. In nouns whose last radical is Aleph, the original \check{a} is sometimes lowered in the absolute plural, e. g., נִמְצְאִים. Compare נִפְלְאוֹת.

Rem. 4. Notice, that most of these nouns are formed by prefixing מ, נ or ת to the root.

3. מִעוֹ and מִגֵּן, the vowel of whose penult is an original \hat{a} and hence unchangeable, double the final radical before all endings, e. g., מִעֲוֹ, מִגְּנִי.

4. For this lesson, the student will need to learn the Niphal Stem, see Lesson XXII.

LESSON X.

LAST SUBJECT CONTINUED.

1. When the penultimate syllable is unchangeable, either because it has an originally long vowel or one long by contraction, or because it constitutes a closed, or sharpened, syllable, the vowel of the ultimate syllable, (1) if it was originally \check{y} , is heightened usually in the singular absolute and construct to \bar{e} , and takes the accent, e. g., קוֹטֵל.

(2) In the plural absolute and construct and before suffixes, it is lowered to the half-vowel, e. g., קָטְלִי, קָטְלִים.

Rem. 1. Before הַ, כֶּם, and בֶּן, the vowel is commonly obscured to ֻ, e. g., קָטְלֶם, קָטְלֶב, but אִיבָּכֶם.

Rem. 2. When the last radical is a guttural, it is preceded in the construct singular by Pethah, e. g., יוֹרֵעַ.

2. Nouns of this class which end in the absolute singular in הֻ have הֵ in the construct singular, יֵ, in the absolute plural, and יֻ, in the construct plural, e. g., גִּלְהָ, גִּלְהָי, גִּלְהִים, גִּלְהֵי.

In the singular, the endings are dropped, and the suffixes appended directly to the second radical, e. g., גִּלְהָ, גִּלְכֶם, but גִּלְהֵי; in the plural, they are appended directly to the construct ending, e. g., גִּלְיֵי, גִּלְיָכֶם.

Rem. These nouns ending in הֻ are from verbs whose original third consonant was Wau, or Yodh. This third radical has been dropped and Hê is inserted as vowel letter after the final vowel.

3. The student will learn here the participle active Kal. Imv. (See Lesson XIX. 3 and Paradigm XIX and Ges. § 50); and, also, the Hithpael stem (Lesson XXII B and Ges. § 54).

Rem. 1. As to meaning, note that the Hithpael is usually reflexive, or reciprocal in sense; but rarely passive.

Rem. 2. An הֵ at the end of the first person of the Imperfect denotes intention, or volition, e. g., נִתְחַכְמָה, "let us act wisely".

LESSON XI.

NOUNS WHOSE ULTIMATE IS UNCHANGEABLE AND THE PENULT CHANGEABLE.

1. These comprise all nouns which had originally a long vowel in the ultimate, i. e., î, û, or â (ô), and an ă

in the penult. This \ddot{a} has been heightened to \bar{a} in the absolute singular, and everywhere else, has been lowered, e. g., קָטִיל, קָטוּל, קָטוּל, but קָטוּל, קָטוּל, קָטִיל etc.

Rem. An original penultimate \ddot{i} or \ddot{u} is dropped everywhere, and in consequence, nouns of these forms have come to be classed among the unchangeable nouns of Lesson III, 2. (1) above.

2. When the third radical is Yodh preceded by \ddot{i} , only one Yodh is written; but before all endings, it is doubled and receives Dagesh forte, e. g., נָקִי, נָקִי, נָקִי, נָקִי, נָקִי.

3. Nouns with preformatives, which through contraction have come to have forms with an unchangeable ultimate and a penultimate \bar{a} , are inflected just as if the preformative were a radical, e. g., מְצֹר, מְצֹר, מְצֹר, מְצֹר, מְצֹר. The plural of these may be feminine in form, but they remain masculine in gender, e. g., מְצֹרֹת, מְצֹרֹת.

Rem. So also with forms ending in \ddot{u} from ל"ה verbs, e. g., חֲזוֹן, חֲזוֹן, חֲזוֹן, חֲזוֹן, חֲזוֹן.

4. Of course, a guttural will take a compound Shewa, where other consonants take simple Shewa, e. g., מְבֹרָךְ, עֲנִי. A guttural will, also, take a Pathah furtive in all of these nouns, when it is not followed by a sufformative, or suffix, e. g., מְשִׁיחַ, מְשִׁיחַ, מְשִׁיחַ. Except of course a final Aleph, e. g., נְבִיא.

5. Observe that מְרִים comes under the class of unchangeable nouns the form being $\ddot{s}arr\ddot{i}s$, and the \bar{a} heightened to compensate for the non-doubling of the r. Observe, also, that in the plurals מְרִים and מְרִים, the vowel of the ultima is written defectively, contrary to analogy; and that in the case of the latter the accent is on the penult, just as in the case of מֵיִם water.

LESSON XII.

FEMININE NOUNS (1) FROM MASCULINE NOUNS, WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT-VOWELS; AND (2) OTHERS, WHICH HAVE THE SAME INFLECTION AND CHANGES.

1. The feminine of nouns, which had originally two short vowels was primarily of the form *kätäläth*, *kätüläth*, *kätülath*, etc. In the construct state, the Tau is still retained and also the Pathah which preceded it; but, the vowel of the original penult has been lowered to Shewa, and that of the original antepenult, when ä, has been attenuated ordinarily to ĩ, e. g., נְדִבֹת from *näḏäväth*. In the construct plural the ending וֹת is unchangeable but the same changes in the original vowels of the penult and antepenult have taken place as in the construct singular e. g., נְדִבֹת, נְדִבֹת.

2. In the absolute singular, the original Tau has been sluffed off, or dropped, and the preceding ä heightened at the end of the word to ā, which is followed by the vowel letter Hê. When the vowel of the original penult was ĩ or ä, it has been heightened to ē or ā respectively, while the antepenultimate vowel is lowered to Shewa, e. g., נְדִבֶה, נְדִבֶה.

Rem. When the vowel of the original penult was ũ, it has not been heightened to ō except by way of compensation before gutturals; but the last radical has been doubled to preserve the distinction between nouns of the form *kätüläth* and those of the form *kätüläth*. The former becomes like נְדִבֶה and comes under Lesson III. C D. The latter becomes like נְדִבֶה and comes, likewise, under Lesson III C D. So, also, with forms like נְדִבֶה from *kätän*, and נְדִבֶה from *kälīm* (?).

3. In the absolute plural, the ending וֹת is appended to the same form as הַ in the singular, i. e., the vowel preceding the sufformative is heightened from ä to ā, or

from \imath to \bar{e} , and the vowel of the antepenult is lowered, e. g., נִבְּלוֹת, נִדְּבוֹת.

4. Before the grave suffixes כֶּם and כֵּן, the construct singular remains unchanged; but, before the light suffixes, the final \check{a} is heightened to \bar{a} , e. g., נִדְּבָתוֹ, נִדְּבָתְכֶם.

The construct plural remains unchanged before all suffixes, e. g., נִדְּבָתָיו, נִדְּבָתֵיכֶם.

5. Feminine nouns formed from masculines of the form $\check{a}-\imath$, *hätıl*, frequently retain the \imath heightened to \bar{e} , even in the construct, especially when the second or third radical is Aleph, e. g., שְׂאֵלֵי, מְלָאֵת.

Rem. When the first radical was a Yodh or Wau, it is dropped in nouns of this form, e. g., עֲצָה for יַעֲצָה, שָׁנָה for יִשְׁנָה, יַעֲרָה for יִשְׁעָה.

6. When the first radical is a guttural, the vowel of the first syllable often becomes Seghol, e. g., עֲגִלָּה, עֲגִלּוֹת. When the second radical is a guttural, this takes place also in the case of בְּהֵמָה.

LESSON XIII.

FEMININE NOUNS FORMED FROM MASCULINES, WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL.

1. The feminine singular of this class of nouns simply adds the feminine endings to the original forms *hätıl*, *kätıl*, *kütıl*, except that it generally obscures \check{u} to \check{o} , e. g., מְלִכָּה, מְלִכָּה, but אִמָּה.

Rem. When the first radical is a guttural with \check{a} or \imath , the vowel is generally obscured to \check{e} , e. g., חֲרָפָה, חֲלָפָה, עֲרָה, עֲזָרָה, עֲגָלָה, עֲבָרָה, חֲמָדָה, אֲמָרָה and עֲלָמָה.

2. The plurals, however, are generally formed, as if the singulars were derived from masculine nouns with two short vowels, as the following table will show. (See Paradigms XII and XIII).

נְדָבוֹת	עֲרָבוֹת	עֲגָלוֹת	עֲעָקוֹת
נְדָבוֹת	עֲרָבוֹת	עֲגָלוֹת	עֲעָקוֹת
דְּבָרוֹת	מְלָכוֹת	חֲרָפוֹת	נְעָרוֹת
דְּבָרוֹת	מְלָכוֹת	חֲרָפוֹת	נְעָרוֹת

Rem. But the plural of nouns with a short *ä* are formed like חֲקָמוֹת, חֲקָמוֹת, and טָמְאוֹת, טָמְאוֹת.

LESSON XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOLATE FORMATIONS.

1. Under this class may be placed all feminine nouns which take a helping vowel in the ultimate of the singular and which are accented on the penult, e. g., יוֹנָקָה, שִׁבְתָּהּ, אַחֲרָהּ, מִשְׁמָרָהּ, מִמְשָׁלָהּ, פִּילָגֶשׁ, תַּפְאָרֶת, מוֹלָדֶת, צִרְעָה, דִּיעָה, טַפְעָה, מַחֲלָקָה, בִּשְׁתָּהּ, גִּזְזִישָׁהּ, פִּרְכָּהּ, כַּפְפָּהּ, בְּהִנָּהּ, קִמְרָהּ, תְּכֵלֶת.

2. Certain nouns which have a different form in the absolute singular, but a segholate form in the construct, are inflected in the plural and before suffixes just as if they were segholates, e. g., גְּבִירָה, גְּבִירָהּ, גְּבִירָתוֹ; מִשְׁפָּחָה, מִשְׁפָּחָהּ, מִשְׁפָּחָתוֹ; מַחֲשָׁבָה, מַחֲשָׁבָהּ, מַחֲשָׁבָתוֹ; מְרַבֶּבֶת, מְרַבֶּבֶתָּהּ, מְרַבֶּבֶתוֹ; מְרַבֶּבֶת, מְרַבֶּבֶתָּהּ, מְרַבֶּבֶתוֹ.

Rem. To be noted, is the peculiar inflection of בְּהִנָּהּ, בְּהִנָּתוֹ. Also, the unchangeable *ā* in צִרְעָהּ, inasmuch as a Resh cannot be doubled. The form is קִטְלָהּ, טַפְעָהּ.

LESSON XV.

NOUNS FROM ל"ה ROOTS.

1. In masculine nouns from roots whose third radical was originally Yodh the form *k^{et}i* is often found in the absolute and construct singular, e. g., אָרִי, בָּבִי, חָלִי (See VII. 5 above). This form comes from an original *kätü* or *kity* קָטִי or קִטִּי. For inflection, see VII. 5 above.

Rem. 1. Many nouns from these roots drop the final

Yodh entirely in many forms, e. g., **ח**, **ב**, but in the construct **ח**, **ב**; **ח**, **ב**; **ח**, **ב**. See XVI below.

Rem. 2. For nouns with final Wau, see VII. 6. above.

Rem. 3. But feminines like קִרְיָה, קִרְיָה and גִּזְרָה are regular. See XIII. 1.

2. Nouns of most other formations commonly reject altogether the third radical, and add directly to the second radical the endings הַ, הָ, יִם, יָ, for the masculine, and הַ, תְּ, וֹת, for the feminine, e. g., גֶּלֶה, גְּלוּ, גְּלוּיִם, גְּלוּיָהוּ, גְּלוּת, גְּלוּתֵיךָ; מַחֲנֶה, מַחֲנֵיכָה.

[illegible]

Rem. 2. Nouns ending in *וֹת* from *לִיָּה* roots are unchangeable in inflection, e. g., *דְּמוּת*, *בְּסוּת*, *שְׁבוּת*, *פְּדוּת*, *מִקְנוּת*, and even *גְּלוּת*.

3. But in nouns which had originally two short vowels, the vowel of the penult is changeable, e. g., in the following: שָׂדֶה, רֶפֶה, קֶשֶׁה, קֶצֶה, פָּנִים (sing. פָּנֶה), עֵלָה, נֶכֶה, נִיָּה, נֶפֶה, and שָׁנִים, עָנוּ, חָמָה, שָׁנָה.

Rem. This is true, also, in all other nouns which have in the penult of the absolute singular a heightened vowel, e. g., נָקִי, עֵנִי, חֹזֶן, הֶמְנוֹן, חֶרֶן, רִצּוֹן. See Lesson XI. 2, 3.

4. When a third radical Yodh is preceded by a fully written Hiriq, but one Yodh is written, e. g., נָקַי for נִקְיִי; but when this form has a sufformative, or suffix, the Yodh is doubled, e. g., נִקְיִים, נִקְיִי, נִקְיָה.

LESSON XVI.

NOUNS OF PECULIAR FORMATION.

1. Many of the peculiarities of the singular nouns arise from the dropping, or contraction of a letter, e. g., in **נֶסֶם**,

אָה, בֵּן, and שֵׁם the last letter has been dropped. In the constructs אָבִי and אָמִי, the original final letter has been retained, as in אָרִי, אָלִי.

2. Some of these nouns seem to have plurals from different roots, e. g., אִישׁ and אִשָּׁה; and others of different form, as בָּלִים. To most of them we shall give a separate discussion.

(1) אָב, probably from a root אבִי. Hence the construct singular אָבִי; אָבִי *my father* from אָבִי; אָבִי from אָבִיהוּ from אָבִיהוּ. The plural אָבוֹת is for אָבִיּוֹת *āyâ* contracting into ô, אָבוֹת, אָבוֹתָם less seldom אָבוֹתֵיהֶם.

(2) אָח, probably from a root אחִי. Hence, the construct אָחִי and אָחִי *my brother* (for אָחִי) and אָחִי (for אָחִיהוּ). In the plural, the absolute is אחִים (perhaps for more original אחִיִּים), אחִי (for אחִי), אחִיכֶם (for אחִיכֶם), אחִי (for אחִי), in pause אָחִי (with ā changed to Seghol before Têth with Kames), אחִי (for אחִי).

(3) אחות contracted in the last syllable and heightened in the penult probably from אחִית, const. אחות; plur. absolute אחיות regular and אחות contracted; const. אחיות regular and אחות contracted.

(4) אָמָה, אָמָה etc. (just like the עָקָה of אָעָקָה). Plural אָמָהוֹת, אָמָהוֹת (just like עָרְבוֹת) with Hê inserted as frequently in Syriac.

(5) אִישׁ in the singular unchangeable like יֵין of Lesson III. In the plural, there is a poetical form אִישִׁים; but the form in use in prose is אֲנָשִׁים (as if from אָנֶשׁ or אָנֶשׁ; a form אָנוּשׁ is actually found in poetry, but its plural would be אָנוּשִׁים) construct אֲנָשִׁי, just like the nouns of Lesson IV, or Lesson V.

(6) אִשָּׁה from אֲנִשָּׁה, const. אִשָּׁה etc.; Plural, נָשִׁים (as if from a singular נִשָּׁה) inflected like פָּנִים, Lesson XV.

(7) בֵּית a singular in every respect like בֵּית, Lesson VII. Plural בֵּיתִים, בֵּיתִי, with Qames followed by Dagesh forte and accompanied by Methegh, a unique formation, to be remembered but not to be explained. The Methegh is doubtless used to call attention to the Qames in the closed

and sharpened syllable; and the Tau may be doubled to distinguish the form from the participle בָּתִּים from בֹּת.

(8) בָּן, const. בָּנִי or בָּנִי, with 3rd radical elided. Plural בָּנִים, like בָּנִים, as if from singular בָּנָה.

(9) בֵּית (from בִּנְיָה from בָּנִית) with suffix בָּתוֹ for בָּנִיתוֹ; plural, בָּתִּים as if from singular בָּנָה, like יָפָה, Lesson XV.

(10) הָר, from *harr*; hence, הָרִים = *harrim*, הָרִי with unchangeable Qameṣ because of the non doubling of the Resh. הָרִי = regular uncontracted plural construct.

(11) יוֹם, contracted from *yawm*, inflected like טוֹב Lesson III in singular; in plural יָמִים (for יוֹמִים but with second radical dropped instead of contracted), like פָּנִים, Lesson XV.

(12) כָּלִי in singular like פָּרִי. In plural כָּלִים as if from כָּלִי, כָּלִי for כָּלִים.

(13) מִיָּם and שְׂמִיָּם are found only in the plural and are accented on the penult, the *i* of the ultimate being short. In the construct plural of מִיָּם there are two forms in use מִי and a reduplicated form מִימִי.

(14) עֵיר in the singular like רֵין, Lesson III. In the plural like ~~עֵירִים~~ Lesson ~~XX~~. Compare, also, (11) above.

(15) פֶּה root and original form uncertain. Construct פִּי "My mouth", also, פִּי.

(16) רָאשִׁים apparently contracted from רֹאשׁ. Plural רָאשִׁים, with unchangeable Qameṣ, apparently from רָאשִׁים, the, thrown back and Aleph quiescent.

(17) שָׁם, const. שָׁם or שָׁם; plural שָׁמָּה, שָׁמָּה.

(18) שְׂמִיָּם from root שָׁמִי. See (13) above.

(19) עָדוּת, עָדוּת, or עָדוּת.

(20) שָׁזַי, as if the second radical were Yodh.

(21) עָל, (22) עָל, (23) אָל, retain in the plural the inflection of nouns like בָּנִים, בָּנִי.

(24) יָר and דָּם (25) are inflected 'alike, dropping the vowel of the second radical in the singular and in the plural being inflected like פָּנִים and יָפוּת. Notice the Seghol in יָרָכָם.

LESSON XVII.

THE VERB.

1. The verb is either transitive or intransitive. Transitive verbs are of the form קָטַל. Intransitive verbs are sometimes of the form קָטַל, but they have, also, the two special forms קָטַל and קָטַל.

2. The original forms of the transitive verb were:

3rd person		2nd person		1st person	
sing.	plur.	sing.	plur.	sing.	plur.
Masc. קָטַלָּא	קָטַלָּאנָא	קָטַלְתָּא	קָטַלְתֻּנְ	} קָטַלְתִּי קָטַלְנִי com.	
Fem. קָטַלְתָּא	קָטַלְתָּאנָא	קָטַלְתִּי	קָטַלְתֵּנְ		

3. קָטַלָּא drops the ultimate vowel, except before suffixes; retains the penultimate vowel *ā*, which receives the accent; and heightens the original antepenultimate *ā* to *ā*,—the resultant form being קָטַל, but before suffixes קָטַל.

Rem. 1. No one can tell, why the verb form קָטַלָּא is of the form קָטַל, whereas the noun form קָטַלְתִּי-*i*-*ā*, is קָטַל, קָטַל. A reason for the difference is found in the principle of the differentiation of forms, i. e., here, a distinction is thus made to the eye and ear between the verb and the noun.

Rem. 2. At the end of a sentence, i. e. in pause, the form קָטַל becomes קָטַל. Before the light suffixes it becomes קָטַל, e. g., הוּ + קָטַל = קָטַל. Before the grave it becomes קָטַל, e. g., כֵּן + קָטַל = כֵּן קָטַל.

4. קָטַלָּא sluffs off the final consonant, the final *ā* being in consequence heightened to *ā*, to which is given the vowel letter Hê. The penultimate vowel is lowered and the vowel of the antepenult heightened, the resultant form being קָטַל.

Rem. 1. The verb probably took the form קָטַל to differentiate itself from the feminine noun form קָטַל. Both were from an original קָטַלָּא.

Rem. 2. The original Tau is retained before suffixes, e. g., קָטַלְתָּהוּ.

5. Kāṭālūnā drops the *na*, lowers the original antepenultimate *ā* and heightens the first *ā* to *ā̄*, the resultant form being קָטַלּוּ; before suffixes קָטַלְּוּ.

Rem. 1. The form קָטַלְּוּ is still found at times, especially in pause.

Rem. 2. Once, perhaps because of a scribal error, Hē appears at the end of the third plural instead of Wau, e. g., שָׁפְּזָהּ. Or, should this be pointed שָׁפְּזָהּ and be taken as a third feminine plural, or singular; or even, as the dual subject would allow, as an example of an old dual form?

Rem. 3. Sometimes an Aleph was appended to the final *ū*, e. g., הָלְכוּא. See Orthog. VIII, 1. This may have been in imitation of the Arabic.

6. In the perfect, the third feminine plural has ceased to be used, the masculine form taking its place; or, perhaps, at times, the feminine singular takes its place.

7. In the first and second persons, the endings are the last syllable of the respective personal pronouns, all easily recognizable, except the first singular, where a change between *k* and *t* seems to have taken place.

Rem. 1. In tabular form the pronouns of the first and second persons may be represented as follows:

	Singular			Plural		
	Ind.	Sufform.	Suffix	Ind.	Sufform.	Suffix
1st masc.	אָתָּה	תָּה	כָּה	אַתֶּם	תֶּם	כֶּם
2nd fem.	אַתְּ	תְּ	ךְ	אַתֶּן	תֶּן	כֶּן
1st com.	אֲנִי (אָנֹכִי)	אֲנִי	נִי	אֲנֵנוּ	נֵנוּ	נֵנוּ

Rem. 2. For the change from *כִּי* to *תִּי* in the first person, compare the change from *t* to *k* in the second person, as between the sufformatives and suffixes. Also, it is to be noted, that in Ethiopic, the sufformatives of the perfect for the 1st and 2nd singular all begin with *k*.

8. Notice, that in the third person, the accent is on the ultimate, e. g., קָטַלּוּ, קָטַלְּוּ, קָטַלְּוּהָ.—In the other forms,

it is on the syllable טל, except in the second plural where it is on the syllable following טל; the resultant forms being קטלתה, קטלת, קטלתי, קטלנו (all with pretonic Qameṣ) and קטלתם, קטלתן (with the pretonic Qameṣ lowered, since it is no longer before the accent).

9. In intransitive verbs of the forms in י (ē), and ŭ (ō) the following changes are to be noted.

(1) The י of the verbs in י (ē) remains only in the first form i. e. the 3rd sing. masc., e. g., קבר, where it is heightened to ē. Except in pause, where the original י is sometimes found heightened to ē in the 3rd fem. sing. and in the 3rd masc. plural, e. g., קברו, קברה. In other forms, the י is changed to ä, e. g., קברת, קברתם.

Rem. In sporadic cases, an ä is changed to י after the second radical, e. g., ירשקם.

(2) The ŭ of verbs in ŭ is heightened to ō, wherever the syllable containing it has the accent. Elsewhere, it is lowered to Shewa, as in the 3rd fem. sing. and 3rd masc. plur.; or obscured to ʔ, as in the 2nd plural, e. g., יכל, יכלו, יכלתה, יכלתם.

10. When the third radical is Tau and the sufformative begins with Tau, but one Tau is written, but it receives Dagesh-*forte*, e. g., פרתה, פרת, פרתם, פרתן, שבת, שבתו, שבתתה, שבתתם.

11. When the third radical is Nun and the sufformative begins with Nun, but one Nun is written and it receives Dagesh-*forte*, e. g., שחנו, שחנו, שחנו, שחנו, שחנו, שחנו, שחנו, שחנו.

LESSON XVIII.

THE IMPERFECT KAL.

1. There are three forms of the Imperfect Kal, just as of the perfect, and distinguished in like manner by the vowel after the second radical into Imperfects in ä, ı, and ŭ, the latter two of which are always heightened by the accent into ē and ō.

Note. The form in ē is not found in Hebrew in the

regular verb, but appears in the Pê Nun verb יָתַן (from יָנַתַן), see Lesson XXXIV), and in Pê Wau verbs of the form יָשַׁב. (See Lesson XXXVI.)

In the regular verb the *ä* appears in the Imperfects of intransitive verbs only, e. g., יִכְבֵּד from כָּבַד, יִרְגֵּז from רָגַז, יִקְטֹן from קָטַן.

Note. But in irregular, or weak, verbs it appears in verbs transitive, or intransitive, whose second or third radical is a guttural, e. g., יִשְׁמַע, יִנָּחַל. This *ä* is heightened before a final *s* into *ä*, e. g., יִמָּצֵא; also, in pause, for all verbs in *ä*, e. g., יִרְגֹּז; and before most light suffixes, e. g., יִשְׁמְעֵהוּ.

The *ü* appears heightened to *ö* in the accented syllable of all regular transitive verbs, e. g., יִקְטֹל, תִּקְטָלְנָה. In forms like יִקְטֹל, the original *ü* is obscured to *ö* before the suffixes *ם* and *ן*, e. g., יִקְטָלְכֶם.

In syllables not having the accent, the original vowels are always lowered, except before certain suffixes. (See Lessons XXVI and following), e. g., יִקְטֹלוּ, תִּקְטָלוּ; יִקְטָלוּ, תִּקְטָלוּ; יִכְבְּדוּ, תִּכְבְּדוּ; יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ), יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ), יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ).

So that the original vowels *ü* and *ä* appear as follows in the various forms: יִקְטֹל, יִקְטָלוּ, יִקְטָלְכֶם; יִכְבֵּד, יִכְבְּדוּ, יִכְבְּדוּ; יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ), יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ), יִתְּנוּ (for יִתְּנוּ).

The original forms of the Kal Imperfect in *ü* may be tabulated as follows:

	Singular		Plural	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd person	Yäktülü-î-ä	Täktülü-î-ä	Yäktülûna	Täktülñä
2nd person	Täktülü-î-ä	Täktulina	Täktülûna	Täktülñä
1st person	'äktülü-î-ä		Näktülü-î-ä	

In like manner, yäktülü-î-ä for the Imperfect in *ä*; and yäntinü-î-ä for the Imperfect in *î*.

Rem. 1. Of the preformatives of the Imperfect,

'	is always 3rd person masculine			
ס	"	1st	"	singular
נ	"	"	"	plural
ת	"	either 2nd	"	, or 3rd fem.

As to sufformatives, ׀ is always masc. plural

נה	”	”	fem.	”
י	”	”	2nd fem. singular.	

Note: These preformatives and sufformatives are used in all stems and in all kinds of verbs regular and irregular.

Rem. 2. The original ă of the preformative is attenuated to ĭ with ׀, ת, and ג, but with ש it is obscured to ẽ; e. g., יִשְׁכַּח for יִשְׁחַל, but יִשְׁכַּח.

Rem. 3. Occasionally, especially at the end of a sentence (i. e. in pause), the older forms in *ûn* appear in the masculine plural, e. g., יִלְקֻטִּין; יִרְגֻזִּין.

Rem. 4. Once, the Imperfect has ׀ instead of Shewa after the second consonant of the third plural, e. g., יִשְׁכַּחוּ.

Rem. 5. The original vowels of the penult are heightened in pause, e. g., יִשְׁכַּחוּ, תִּשְׁכַּחוּ, תִּקְרְבוּ. So also, the ă of the ultimate, e. g., תִּקְרְבוּ. But, on the other hand, the original ŭ is obscured before Makkeph, e. g., יִקְרְבוּ-שׁם.

LESSON XIX.

THE INFINITIVES, IMPERATIVE, AND PARTICIPLES KAL.

1. The Infinitive Absolute is unchangeable, and never takes article, preposition, nor suffixes. The original form was *kātāl* which becomes by heightening of ă in the pre-tonic syllable and by obscuring of â to ô, קטול.

2. The original form of the Infinitive Construct in most common use was *kūl* (Ges. § 93t), a form which is ordinarily retained before suffixes, the ŭ being commonly obscured to ǝ in the closed syllable, e. g., קטלו. In the absolute and construct forms of the Infinitive Construct, the vowel is shifted to the second radical and heightened, so that the resulting form is קול.

Before קם and כן and sometimes before ה, as also before Makkeph, this ô becomes ǝ, e. g., קטלם; מלך-מלך; לשׁמך, but also, בִּשְׁכַּחוּ.

Rem. Other forms of the Infinitive Construct are קָטַל, קָטְלָה, קָטְלָה, קָטְלָה, (קָטְלָה), מְקַטֵּל, מְקַטְלָה.

3. The Active Participle קָטֵל from *kāṭīl* is inflected according to Lesson X above. The feminine singular is קָטְלָה or קָטְלָה.

Rem. Intransitive verbs in *ē* use the form קָטַל as a participle, e. g., כָּבֵד.

4. The Passive Participle is of the form *kāṭûl*, with the *û* unchangeable and the *ä* lowered everywhere, except in the absolute singular, where it is heightened to *ā*, e. g., קָטוּל, but קָטוּל, קָטוּלָה, קָטוּלָה, קָטוּלָה. See Lesson XI above.

Rem. In a few cases, the form of the passive seems to be active, or reflexive, in sense, e. g., יָבוֹר *mindful*.

5. For practical purposes, the Imperative may be looked upon as formed from the second person of the Imperfect by simply dropping the preformative ת. This requires the insertion of a helping vowel in the feminine singular and in the masculine plural, inasmuch as three consonants would otherwise come at the beginning of the syllable, e. g., קָטְלִי, קָטְלִי, קָטְלִי. This helping vowel is *Hiriq*, but exceptionally *Qameṣ Ḥaṭuf*.

LESSON XX.

THE INTENSIVE STEMS, PIEL AND PUAL.

1. The intensive stem is formed from the simple stem by doubling the second radical. Thus *kāṭālā* became *kāṭṭālā*; passive *kūṭṭālā*.

2. (1) The final vowel is dropped as in *Kal*; (2) the vowel of the original antepenult is retained except in the Perfect Piel, where it is attenuated to *ĭ*; (3) and the vowel of the original penult is either retained (as it is before the sufformatives of the first and second persons of the Perfect); or (4) attenuated and heightened, as it is in the Piel, where the following letter ends the word, and before

the sufformative נָה of the Imperfect and Imperative; or (5) lowered to Shewa, as it is before all vowel endings and before all sufformatives and suffixes of the participle, except כָּם and כֵּן, e. g., (1)(2) קָטַל (3) קָטְלָהּ, קָטַל, (4) קָטַל, קָטַל, (5) קָטְלוּ, מְקַטְלִים, מְקַטְלוּ, מְקַטְלָם.

3. Preformatives in these stems take uniformly Shewa; the Aleph of the first person, a Ḥatef-Pathah, e. g., יִקְטַל, יִקְטַל, מְקַטַּל, מְקַטַּל.

Rem. The preformatives and the sufformatives, except for the vowel of the preformative, are the same as in the Kal stem.

5. Sometimes, before a final Resh the vowel of the 3rd person singular masculine is heightened to Seghol, e. g., יִדְרֶה. Sometimes, with other consonants, the original ă is retained, e. g., יִדְרֶל.

6. In pause, vowels will be heightened as usual, e. g., יִדְרֶה, יִדְרֶה, יִדְרֶה.

LESSON XXI.

THE CAUSATIVE STEMS, HIPHIL AND HOPHAL.

1. The original forms were hăf'ălă and hūf'ălă. In both the final ă has been dropped. In the Hophal, the original form has been retained, except for the obscuring commonly of ŭ to ǔ. But in the Hiphil, the following changes of vowels occur.

(1) The ă of the preformative is attenuated in the Perfect to ĩ, e. g. הִקְטַלְתָּ.

(2) The ă of the original penult has in certain cases been changed to î, e. g. in the 3rd person of the Perfect, in the Inf. Construct, in the Participle; in all forms of the Imperfect, except the feminine plural, and in the forms of the Imperative which have vowel sufformatives, e. g., הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ.

Rem. 1. The ă of the original penult is retained in the first and second persons of the Perfect, e. g. הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּ.

Rem. 2. This *i* cannot be accounted for in accordance with the ordinary rules of vowel change. In Arabic the vowel is *ä*; in Syriac, *ē*, the original *ä* being attenuated and then heightened; but in Hebrew the heightened *ē* seems to have been further changed into *i*, a change not unprecedented in the Semitic languages in the case of a contracted *ê*, but not to be expected in the case of a mere heightened vowel.

Rem. 3. In the verb standing alone the syllable with *i* always takes the accent, e. g., הַקְטִיל, יִקְטִילוּ, הַקְטִילָהּ.

But not in the participle, nor before suffixes, e. g., יִקְטִילֶהוּ, הַקְטִילָם, מִקְטִילִים.

Rem. 4. In the Imperfect before הָ, the second syllable has טֵל. This טֵל appears also in the Inf. Abs., in the first form of the Imperative and in the 2nd person feminine plural of the Imperative, e. g., הַקְטִילְנָה, תִּקְטְלִי, תִּקְטְלֶנּוּ.

2. In the Imperfects and Participles, the *Hè* of the preformative is dropped, or absorbed, after the preformative, e. g., יִקְטִיל for יְהַקְטִיל, מִקְטִיל for מְהַקְטִיל, יִקְטַל for יְהַקְטַל, מִקְטַל for מְהַקְטַל.

3. There is a form of the Imperfect, called Jussive (see Lesson XXV), shortened, where possible, from the ordinary form of the Imperfect. In the Hiphil, it occurs in the 3rd person singular and in the 2nd masc. sing. under the forms יִקְטַל, תִּקְטַל, from יְהַקְטַל, תְּהַקְטַל. The Imperative is formed from this Jussive by dropping, as usual, the preformatives, e. g., תִּקְטַל becomes הַקְטַל; תְּהַקְטִיל, הַקְטִיל etc.

4. The Infinitives Absolute are הַקְטֵל, הַקְטִיל; the Constructs are הַקְטִיל, with suffixes הַקְטִילוּ, הַקְטִילָם, and הַקְטִיל, with suffixes הַקְטִילוּ, הַקְטִילָם.

LESSON XXII.

THE REFLEXIVE, OR NIPHAL, AND THE RECIPROCAL,
OR HITHPAEL.

A. THE NIPHAL.

1. The original form of the Perfect of the Niphal stem was *nāktūlā*. In the regular verb the last *ā* is dropped, the penultimate *ā* is (1) unchanged in the 3rd masc. sing. and in the 1st and 2nd persons, (2) lowered before ה, and *ı* to Shewa. The *ā* of the antepenult is attenuated to *ı*, e. g., נִקְטַל, נִקְטְלָה, נִקְטְלוּ.

2. The Participle is of the same form as the Perfect, except that in the absolute state singular the *ā* is heightened to *ā*, e. g., נִקְטֵל, נִקְטֵלִים, נִקְטֵלִי, נִקְטֵלָה, נִקְטֵלֹת, נִקְטֵלוֹת.

3. After the preformatives of the Imperfect, Imperative and more common Infinitives, the Nun of the stem is assimilated to the first radical of the verb, e. g., נִקְטַל becomes קִטַּל; הִנְקַטַּל becomes הִקְטַל etc. Notice that in these forms, the last vowel is usually attenuated and then heightened to *ē*, and the penultimate vowel is usually heightened to *ā*. This *ā* remains everywhere in the Impf., Imv., and Infinitives, but the *ē* is lowered to the half-vowel in all forms with a sufformative vowel, e. g., יִקְטְלוּ, הִקְטְלוּ, תִּקְטְלוּ. Before the ה of the Impf., and Imv., the original *ā* is retained, e. g., תִּקְטְלָה, תִּקְטְלֶנָּה.

4. Note that there are two forms of the Infinitive absolute, הִקְטַל and נִקְטַל. A form אִקְטַל with Aleph for Hê occurs once.

5. Before Makkeph and before כֵּן, כֵּם, and כֵּן the final *ē* is changed to *ě*, e. g., הִקְטְלְכֶם, הִקְטְלְךָ.

6. The vowel of the preformative א of the Imperfect first person singular is as often *ı* as *ě*, i. e. אִקְטַל, as well as אֶקְטַל.

7. Notice the pausal forms, יִקְטְרוּ, תִּקְטְרוּ, and the older ending in this latter word and in יִלְכְּרוּ, et al.

B. THE HITHPAEL.

1. The Hithpael is formed by prefixing הַתְּ to the Piel stem, *hättäl*. The syllable קַ remains unchanged in all forms. הַל (1) remains before the endings of the first and second persons of the Perfect; (2) is changed to ē by attenuation and heightening before הַ of the Impf. and Imv., and in all forms without a sufformative; (3) is lowered before all endings consisting of a vowel or beginning with one, and (4) is obscured to Seghol before the suffixes הַ, כֶּם and בֶּן, e. g., (1) הִתְקַטְּלָה; (2) תִּתְקַטְּלֶהָ; (3) הִתְקַטְּלוּ; (4) הִתְקַטְּלֶם.

2. The Hê of the preformative is dropped, or absorbed, after the preformatives of the Imperfect and Participle.

3. In the Hithpael of verbs beginning with ט, שׁ and ט the ה and the sibilant are transposed, e. g., הִשְׁתַּחֲוֶה, הִשְׁתַּחֲוֶה. In verbs beginning with צ, transposition takes place and the Tau is changed to ט, e. g., הִצְטַדֵּק. In the only case of a Hithpael of a verb beginning with ת, the ה is assimilated to the Zain, e. g., הִזְבֵּי Is. 1. 16.

4. In the Hithpael of verbs beginning with ת, one Tau is written, but it is to be doubled and receives Dagesh forte, e. g., הִתְחַמֵּם.

When a root begins with Daleth or Teth, the Tau is assimilated to it, e. g., הִתְדַּבֵּר, הִתְנַחֵם.

Rem. Occasionally, with other letters assimilation occurs.

5. In the Perfect, Imperfect, and Imperative, the original ä of the הַל syllable always heightens to ā in pause, e. g., הִתְחַמֵּם, הִתְחַמֶּם, הִתְחַמֵּם, הִתְחַמֶּם.

6. The Hithpael had apparently originally a passive in use of the form Huthpaal. It is found in but four verbs and but eight times in all. In the case of הִתְחַבֵּם, the Tau has seemingly been assimilated.

LESSON XXIII.

THE PERFECT KAL WITH SUFFIXES.

1. It may be said in general, that the more original forms of the verb are found before suffixes, e. g., taking (1) *kāṭālā* the earlier form of קטל and adding the suffixes we get:

<i>kāṭālā</i> + <i>hû</i> = with contraction	קטליו
<i>kāṭālā</i> + <i>hî</i> (or <i>ha</i>) = with contraction	קטלה
<i>kāṭālā</i> + <i>kā</i> , with proper changes	קטלה
<i>kāṭālā</i> + <i>nî</i> " " "	קטליו
<i>kāṭālā</i> + <i>hem</i> " " "	קטלם
<i>kāṭālā</i> + <i>hen</i> " " "	קטלן
<i>kāṭālā</i> + <i>kem</i> " " "	קטלכם
<i>kāṭālā</i> + <i>ken</i> " " "	קטלכן
<i>kāṭālā</i> + <i>nû</i> " " "	קטלנו; but
<i>kāṭālā</i> + <i>ki</i> becomes	קטלך.

(2) Taking *kāṭālāth* for a second example we get:
kāṭālāth + *hû* = קטלתו or קטלתיו by assimilation backwards.
 " + *hî* = קטלתה
 " + *hem* = קטלתם
 " + *kem* = קטלתכם etc.; but קטלתך.

2. Forms ending in a vowel append the pronouns directly without further change than the proper heightening, lowering etc. of the vowels on account of changes of accent, and the casual contractions arising from *hu* preceded by *ā* or *i*, e. g., קטלו, but קטלוהו; קטלתה, but קטלתו; קטלתי, but קטלתיו.

3. The ending of the 2nd person plural is changed to ת for both genders, e. g., קטלתוהו, קטלתוהם; the ending of the 2nd fem. sing. reverts to, or rather retains, the more original ending תי, e. g., קטלתיהו, thus coming to coincide in form with the first person singular, which has, also, the form קטלתי before suffixes.

4. Notice the exceptional forms קטלתך, קטלתיה, where the union vowel *y* is employed heightened with the accent to

ē and obscured without the accent to ĕ. Notice, also, the forms קָטַלְתִּי but קָטַלְתָּ; קָטַלְתָּ but קָטַלְתָּ. For none of these variations is a satisfactory reason known.

LESSON XXIV.

PERFECTS OF DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

1. All forms of the first and second persons are unchangeable before suffixes, e. g., הִקְטַלְתִּיהוּ, קָטַלְתָּהוּ. Except, of course, that the ā of תָּ becomes ă before גִּי, e. g., הִקְטַגְרִיתִּי.

2. The 3rd fem. sing. becomes קָטַלְתָּ and הִקְטַלְתָּ with the same changes as in Kal; the 3rd plur. remains unchanged, i. e., קָטַלוּ and הִקְטִילוּ; the 3rd masc. sing. becomes קָטַל and הִקְטִיל, just as in Kal קָטַל. Examples: קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּהוּ; הִקְטַלְתָּ, הִקְטַלְתָּהוּ; קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּהוּ.

Rem. קָטַל becomes קָטַל before כֵּן, כָּם and כֵּן, e. g., קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּהוּ.

3. Notice, that the second radical of the Piel, where it is followed by a half-vowel only, often loses its characteristic doubling, e. g., בִּקְשָׁהוּ.

LESSON XXV.

THE COHORTATIVE AND JUSSIVE.

1. The so-called Cohortative is formed by appending הָ to the first person singular or plural of the Imperfect. In all stems except Hiphil, this causes the lowering of the preceding vowel, e. g., אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ; but אֶקְטַלְהָ.

Rem. 1. In pause, however, the vowel preceding the ending הָ is heightened, e. g., אֶקְטַלְהָ, but אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ. Notice, that in the Niphal and Hithpael, as well as in the Kal Imperfect in ă, the vowel is heightened from the original ă to ā.

Rem. 2. This הָ is the fragment of a primitive ending ăn, the Nun of which is often retained before suffixes of

the 3rd pers. sing., and perhaps of the 2nd masc. sing., e. g., אֶקְטֹלָהּ, אֶקְטֹלָנָה, אֶקְטֹלָנֶךָ.

2. The Cohortative denotes intention, determination, or, in the case of the plural, exhortation. It is to be rendered in English by the auxiliaries "will", "let", etc.

3. The Jussive is a shortened form of the Imperfect, where shortening is possible, to denote command etc. In Arabic, there are five moods of the Imperfect, which may be called Indicative, Subjunctive, Jussive, and Energetic (two of this last). The first three have the endings of the cases of the noun ה, ה, י. The Jussive in Hebrew corresponds to the last of these, but has a distinctive form, (now that the old endings have been dropped), only in the Hiphil, e. g., יִקְטֹל becomes יִקְטֹל and יִקְטֹל. In forms of the Hiphil with endings, the Jussive coincides in form with the ordinary Imperfect.

Rem. 1. The term Voluntary is used to embrace the Cohortative and Jussive.

Rem. 2. It will be seen, that the first form of the Hiphil Imperative is formed from the Jussive by dropping the preformative, i. e., יִקְטֹל from יִקְטֹל.

4. The cohortative ה, is sometimes appended to the Imperative, changing its meaning from a command to a request, or prayer. In Kal, this cohortative Imperative takes either the form הִשְׁמְרָה, or the form הִשְׁמְרָה; though the form הִשְׁמְרָה is found once.

LESSON XXVI.

THE IMPERFECT WITH SUFFIXES.

1. The forms of all Imperfects ending in a vowel remain unchanged before suffixes, e. g., יִקְטֹלוּהוּ, יִקְטֹלוּהָ, יִקְטֹלוּהוּ.

Rem. Instead of the feminine plural, the masculine plural is employed before suffixes.

2. Of the forms of the Imperfect ending in a consonant before suffixes.

(1) The Hiphil forms remain unchanged, e. g., יִקְטִלְהוּ, יִקְטִלְכֶם, יִקְטִלְהָ.

(2) The Kal forms in \ddot{u} and Piel forms (a) obscure the last vowel before, הָ, כֶּם and כֵּן, e. g., יִקְטִלְכֶם; יִקְטִלְהָ, יִקְטִלְהָ, יִקְטִלְכֶם.

b. Lower the last vowel everywhere else, e. g., יִקְטִלְהוּ, יִקְטִלְהָ.

Rem. 1. The union vowels are

(1) ׀ occurring only before הָ, e. g., יִקְטִלְהָ, יִקְטִלְהָ;

(2) ׀ „ before הָ, כֶּם and כֵּן, e. g., יִקְטִלְהָ, יִקְטִלְהָ;

(3) „ „ everywhere else, e. g., יִקְטִלְהוּ, יִקְטִלְהוּ.

Rem. 2. Once, the original \ddot{u} is written with Shurek, e. g., תִּשְׁמְרוּם. Probably, a scribal error.

Rem. 3. In Imperfects in \ddot{u} , the original \ddot{u} (1) is retained before הָ, כֶּם and כֵּן, e. g., יִלְבְּשְׁכֶם, יִלְבְּשְׁהָ.

(2) Is heightened, everywhere else into \bar{a} , e. g., יִשְׁמְעוּ, יִשְׁמְעָה.

3. In about four hundred cases in all, the old Nun of the energetic or cohortative form of the Imperfect is retained before the suffixes of the 3rd person singular. With הוּ, this Nun contracts into וּ; with הָ, into נָה, e. g., יִשְׁמְרוּנָה, יִשְׁמְרוּנָה.

Rem. 1. In addition to this visible, and certain, employment of Nun (called by grammarians, Nun epenthetic, demonstrative, or energetic), a Dagesh forte is often found in the first letter of the suffix of the second masculine singular, which may have been rightly inserted by the Massoretes for an assimilated Nun energetic, e. g., תִּשְׁמְרוּךָ.

Rem. 2. A Nun epenthetic is found, also, occasionally before וּ, e. g., יִכְבְּדֻנִּי.

4. To forms of the Imperfect ending in a consonant, וּ and הָ, are sometimes appended instead of הוּ and הָ, e. g., יִרְדְּפוּ, יִשְׁפִּילֻהוּ. For הָ of the second feminine singular כִּי is occasionally found, e. g., אֲזַכְּרִי.

5. A change of accent in a form with a suffix will, of course, cause a heightening and lowering of the changeable vowels in the word, e. g., אֲזַכְּרֶנּוּ in pause for אֲזַכְּרֶנּוּ.

6. Sometimes in forms of Imperfects in *ū* with suffixes, a compound Shewa appears instead of the usual simple Shewa, e. g., אָרְרָהָּ, אָרְרָהָּ.

LESSON XXVII.

THE INFINITIVE, IMPERATIVE, AND PARTICIPLE WITH SUFFIXES.

A. THE INFINITIVES.

1. The Infinitive construct alone is used with suffixes.

2. The ordinary Infinitive construct Kal takes its original form *kūtl* before light suffixes, with the *ū* obscured to *ō*, e. g., קָטְלוּ. But before grave suffixes, it takes the form *kūtl*, e. g., קָטְלֶם.

Rem. 1. Both forms are found before *h*, e. g., לְשַׁמְרֶהּ, לְשַׁמְרֶהּ.

Rem. 2. The Infinitive construct Kal frequently unites with the preposition *l* so as to form, as it were, one word. In such cases, the vocal Shewa becomes silent, e. g., לְשַׁפֵּה.

Rem. 3. The Infinitives are all inflected exactly like nouns, except that they take the objective suffix *ni* for *me*. Of course, seeing that Infinitives are true *verbal* nouns, they must be treated as having the uses of both verb and noun. So, לְדַרְשֵׁנִי *to seek me*; but לְקַבְּנִי *for my gathering*, i. e., *that I gather*.

Rem. 4. Before suffixes the Infinitive of *qān* becomes *qān*, e. g., קָבְנֶה; that of *šqb*, before the grave suffixes becomes *šqb*, e. g., לְשַׁבְּבֶם, before the light suffixes *šqb*, or *šqb*, or *šqb*, e. g., לְשַׁבְּבֶהּ, or *šqb* or *šqb*.

Rem. 5. Other forms of the Infinitive construct Kal beside the common form are *šqb*, *qān*, *šqb*, *qān*, *šqb*, *qān* etc.

3. Of the Infinitives of the derived stems, it need only be remarked, that the Infinitive Hiphil is unchangeable like the nouns of Lesson III; and that the others change only the vowel of the ultimate like the nouns of Lessons IX and X.

B. THE IMPERATIVES.

1. Imperatives being really nothing but abbreviated Imperfects, i. e., the second person of the Imperfect Jussive with the preformative Tau omitted, affix the suffixes in exactly the same way as the Imperfect, with of course, the necessary consequent vowel changes, e. g., תִּקְטְלוּ, תִּקְטְלוּהוּ with the vowel *ö* as helping vowel; קְטֹלְהוּ, תִּקְטְלוּהוּ, with *ı* as helping vowel; תִּקְטְלוּהוּ, תִּקְטְלוּהוּ, with the original characteristic *Hê* appearing in the Imperative.

Rem. With the form of the 2nd masc. sing. Inv. with the suffix 3rd masc. sing. קְטֹלוּ may be compared קְטֹלוּ, the less common form of the Imperfect with the 3rd masc. sing. suffix.

C. THE PARTICIPLES.

1. The Participles are inflected exactly like nouns. It must be remembered, however, that they are really verbal adjectives, when they are true participles; and as such they take objective pronouns, not possessive, or adjective, pronouns, e. g., מְקַבְּצֵם *gathering them*; מְקַדְּשֵׁם *sanctifying you*; רֹדְפֵם *pursuing them*; שֹׁלְמִי רָע *paying me evil*.

Often, these adjectives have come to be indistinguishable from *nomina agentis*, e. g., רֹדְפֵיהֶם *their pursuers*, or *those pursuing them*.

Rem. The Participle Hiphil is unchangeable in inflection; the Participles Kal, Piel, and Hithpaël, are inflected like the nouns in Lesson X; the Participles Niphal, Pal, and Hophal, like the nouns in Lesson IX.

LESSON XXVIII.

THE PERFECT AND IMPERFECT WITH WAU CONVERSIVE.

1. Wau conversive, or consecutive, is the conjunction Wau employed in immediate connection with the Perfect, or Imperfect, of the verb, with the result that the Perfect

following it, takes no longer the *nuances* of the Perfect but of the Imperfect; and the Imperfect following it, takes the *nuances* of the Perfect.

2. With the Perfect, the Wau has the pointings of ordinary Wau conjunctive; but the accent of קָטַלְתָּה and קָטַלְתִּי is in most verbs thrown from the penult to the ultimate, when the Wau is conversive, e. g., וְקָטַלְתָּה but וְקָטַלְתִּי, so וְהִקְטַלְתָּ, וְהִקְטַלְתִּי etc. No change, however, takes place in the other seven forms of the Perfect, nor in the Perfect with Suffixes, when the Wau is conversive. The *context* alone must determine the character of the Wau.

3. With the Imperfect, Wau conversive takes the same pointings as the article with nouns. That is, before ו, ת, and ג, the Wau conversive takes Pathah and the preformative is doubled, e. g., וְיִקְטַל, וְתִקְטַל, וְגִקְטַל. Since Aleph cannot be doubled, the Wau conversive takes א before the first person singular, e. g., וְאִקְטַל.

Rem. Where the Yodh of the preformative has a half-vowel, it cannot be doubled. Where it is not doubled in pronunciation, it does not receive Dagesh *forte* in writing, e. g., וְיִקְטַל, but with Wau conjunctive וְיִקְטַל.

4. In the Hiphil, the Jussive form is used with Wau conversive, e. g., וְיִקְטַל, וְתִקְטַל, but with suffixes וְיִקְטַלְהוּ.

5. Sometimes, Wau conversive causes the accent of the Imperfect to be thrown from the ultimate to the penult, e. g., in the irregular verb וְיָקַם for וְיָקָם.

6. After a protasis which may be resolved into an Imperfect, may come a perfect with Wau conversive, i. e., וְיָקַם = כִּי יָקַם אֶפְקֹד, *when I shall visit*. Hence, the perfect וְיָקַם in the apodosis.

LESSON XXIX.

PÊ GUTTURAL VERBS.

1. The quickest way of mastering the guttural verbs is to apply the rules as to the peculiarities of gutturals to the original forms of the regular verb, observing the

*The verb form used in the designating of
class of irregular verbs is* לִּי

variations arising from the fact that at times the changes are based not on the original forms but on the forms in actual use, e. g., the original form of the Kal Imperfect was יִקְטֹל. If the first radical were a guttural, this would become יַעֲטֹל, which is the form now in actual use. But in the Piel of גָּזַל we find גָּזַל, a form based not on קָטַל but on קָטַל. So, also, in נָעַמַּד, הָעָמִיד, and יָחֹק, the Seghols arise from the forms נִקְטַל, הִקְטִיל, and יִקְבֹּד, not from the forms נִקְטַל, הִקְטִיל, and יִקְבֹּד. So, also, יַעֲמַד arises from יִקְטַל rather than from יִקְטַל.

2. The Pê Guttural verbs (1) take compound Shewa, wherever the regular verb has simple vocal Shewa, e. g., עָמַד, עָמַדָה, עָמַדוּ etc.

(2) Take a compound Shewa when the guttural would end the first syllable and hence have simple Shewa, e. g., הָעָמַד, הָעָמַד, הָעָמַד, הָעָמַד etc.

(3) Change this compound Shewa into the corresponding short vowel, wherever it would come before another Shewa, e. g., יַעֲמַד, יָחֹק, יַעֲמַדוּ, יַעֲמַדוּ etc.

Rem. An exception to this rule occurs in the Imperative of the Kal in forms with vowel sufformatives, e. g., עָמַד, יָחֹק.

(4) In forms where the first radical should be doubled, heighten the preceding vowel, e. g., in Niphal wherever the Nun should be assimilated to the following consonant, e. g., יַעֲמַד, הָעָמַד.

3. Sometimes, at the end of a syllable, a guttural takes a silent instead of a compound Shewa; and in such cases, the preformatives prefer Seghol to Pathah, e. g., יָחֹק, נִהַפֵּךְ, נִהַדֵּךְ, יַעֲמֵךְ, נִהַשְׁבֵּנוּ. But where the ultimate vowel is Holem, the preformative may take Pathah, e. g., תַּחְבֵּל, יַחְמֵל; and, also, in some other cases, e. g., יַחְסֵנוּ.

Rem. Seghol is also found sometimes in Imperative forms of the Kal with cohortative הֵ, e. g., אֲסַפֶּה.

4. When the first radical is an Aleph, a Hataf-Seghol is employed in the Inf. Cons. and Imv. Kal instead of Hataf-Pathah, e. g., אֲכַל, וְאָמַץ.

Rem. But when a suffix is added, the compound Shewa becomes Hāṭef-Pathah, e. g., אָכְלָךְ, אָכְלְכֶם.

LESSON XXX.

PÊ ALEPH VERBS.

1. Pê Aleph verbs are but a sub-class of Pê Guttural verbs, from which they differ in but a few particulars. In fact, most verbs whose first radical is Aleph belong to the Pê Guttural class, there being but seven verbs altogether beginning with Aleph, that have any of the peculiarities of the so-called Pê Aleph verbs. These are אָמַר, אָכַל, אָחַז, אָסַף, אָבַד, אָבָה, and אָפָה.

2. The distinguishing peculiarity of Pê Aleph verbs is, that the preformative of the Imperfect Kal has the vowel ô in which the Aleph quiesces, e. g., יֹאמַר, יֹאכַל, יֹאחֹז, יֹאסֵף, יֹאבִד, יֹאבִיחַ, and יֹאפִיחַ.

Rem. Two of these verbs have other forms, i. e., אָסַף and אָחַז, to wit: יִאָסֵף and יִאָחֹז. Two of them are Lamedh Hê as well as Pê Guttural, to wit: אָבָה and אָפָה and will be treated in Lesson XL.

3. In the first person singular of the Kal Imperfect, the Aleph of the root is dropped, e. g., אֶמַּר, אֶכַּל.

4. The Inf. cons. and the 2nd sing. masc. have a Hāṭef-Seghol with the Aleph אֲכַל; but when a suffix is added it becomes Hāṭef-Pathah, e. g., אֲכַלְכֶם, אֲכַלְכֶּם.

5. The forms of the Imperfect of אָמַר and אָחַז, which are without sufformatives or suffixes, throw back the accent to the penult, when they have Wau conversive, e. g., וַיֹּאמֶר, וַיֹּאחֹז. In pause, however, we find וַיֹּאמֶר etc.

LESSON XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS.

1. Wherever the regular verb has vocal Shewa under the second radical, these verbs have a compound Shewa, e. g., שָׁחַטוּ, שָׁחַטְתִּי, שָׁחַטְתָּ, שָׁחַטְתֶּם, שָׁחַטְתִּי, שָׁחַטְתָּ, שָׁחַטְתֶּם etc.

2. Since gutturals could not be doubled by the Hebrews, wherever the second radical should be doubled to constitute the form, as in the Piel, Pual, and Hithpael stems, it remains single; but the preceding vowel is often heightened by way of compensation, e. g., מָאֵן.

3. More often, however, the vowel remains unheightened, the consonant being said to be implicitly doubled, e. g., בָּעַר, שָׁחַק, רָחַץ, נָחַם, פָּחַד, בָּהֵן, מָהַר, נָאֵץ. This is more common than not, when the second radical is Heth, or Hê, or Ayin; but with Aleph, the vowel is usually heightened.

4. In the inflection of the intensive stems, verbs whose second radical is Resh, seeing that it cannot be doubled, always heighten the preceding vowel, e. g., בָּרַךְ, בָּרַךְ, בָּרַךְ.

Rem. They frequently, also, take compound Shewa under the Resh, e. g., בָּרְכוּ, בָּרְכוּ.

5. When a helping vowel comes before a guttural with compound Shewa, the vowel is made to correspond with the Shewa, e. g., יִשְׁחָטוּ.

6. In the Imperfect and Imperative Kal, the common vowel is ă, e. g., יִשְׁחָט, אֶבְחַר, אֶשְׁאֵל, בָּחַר.

Rem. This ă is heightened before light suffixes, e. g., יִשְׁחַטְהוּ; but remains before the grave suffixes and ִי, e. g., יִגְאֻלְכֶם.

7. Always before Heth with Qames, and once before Hê with Qames, the ă becomes Seghol, e. g., הִטְהִירוּ.

8. Sometimes, with Wau conversive, the accent is thrown back to the penult. In such cases, of course, the vowel of the ultimate is shortened, e. g., וַיִּלְחָם, וַיִּבְרָךְ.

LESSON XXXII.

LAMEDH GUTTURAL VERBS.

1. At the end of a word, after all heterogeneous vowels, the gutturals Hê, Hêth, and Ayin, take before them a helping vowel Pathah, called Pathah *furtive*. This vowel does not form a syllable, nor influence the accent; but is inserted, simply because of the difficulty of pronouncing

these gutturals after any vowels but *ä* and *ā*, e. g., שָׁלַח, שָׁלוּחַ, שְׁלוּחַ, שְׁלִיחַ, שְׁלִיחַ.

Rem. The heterogeneous vowels are *ē*, *î*, *ō*, *ô*, and *û*, i. e., all but *ä*, *ā*, e. g., שָׁלַח, שָׁמַע. The naturally long vowels *ê* and *â* do not occur in the guttural verb.

2. The Imperfect and Imperative Kal, with one or two exceptions, take *ä* as the characteristic vowel, e. g., שָׁלַח, שְׁלַח, שְׁלַחְנָה.

Rem. 1. In pause, and before light suffixes, this *ä* is heightened to *ā*, e. g., שָׁמַע, שְׁלַחְךָ, תִּבְלַעְנִי; but שְׁמַעְכֶּם.

Rem. 2. Before vowel sufformatives, this *a* is lowered, e. g., שְׁלַחוּ, שְׁלַחוּ.

3. Wherever the regular verb has vocal Shewa under the third radical, the guttural has Hataf-Pathah, e. g., שְׁלַחְךָ, מְנַעְךָ.

4. Wherever the regular verb has silent Shewa under the third radical Lomadh Guttural verbs have, also, silent Shewa, e. g., שְׁלַחְתִּיךָ, שְׁמַעְתֶּם.

5. Before the ending ת of the second feminine singular, these verbs take a helping vowel *ä*, to aid in the pronunciation, e. g., שְׁכַחְתְּ. It does not, however, constitute a syllable.

Rem. 1. In pause the *ä* of the accented syllable is heightened to *ā*, e. g., שְׁכַחְתְּ.

Rem. 2. Before suffixes, this form is regular, e. g., שְׁלַחְתִּיהוּ.

Rem. 3. This helping vowel is to be compared with the helping Seghol in forms like מְלַחֵךְ, קִטְלֵת, and more particularly to the helping Pathah in נָעַר and דָּעַת and בָּרַחַת. The question arises as to whether the point in the א is in this case Dagesh forte, or Dagesh lene. Origin and analogy would be in favor of Dagesh forte.

6. Feminine participles of these verbs may have the form שְׁלַחַת, pause שְׁלַחַת.

7. Forms which in the regular verb have Sere, derived probably from an original *ä*, retain the original *ä*, except in pause, where Sere usually occurs, e. g., וַיִּבְנֶה, הִצִּילָה, וַיִּבְרַח.

Rem. In the forms of the Hiphil Jussive and Impera-

tive, where the guttural is the final letter, nothing but ä is ever found.

Participial forms, however, which have an \bar{e} heightened from an original ĭ , keep the \bar{e} in the absolute, but change it to ä in the construct, e. g., מְבֹרָחַ, שְׂלֵחַ.

LESSON XXXIII.

LAMEDH ALEPH VERBS.

Lamedh Aleph verbs are but a sub-class of Lamedh Guttural verbs, but on account of the peculiar weaknesses of Aleph, they require a separate treatment to record their variations from the other Lamedh guttural verbs.

1. Wherever Aleph is the final letter of the syllable, the preceding vowel, if short, is heightened and the Aleph quiesces, e. g., מְצָאָה, נִמְצָאָה, הִמְצָאָה; מְצָאָתִי, מְצָאָתָה; מְצָאָתָה, מְצָאָתָה; מְצָאָתָה, מְצָאָתָה. Or, it is attenuated and heightened, e. g., מְצָאָה, מְצָאָה; מְצָאָה, מְצָאָה; מְצָאָה, מְצָאָה.

Rem. 1. Every Aleph which in the regular verb would come at the end of a syllable, quiesces in these verbs in the preceding vowel, which is then heightened.

Rem. 2. Where Tau follows a quiescent Aleph, it is aspirated, e. g., מְצָאָה.

2. The original characteristic ä of the Hophal is sometimes retained, e. g., מְצָאָה.

3. At the beginning or in the middle of a syllable and before suffixes the Aleph is treated as the other gutturals, e. g., מְצָאָה, מְצָאָה, מְצָאָה.

Rem. In the form מְצָאָה, the guttural has attracted the original vowel from ĭ to ä , so as to cause it to harmonize with the Hataf-pathaḥ of the Aleph.

LESSON XXXIV.

PÉ NUN VERBS.

1. When the Nun occurs at the end of the initial syllable, it is assimilated to the following consonant, e. g., מְצָאָה, מְצָאָה, מְצָאָה.

{ Suff. Kal
Hiphil
Hophal
Derf. Niphal

The nun can only assimilate when there is nothing in between the nun and the following consonant.

Rem. 1. In the Hophal, this causes the retention in the sharpened syllable of the original \ddot{u} , e. g., הִנָּש .

Rem. 2. Before gutturals the Nun ordinarily remains, e. g., יָנַעַם , יָנַהֵג , יָנַצֵּף , הִנָּחֵלְתִּי . So, also, sometimes before other consonants, e. g., יָנַמַּר , הִנָּדֵף .

On the other hand, the Nun is sometimes dropped and the guttural implicitly doubled, e. g., נָחַם for נָנַחַם ; or the preceding vowel is heightened by way of compensation, e. g., יָנַחַת for נָנַחַת .

2. In the Imperative and Infinitive Construct Kal of verbs whose Imperfect is in \ddot{a} or \bar{e} (from \ddot{y}), the Nun is dropped, e. g., נָשֵׂא , נָתַן , נָשֵׂא , נָתַן (See 3 (3) below).

Rem. 1. If the third radical is a guttural the Infinitive has \ddot{a} , both as main and as helping vowel, e. g., נָתַתְּ , נָעַתְּ (from לָקַח , see below).

Rem. 2. This Infinitive is a feminine segholate. Before suffixes, the \ddot{a} either remains, or is attenuated to Hiriq , e. g., נָתַתְּו , נָעַתְּו , נָתַתְּו , נָתַתְּו .

Rem. 3. When the Nun is followed by a guttural, it is not dropped, e. g., נָהֵג .

Rem. 4. When the Imperfect is in \bar{o} (from \ddot{u}), the Nun is not dropped, e. g., נָפַל .

Rem. 5. The cohortative form of the Imperative is נָשֵׂא , נָשֵׂא .

3. The verb נָתַן "to give" has the following peculiarities.

(1) The final Nun is assimilated to the sufformatives beginning with Tau, e. g., נָתַתָּה for נָתַתָּה etc. When the sufformative is נִי , but one Nun is written, but it receives Dagesh *forte*, e. g., נָתַנִּי .

(2) The Imperfect and Imperative have the vowel \ddot{y} , heightened to \bar{e} , e. g., נָתַן , נָתַן . Of course, this \bar{e} is lowered to Shewa before vowel sufformatives and likewise before light suffixes, e. g., נָתַנִּי , נָתַנִּי , נָתַנִּי , נָתַנִּי ; and shortened to \check{e} before כֶּם , e. g., נָתַנְכֶם .

(3) The Infinitive construct drops both Nuns and takes the form נָתַת (from נָתַתְּ). Before suffixes this becomes נָתַתְּ , e. g., נָתַתְּו , נָתַתְּו .

4. The verb לָקַח, "to take", is treated in the Kal Imperfect, Infinitive construct, and Imperative, as if the first radical were Nun, i. e., we get the forms לָקַח, לִקְחוּ, לִקְחֵהוּ; קַח, קַחְהוּ, קַחְהוּ; קַחְהוּ, קַחְהוּ, קַחְהוּ.

LESSON XXXV.

AYIN AYIN VERBS. *or Double Ayin Verb.*

In these verbs, the second and third radicals are alike. Some of the forms are always uncontracted and regular, as the Infinitive absolute and Participles of Kal, e. g., קָבוֹץ, קָבוֹץ, קָבוֹץ, — all forms which have in them an originally long vowel. Other forms are sometimes contracted and sometimes not, e. g., שָׁמְנוּ, שָׁמְנוּ. It will be understood, that in what follows, we are treating of the irregular or contracted forms alone, since the regular forms need no further treatment.

Note that the contractions are usually made from the original forms.

1. When the verbal form has no sufformative only two radicals are written and the original vowel is generally thrown back on the first, e. g., נָסַב, נָסַב.

Rem. 1. In the Perfect and Participle Niphal, the throwing back of the vowel of the ^{2nd} radical to the ~~second~~ ^{1st} causes the vowel of the ~~first~~ ^{preformative} radical to be left in an open unaccented syllable. This vowel is then heightened to ā, e. g., נָסַב, נָסַב (cons. נָסַב), from נָסַב, נָסַב.

Rem. 2. In the Hiphil, the original ā of the second radical is thrown back to the first, where it sometimes remains unchanged, e. g., הָפַר and with gutturals הָרַע, הָרַע. But generally, it is changed to Tsere, which remains before vowel sufformatives, the following consonant being then doubled, e. g., הָפַר, הָפַר, הָפַר. Notice, that in the Hiphil Perfect, the vowel of the preformative, when before the tone, is Tsere.

Rem. 3. The Hophal throws back the vowel of the ~~third~~ ^{2nd} radical to the ~~second~~ ^{1st} and heightens the vowel

Great tendency in these verbs is to unite the 2nd & 3rd radicals, and consequently to double the 2nd radical.

of the preformative into unchangeable ū, e. g., הוֹסֵב, הוֹסְבוּ.

2. When the verbal form has a sufformative consisting of a vowel, it is affixed directly to the second radical, which is then doubled, e. g., סָבוּ; יָסְבוּ; נָסְבוּ; הָסְבוּ; הוֹסְבוּ; יוֹסְבוּ; הוֹסְבוּ.

Rem. When the second radical is a guttural or Resh, the vowel is heightened if possible, e. g., רָעָה, רָעוּ. But יָרְעוּ, הָפְרוּ.

3. When the sufformative of the Perfect begins with a consonant a long vowel o is inserted between the sufformative and the doubled second radical, e. g., נָסְבוּתָהּ, סְבוּתָהּ, הוֹסְבוּתָהּ, הָסְבוּתָהּ.

Rem. The affixing of these endings causes no change in the Kal and Hophal except the doubling of the last radical. In the Niphal and Hiphil, however, it causes the lowering of the vowel of the preformative.

4. When the sufformative of the Imperfect begins with a consonant (i. e. in the feminine plural) the accented union vowel ׳ is employed, e. g., תִּסְפְּינָה. The withdrawal of the accent from the sharpened syllable causes its vowel in the Kal and Hiphil to revert to the pure short vowel and the pretonic vowel of the preformative to be lowered, e. g., תִּסְפְּינָה, תִּסְפְּינָה.

5. In Ayin Ayin verbs, there are found different contracted forms of the Kal Imperfect, e. g., יָסַב, יָסַב, יָסַב, יָסַב, but יָסַב (?), but יָסַב.

Rem. The form יָסַב is exactly like the Imperfect in ū of the Pê Nun verb, e. g., יָפַל, יָפַל; יָסַב, יָסַב.

6. The Niphal יָסַב is contracted from יָנְסַבְּ. In יָסַבוּ, the ס is doubled because of the assimilated Nun, and the ב for the two radicals.

7. The Participle of the Hiphil changes the i of the ultimate to ē, and the ā of the penult to ē, thus making מָסַב. Before endings this becomes מָסַב, e. g., מָסַבָּה, מָסַבִּים, מָסַבִּים, etc.

8. When suffixes or sufformatives are added to the contracted forms, the vowels of the sharpened syllables are always short and pure and the vowel of the preformative is always lowered, e. g., **סָבוּ**, **יִסְבּוּ**; **הָסְבוּ**, **יִסְבּוּ**.

Rem. When the contracted consonant is a guttural or Resh, the preceding vowel remains long even when the accent is withdrawn, e. g., **יִפְרְנוּ**, **מִצְרָה**, **תִּרְעַם**.

9. The following extraordinary forms are to be noted (1) **רָנִי** with *ö* in the sharpened syllable instead of the more usual *ō* or *ū*. (2) **תָּרוֹן** with *ō* written fully. (3) **נִשְׁדָּנוּ** perhaps for **נִשְׁדוּנוּ**. (4) **יִשְׁלֹף** instead of **יִשְׁלָף**. (5) **הִשְׁמָה** for **הוֹשְׁמָה**. (6) **נָבְלָה** for **נָבֵלָה**. (7) **יִתְנַךְ** for **יִתְנָךְ**. (8) **תִּתְחַו** = **תִּפְסְבוּ** in pause; but better to take it here as an intransitive Kal like **נָקַל** (9) **נִשְׁמָה** Niphal Perfect; **נִשְׁמָה** Niphal Participle; **נִסְבָּה** Hiph. Imperfect; **נִסְבָּה** Hiph. Imperfect with fem. suffix.

10. In the Intensive stems of these verbs, three forms are used:

(1) A regular form like **קָטַל**, e. g. **הִקְלִלוּ**, **וַיִּמְרְרוּ**, **רִנְנוּ**, **גִּרְנָנוּ**.

(2) A form which inserts an unchangeable *ô* after the first radical, but having the last syllable regular, e. g., **הִקְטֹלָה**, **סֹבְבָה**, **סֹבְבָה**.

(3) A form which doubles the contracted root, but has the same vowels as the regular Piel, e. g., **שִׁעֲשַׁע**.

Rem. 1. The first syllable of all these forms remains unchangeable, and the second suffers in all the same changes, e. g., **סֹבְבָה**, **סֹבְבָה**, **יִסְבּוּ**.

Rem. 2. A verb may have two forms of the Intensive, e. g. **הִזְלִיל**, **הִזְלִיל**.

LESSON XXXVI.

PÊ WAU VERBS.

1. At the beginning of a form, an original Wau has been almost always changed into Yodh, e. g., **יָשַׁב**, **יָרַד**.

2. After preformatives, however, it is usually contracted

(1) When preceded by *ā* into *ô*, e. g., הוֹשִׁיב, נוֹשֵׁב.

(2) When preceded by *ū* into *û*, e. g., הוֹשֵׁב.

(3) When preceded by *ī* into *î*, e. g., יִירָא, יִירָשׁ.

Rem. 1. But in the Kal Imperfect of eight verbs, the original Wau has been dropped and the *ī* heightened into *ē* or the Wau has been first changed to Yodh and then contracted into *ê*, e. g., יִשָּׁב, either from יוֹשֵׁב or from יִשָּׁב.

Rem. 2. Some think that יוֹכֵל is Kal Imperfect. If so the *ı* has been contracted from *ıw* into *û* instead of the more common *î*.

3. The Kal Imperative is formed by dropping the preformative of the Imperfect, e. g., תִּשָּׁב, תִּירָא; תִּדַּע, תִּירָא, תִּירָשׁ; but יִירָשׁ (p. רָשׁ), יִרָשׁ, and יִרָשָׁה. So, also, קַב from קִיב.

4. The Infinitive construct of verbs which have *ê* with the preformative drops the first radical and takes a so-called feminine segholate form, e. g., שָׁבַת, נָצַת. But, also, רָשָׁת from יִירָשׁ. In the case of נָצַח, נִצָּח, the Infinitive takes the form צִאֵת.

Rem. 1. Before suffixes, the segholate Infinitives are inflected exactly as if they were masculine segholates with one original short vowel *a*, or *i*, e. g., שָׁבַתוּ, נָצַחוּ.

Rem. 2. The Infinitive construct of verbs, whose Imperfect is of a form like יִירָא or יוֹכֵל, is varied, e. g., יִירָא and יִרָשָׁה, יִרָשָׁתוּ, יִרָשָׁתִּי; יוֹכֵל and יוֹכֵלְתִּי, יוֹכֵלְתֶּךָ, יוֹכֵלְתִּי.

LESSON XXXVII.

PÊ YODH VERBS.

1. Pê Yodh verbs strictly speaking are such as had originally a Yodh for their first radical. In the Kal Imperfect they all have *î* with the preformative, and *ā* after the second radical, just like the second form of Lesson XXXVI, e. g., יִצַּח, יִצָּח.

Rem. 1. This *ā* becomes *ě*, when the accent is withdrawn to the penult, e. g., יִצָּחֵל, יִצָּחֵק. It becomes *ā* in

The Jussive of the Hiphil, likewise, comes from *yākīm*, not *yākŭm*. Hence, we get the forms *יָקַם*, in pause *יִקָּם*; with suffixes, *יִקָּמֶהוּ*.

2. The Wau is contracted with *u* to *û*, with *a* to *ô*, with *i* to *î*.

(1) The Wau is contracted (a) with a preceding *û* in the Kal Infinitive construct, e. g., *יָקַם* from *kūwm*.

(b) With a following *û*, in the Kal Imperfect and Imperative, e. g., *יָקַם* from *yākŭm*, *יָקַם* from *kŭm*.

(c) With a following *û*, in the pass. part, Kal, e. g., *יָקַם* from *kāwûm*.

(2) Wau is contracted with an *a*,

(a) Preceding and following in the Inf. Abs. Kal, e. g., *יָקַם* from *kāwām*; in the Niphal Imperfect. Imperative and Infinitive, e. g., *יָקַם*, *יָקַם* from *yinkāwām*.

(b) Following, as in the Kal Imperfect and Imperative in *û*, e. g., *יָבֹשׁ* from *yāvŭš*; in the Niphal Perfect and Participle, e. g., *יָקַם* from *nākŭwām*.

(3) Wau is contracted with *i* in the Hiphil throughout, so as to form *î* unchangeable, e. g., *יָקַם* from *hīkŭm*; *יָקַם* from *yākŭm*.

Rem. 1. The Jussive Imperfect is an exception to this. See above under 1. Rem. 3.

Rem. 2. The Participle Hiphil is *יָקַם*, not *יָקַם*, as we should have expected.

3. A union vowel *ô* is inserted in the Perfects of the Niphal and Hiphil stems between the stem and the sufformatives. In the Niphal the contracted *ô* is commonly changed to *û*, e. g., *יָקַם*; Hiphil *יָקַם*.

But in the Niphal *יָקַם* is found, with the *ô* unchanged.

Rem. In the Imperfect of Kal a union vowel *î* is inserted before the ending of the feminine plurals of forms which have an unchangeable *û* preceding the final radical, e. g., *יָקַם*, *יָקַם*; but *יָקַם*, *יָקַם* (the last form being the Jussive of the first).

4. The Hophal has the same form exactly, as if the verb were Pê Wau, e. g., *יָקַם*, *יָקַם* etc.

Rem. 4. When the last radical is Tau, and the sufformative begins with Tau, but one Tau is written. This Tau, however, receives Dagesh *forte*, e. g., שָׁתָּה.

Rem. 5. The first singular Imperfect Kal, or Hiphil, has the form שִׁים, even after Wau conversive. The cohortative is שִׁימָה.

Rem. 6. The Impv. of the Kal is like the Imperfect with the preformative dropped, e. g., שִׁי, שִׁמָּה.

LESSON XL.

LAMEDH HÊ VERBS.

Last radical 'a'.

Originally, the third radical was Wau, or Yodh; but, when final, this radical has been dropped, its preceding vowel being heightened and being given the vowel letter Hê. From this last circumstance, the verbs are called Lamedh Hê. It must be remembered, that this Hê is never a radical, but always a vowel letter. When final Hê is a radical, it receives Mappik and the verb is treated as a Lamedh Guttural verb, e. g., גָּבַהּ.

1. In the Perfect, a final ă is heightened to ā, e. g., גָּלָה, גָּלָה, גָּלָה etc.

2. In the Imperfect, the final vowel caused by the loss of the 3rd radical is always Seghol, e. g., יִגְלֶה, יִגְלֶה, יִגְלֶה.

3. In the Imperative, the final vowel caused by the dropping of the third radical is always Sere, e. g., גִּלֵּה, גִּלֵּה, גִּלֵּה.

4. In the Participles, the final vowels are for the masc. sing. abs. always Seghol; construct Sere, e. g., גֹּלֶה, גֹּלֶה. For the fem. sing. abs., we have גֻּלָּה. For the masc. plur. cons. גָּלִי. The other forms are גֻּלִּים, גֻּלִּת, גֻּלֻז, גֻּלֻז. All other participles are formed in like manner, except the passive of Kal, which has the forms גָּלִי, גָּלִי, גָּלִי etc.

5. The Infinitive absolute of the Kal, Niphal, Piel, Pual, and Hithpeal ends in ô; of the Hiphil and Hophal in ē. In all of these forms, it seems that the third

radical has simply been dropped, e. g., גָּלָה (or גָּלוּ), הִגָּלָה, הִגָּלָה.

6. All Infinitives construct end in an unchangeable וַת probably contracted from וַת or וַת־, e. g., גָּלוּת, הִגָּלָת, הִגָּלָת. With suffixes גָּלוּתְכֶם, גָּלוּתִי.

7. Before all vowel sufformatives, the third radical disappears entirely, the sufformatives being affixed directly to the second radical, e. g., גָּלוּ, גָּלוּ, גָּלוּ; הִגָּלוּ, הִגָּלוּ; יִגָּלוּ, יִגָּלוּ; תִּגָּלוּ, תִּגָּלוּ.

8. Before sufformatives of the Perfect beginning with a consonant, the third radical is contracted with the preceding vowel of Kal into *i*, of the Pual and Hophal into *ê*, and of all the other stems into either *ê* or *i*, e. g., גָּלִיתָ, גָּלִיתָ, גָּלִיתָ or גָּלִיתָ.

9. Before sufformatives of the Imperfect and Imperative beginning with a consonant, the Yodh is preceded by a Seghol in which it quiesces; or with which it forms a diphthong, e. g., תִּגְלִינָה, תִּגְלִינָה, תִּגְלִינָה.

10. The third feminine singular of the Perfect is anomalous in that it seems to have two feminine endings, i. e. גָּלְתָּ is formed as if the original *gälâyäth* had dropped the *yä* and then added an *ā* to the *gäläth*. It will be seen, that if גָּלְתָּ were the verb, the feminine would have the same form, e. g. גָּלְתָּה, גָּלְתָּה (comp. גָּלְתָּה (comp. גָּלְתָּה).

11. The Jussives are formed by apocopating the final vowel of the forms of the Imperfect and Imperative ending in *Hê*, e. g., יִגְלֵ, יִגְלֵ, יִגְלֵ; הִגְלֵ, הִגְלֵ, הִגְלֵ.

Rem. 1. In the Kal and Hiphil and Hophal Imperfects a helping vowel is generally needed to aid in the pronunciation of the apocopated forms, e. g., יִגְלֵ or יִגְלֵ; יִגְלֵ. So, also, in the Hiphil Imperative, e. g., הִרְבֵּ from הִרְבֵּ from הִרְבֵּ.

But exceptions are not infrequent, e. g., יִשָּׁב, יִשָּׁב, יִשָּׁב; יִשָּׁב, יִשָּׁב.

Rem. 2. The Kal Imperative cannot be apocopated since to cut off the ending from גָּלָה would require a vowel to be given to the radicals remaining.

12. In the Perfect, the suffixes are added regularly to the forms of the first and second persons, the only change being the lowering in Kal of the vowel of the first radical to Shewa, since it is no longer pretonic, e. g., הִגַּלְתִּי, גָּלִיתִּי. They are added directly and without change in any of the stems, except the Kal, to the 3rd plural, e. g., הִגַּלְתֶּם. But in Kal the *ā* of the first radical is lowered when not before the accent, e. g., גָּלִיתָ, but גָּלוּכֶם.

In the case of the 3rd fem. sing., the form before suffixes is גָּלַת, גָּלַת e. g., בִּפְתָנִי, גָּלַתְנִי.

In the 3rd masc. sing., the suffixes are added directly to the vowel after the second radical, the vowel letter having been dropped, e. g., בִּפְתָהוּ, גָּלָהוּ. This final vowel is lowered before ה, כֶּם and כֶּן, e. g., גָּלָה. In pause הִרְפֶּה.

Rem. Note הִפְתָּה with Seghol instead of Hirik.

13. In the Imperfect and Imperative, the suffixes are added directly, without any change, to forms ending in ו and ך, e. g., תִּפְתְּוּהוּ, יִכְפְּוּהוּ. The fem. plur. takes the form of the second masculine plural.

The remaining forms, i. e. all those ending in ה cut off the ה, or ה, and add the suffixes to the second radical just as the regular verb does to the third, e. g., תִּכְלֹךְ, תִּכְכְּנִי, תִּשְׁקֹךְ, תִּשְׁכְּנִי, תִּשְׁקְוֶה, תִּכְכְּוֶה.

LESSON XLI.

PÊ GUTTURAL AND פ"א VERBS WITH 2ND, OR 3RD RADICAL WEAK.

The verbs in this lesson all partake of the peculiarities of both the classes of weak verbs to which they belong.

1. Pê Guttural verbs which are also Ayin Guttural. These are such as אָהַב, הָרַשׁ, הָרַם, אָרַב, אָרַךְ. Examples of forms: תִּהְרַם, תִּהְרַשׁ, תִּהְרַב, תִּהְרַךְ.

2. (1) Pê Guttural and Lamedh Hê, such as הָמָה, הָמָה, עָשָׂה, לָעֲשׂוֹת, תַּחְוִינָה, תַּחְוִיתָם, תַּחְוֶה, תַּחְוֶה. Examples: עָשָׂה, לָעֲשׂוֹת, תַּחְוִינָה, תַּחְוִיתָם, תַּחְוֶה, תַּחְוֶה.

(2) Pê Guttural and Lamedh Aleph, such as אָפּ. Examples: אָפּטאָם, אָפּטאָן, אָפּטאָר.

(3) Pê Aleph and Lamedh Hê, such as אָפּה, אָפּה. Examples: אָפּה, אָפּה.

Rem. Sometimes, the Aleph is omitted, e. g., in נתפדה.

LESSON XLII.

VERBS PÊ NUN WHOSE THIRD RADICAL IS WEAK.

These verbs partake of the peculiarities of both kinds of weak verbs.

[illegible]

2. Those whose third radical is Aleph, e. g. נָשָׂא, נִשְׂא. Examples: שָׁמַע, or שָׁמַת, יָשָׂא, יִשְׂאוּ, שָׂא, שָׂאֵי, הֶשְׂאֵנִי, הִשְׂאֵנִי.

3. Those whose 3rd rad. is a guttural, e. g. לָקַח. Examples: קָח, יִקְחֵי, יִקְחוּ, יִקַּח, יִקְחוּ, יִקְחוּ, יִקְחוּ.

LESSON XLIII.

PÊ WAU AND PÊ YODH VERBS WITH 3RD RADICAL
WEAK.

1. Third radical a Wau or Yodh, e. g., יָדָה. Examples:
יָדָה, יָדָה, יָדָה, יָדָה, יָדָה.

2. Third radical an Aleph, e. g., אָץ. Examples: אָת, אָתוֹ, אָצוֹ, אָצוּ, אָצוּהָ, אָצוּי, אָצוּיָא, אָצוּיָא, אָצוּיָא, אָצוּיָא, אָצוּיָא.

3. Third radical a guttural. e. g., יָדַע, יָדַח. Examples:
יָדַח, הִבְחַח, הִזְכִּיר, יָדַע, אֶדְעָהוּ, יָדַע, יָדַח, דָּעָהוּ, דָּחָהוּ.

LESSON XLIV.

VERBS WITH 2ND AND 3RD RADICALS WEAK.

1. The second a guttural, the 3rd a Resh, e. g., קָהַר, קָהַר. Just like Ayin Guttural verbs, e. g. מָהַר.

Pi. אָרְרָה, מְאַרְרִים; בָּהֵלוּ Inf. cons.; Niph. נָחַל, Hiph. הָחֵל, הִחֲחֵת, תַּחֲחַמְנִי, אֲחַחֵת; יָחַן or יָחַל; לְחַנְּנֶכֶם, לְחַנְּנָה; יָחַל or יָחַל.

2. When the first radical is Resh, the verb partakes of the peculiarities of all three classes, e. g., רָאָה, רָעָה. Examples: רָאָה, רָאוּ, רָאִיתָ, רָאוּ, רָאִיתָ; רָאָה, רָאוּ, רָאִיתָ, רָאוּ, רָאִיתָ; רָעָה, רָעוּ, רָעִיתָ, רָעוּ, רָעִיתָ; רָעָה, רָעוּ, רָעִיתָ, רָעוּ, רָעִיתָ; רָעָה, רָעוּ, רָעִיתָ, רָעוּ, רָעִיתָ; רָעָה, רָעוּ, רָעִיתָ, רָעוּ, רָעִיתָ.

3. When the first is Resh and the verb Ayin Ayin, e. g., רָבַב, רָבַע, רָבַן Examples: רָבַב, רָבַב, רָבַב; רָבַב (in pause), רָבַב, רָבַב; רָבַב, רָבַב, רָבַב (for רָבַב?) Inf. cons. רָבַע or רָבַע; Niph. רָבַע; Hiph. רָבַע, רָבַע, רָבַע; מְרַבֵּעַ, מְרַבֵּעַ, מְרַבֵּעַ.

4. When the first radical is a Nun, it remains firm, and the verb partakes of the peculiarities of the other two classes, e. g., נָחַת, נָחַת, נָחַת.

5. Verbs Pê Guttural, Ayin Wau, and Lamedh Hê (Yodh), e. g., נָחַת, נָחַת, נָחַת. In these verbs, the Ayin Wau is always firm, e. g., נָחַת, נָחַת, נָחַת.

So also with נָחַת, e. g., נָחַת, נָחַת.

6. Verbs Pê Guttural, Ayin Resh, and Lomadh Hê, e. g., נָחַת, נָחַת, נָחַת. These partake of the peculiarities of all three radicals, e. g., נָחַת, נָחַת, נָחַת.

LESSON XLVI.

THE VERBS תָּהָה AND תָּהָה.

1. The forms of תָּהָה to be noted are תָּהָה, תָּהָה, תָּהָה (with silent Shewa under the radical Hê), תָּהָה, תָּהָה, תָּהָה.

2. The verb תָּהָה is treated as a contracted Ayin Ayin verb, or as an uncontracted Ayin Ayin verb. In the latter case, it is a Lamedh Hê verb. Examples: תָּהָה, תָּהָה, תָּהָה (with silent Shewa under Heth and ʾ under the preformative), תָּהָה, תָּהָה, תָּהָה. Verbal adjective תָּהָה *living*, תָּהָה, תָּהָה.

LESSON XLVII.

THE NUMERALS.

A. THE CARDINALS.

1. The cardinals for one and two are of the same gender as the object numbered, e. g., **אֶחָד אִישׁ** *one man*, **יוֹם אֶחָד** *one day*, **שָׁנָה אַחַת** *one year*. **שְׁנֵי הַמָּאוֹרוֹת** *the two lights*; **שְׁתֵּי נָשִׁים** *two wives*.

Rem. Commonly *one* is not expressed, e. g., **אֶלֶף** is *one thousand*; **אַמָּה** *one cubit*. So, also, *two* is expressed by the dual, e. g., **יוֹמִים** *two days*; **מֵאוֹת וְאַלְפִים** *two hundred and two thousand*.

2. The cardinals from 3 to 10 inclusive are of the opposite gender from that of the object numbered, e. g., **עֶשְׂרֵי יָרִיעוֹת** *ten curtains*; **שֵׁשׁ מֵאוֹת** *six hundreds*; **עֶשְׂרֵה גְמָלוֹם** *ten camels*; **שִׁבְעֵי שָׁנִים** (**שָׁנִים** is feminine) *seven years*.

3. The number eleven is formed by putting **אַחַד** or **עֶשְׂתִּי** before **עֶשְׂרֵי** *ten*, to constitute the form used with masculine nouns; and **אַחַת** before **עֶשְׂרֵה** to constitute the form used with feminine nouns, e. g., **עֶשְׂתִּי עֶשְׂרֵי חֳדָשׁ** *11 months*; **אַחַד עֶשְׂרֵי נְסִיָּאִים** *11 princes*; **אַחַת עֶשְׂרֵה עָרִים** *11 cities*.

4. The number twelve is formed by placing **שְׁנַיִם** or **שְׁנֵי** before **עֶשְׂרֵי** to constitute the form used with masculine nouns; and **שְׁתֵּי** or **שְׁתֵּי** with **עֶשְׂרֵה** to constitute the form used with feminine nouns. **שְׁנַיִם עֶשְׂרֵי אָחִים** *12 brethren*. **שְׁתֵּי עֶשְׂרֵה אֲבָנִים** *12 stones*.

5. The numbers from 13 to 19 inclusive are formed by putting the feminine absolute or construct form of the units before **עֶשְׂרֵי** to constitute the forms used with the masculine noun; and the masculine absolute or construct, form of the unit before **עֶשְׂרֵה** to constitute the form to be used with the feminine noun, e. g., **חֲמֵשֶׁה עֶשְׂרֵי יוֹם** *fifteen days*; **חֲמֵשֶׁת עֶשְׂרֵי בָנָיו** *his fifteen sons*; **חֲמֵשֶׁה עֶשְׂרֵה שָׁנָה** *fifteen years*.

6. The number 20 is formed from the original form of ten by affixing the plural masculine ending, e. g., **עֶשְׂרִים** (from **עֶשְׂרִי**), **עֶשְׂרִים**.

7. The other tens are formed from the units by affixing the masculine plural ending to the masculine singular construct, e. g., שְׁלֹשִׁים 30. In the case of 40, the vowel, before the plural ending is heightened, e. g., אַרְבָּע; but, אַרְבָּעִים. In the case of 50 and 60, the final consonant is doubled, e. g., הַמֵּשִׁים, שֵׁשִׁים. In the case of 70 and 90, the plural ending is appended to the original one vowel form, e. g., תִּשְׁעִים from תִּשְׁעָה; hence, תִּשְׁעִים. In the form for 70, the original י has been attenuated, e. g., שִׁבְעִים from שִׁבְעָה. In the case of 80 the ending of שְׁמֹנֶה is dropped and the plural appended to שְׁמוֹנִי forming שְׁמוֹנִים.

Rem. These numbers are not used in the construct.

8. In Hebrew, one may say *two and twenty*, or *twenty and two*.

9. The word for one hundred is מֵאָה, const. מֵאָת, plur. מֵאוֹת, const. מֵאוֹת; 200 מֵאָתִים (for מֵאָתִים); 300 שְׁלֹשׁ מֵאוֹת; 400 אַרְבַּע מֵאוֹת; 500 חֲמִשׁ מֵאוֹת; 600 שֵׁשׁ מֵאוֹת; 700 שִׁבְע־מֵאוֹת; 800 תִּשְׁע־מֵאוֹת, 900 תִּשְׁעֵי מֵאוֹת.

10. The word for one thousand is אֶלֶף, dual אֶלְפִי, אֶלְפִים, dual אֶלְפִים=2000; 3000 שְׁלֹשָׁה אֶלְפִים, or שְׁלֹשֶׁת אֶלְפִים etc.

11. The word for ten thousand is רִבּוּא; 40 000=אַרְבַּע רִבּוּא; 20 000=עֶשְׂרִים רִבּוּא or עֶשְׂרִים אֶלֶף.

12. As to the number of the object numbered, the following rules are to be remembered:

(1) The singular is used invariably with *one*, e. g., יוֹם אֶחָד.

(2) The plural is used commonly with numbers from three to ten, e. g., שְׁשֵׁי מֵאוֹת, שְׁלֹשָׁה אֶלְפִים, שְׁלֹשׁ אֲמוֹת, שִׁבְעֵי שָׁנִים.

(3) The dual is used commonly for two, e. g., יוֹמִים, אֶלְפִים.

(4) The plural is used ordinarily for numbers from eleven to nineteen inclusive, e. g., אֶחָד עָשָׂר כּוֹכָבִים *eleven stars*; עֶשְׂרִים שְׁנִים *twelve princes*; עָשָׂר בָּרִים *thirteen bullocks*; שִׁשָּׁה עָשָׂר *sixteen bases*; אֶחָד עָשָׂר עָרִים *eleven cities* (עָרִים is feminine).

Rem. 1. But frequently a singular form of the thing numbered is employed, e. g., שִׁבְעָה עָשָׂר אֱלֹף *seventeen thousand*; תִּשְׁעָה עָשָׂר אִישׁ *nineteen men*.

Rem. 2. The plural is generally used, when the object numbered precedes the numeral, e. g., פָּרִים שְׁלֹשָׁה עָשָׂר *13 bullocks*.

(5) With numbers above nineteen, the numeral usually precedes and the thing numbered follows in the plural, e. g., עֲשָׂרִים עָבְדָיו *his twenty servants*; שִׁבְע־מֵאוֹת פָּרָשִׁים *seven hundred horsemen*; עָבְדִים תִּשְׁעִים *90 servants*.

Or, if the noun is a collective, it may be put in the singular, e. g., חֲמִישִׁים אֶלֶף אִישׁ *50000 men*; עֲשָׂרִים יוֹם *20 days*; תִּשְׁעֵי וָעֶשְׂרִים שָׁנָה *29 years*.

(6) The hundreds and thousands, also, precede the name of the thing numbered, e. g., מֵאוֹתִים וְאַלְפִים מְלֹאֲךְ *2200 angels*; רִבְבָּהּ אֲלָפֵי *thousands of myriads*; מֵאָה שָׁנָה *100 years*; מֵאֵת שָׁנָה *100 years*.

(7) With numbers compounded of units, tens, hundreds etc., the name of the objects enumerated is frequently repeated, in the plural with the units, and in the singular with the tens, hundreds, and thousands, e. g., חֲמִשׁ שָׁנִים וְשִׁבְעִים שָׁנָה *five years and seventy years and one hundred years*.

13. The cardinals from two to ten inclusive may stand in the construct before the noun; or in apposition either before, or after, the noun, e. g., עֲשָׂרַת יָמִים *ten days*. אֲלָפִים *3000*; חֲמִשָּׁה יָמִים *five days*, שְׁלֹשׁ אַמּוֹת *three cubits*; עָשָׂר עָרִים *ten cities*.

Rem. The word for year is used frequently in the construct singular before the number, e. g., בְּשָׁנָה שְׁמֹנִים וְשִׁבְעִי *in the eighty seventh year*.

B. THE ORDINALS.

1. There are several ways of expressing "the first."

(1) הָאֶחָד follows the noun, e. g., הָאֶחָד הַבֹּרֵשׁ, *the one board* = the first board.

(2) In naming the days of the month, the idiom is as follows: *בְּאַחַד לַחֹדֶשׁ* *on the first of the month.*

(3) In numbering the years, we have the following idiom; *בְּשָׁנָה אֶחָת* *in the first year.*

(4) *הַבֵּית הָרִאשׁוֹן* is used, e. g., *הַבֵּית הָרִאשׁוֹן*.

X 2. Ordinals from second to tenth are formed by appending י' to the third radical of the cardinal and usually by inserting another י' after the second radical of the cardinal, e. g., *שְׁלִישִׁי, שְׁבִיעִי, שְׁמִינִי, תְּשִׁיעִי, עֲשִׂירִי*, e. g., *בַּחֹדֶשׁ הַתְּשִׁיעִי* *in the eighth month* *הַחֹדֶשׁ הָעֲשִׂירִי* *the tenth month.*

Rem. 1. The prosthetic Aleph is dropped in forming fourth, e. g., *רְבִיעִי* e. g., *הַיּוֹם הָרְבִיעִי* *the fourth day.*

Rem. 2. Sixth and fifth double the last radical and keep the vowel before the second a short i, e. g., *שֵׁשִׁי, חֲמִשִּׁי*, as in *הַיּוֹם הַשֵּׁשִׁי* *the sixth day.*

Rem. 3. *Second* is of the form *שְׁנִי*, e. g., *בַּחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי* *in the second month.*

3. The feminine is formed by appending ת, e. g., *הַשְּׁנָה* *the second year*; *הָעִיר הַשְּׁלִישִׁית* *the third city.*

4. The ordinals above ten are expressed by the cardinals, which commonly in such usage precede the noun, e. g., *בְּעֶשְׂרֵי-עָשָׂר חֹדֶשׁ* *in the eleventh month*; *בְּשָׁנִים עָשָׂר חֹדֶשׁ* *in the twelfth month*; *בְּשָׁלֹשׁ-עָשָׂר שָׁנָה* *in the thirteenth year*; *בְּשִׁבְעָה עָשָׂר יוֹם* *on the seventeenth day*; *בְּעֶשְׂרִים וְאַחַד לַחֹדֶשׁ* *on the twenty-first of the month*; *בְּעֶשְׂרִים וְחֲמִשָּׁה לַחֹדֶשׁ* *on the twenty-fifth of the month*; *בְּשָׁלֹשִׁים וְשִׁבְעָה שָׁנָה* *in the thirty-seventh year*; *בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה* *in the fortieth year.*

Rem. 1. Sometimes, however, they follow the noun when the year is enumerated, e. g., *בְּשָׁנָה הָאַחַת עָשָׂרָה* *in the eleventh year*; *בְּשָׁנָה שְׁמִנִּים וְשִׁבְעָה* *in the eighty seventh year.*

Rem. 2. Sometimes the word for year precedes in the construct and follows, also, in the absolute, e. g., *בְּשָׁנָה חֲמִשָּׁה* *in the fifteenth year.*

TABLES OF PARADIGMS.

The numeration of these tables corresponds to the sections of the Etymology and, also, to the sections of the "Illustrations".

I.

THE INSEPARABLE PREFIXES.

A. THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

1. מִן. (1) מִנּוּי (2) מִימִי (3) מִחוּץ, מֵאִישׁ (מֵאֲדָנִי) מִיהוָה.
2. לְ, לְחֵלִי, לְאָכַל, לְאָבִי (3) לְבָנִי (2) לְפָנַי (1) לְ, כ, ב, לְאֵלֶּה, לְתֵת (4) לְאָמֹר, לְאֱלֹהִים, (לְאֲדָנִי Read) לְיהוָה, לְאֲדָנִי.

B. THE CONJUNCTION WAU.

1. THE SO-CALLED WAU CONJUNCTIVE.

- (1) וְיָהִי, וְיִהְיֶה, וְאֲדָנִי, וְעָנִי, וְאָכַל, וְאֶקְטַל (2) וְאָתָּה (1) וְלָכֵל (5) וְפָן, וְמִן, וְכֵן. (4) וְהָיוּ, וְהִי, וְיִקְטַל (3) וְנֶאֱלֹהִים וְדָמוֹת (6) וְרָע, וְבָהִי.

2. THE SO-CALLED WAU CONVERSIVE, OR CONSECUTIVE.

- (1) וְיָהִי (4) וְתִקְטַל, וְנֶאֱקַטַל, וְיִקְטַל (3) וְאֶקְטַל (2) וְיִקְטַל (1) וְיָהִי, וְיָהִי.

C. THE ARTICLE.

1. WITHOUT THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

- (1) הָעֵיר, הָרֹאשׁ, הָאֶרֶץ, הָאֹר, (2) הַיְעָרִים, הַיָּאֹר, הַפְּלֶךְ (3) הָהָר, הַהוּא, הַהֵין, הַהִיכָל (4) הָעָמִים, הָעָרִים, הָעָם, הַחֲדָשִׁים, הַחֲג, הַחֲלָם, הַחֲי, הַחֲי, הַחֲיָל (5) הַהָרִים.

2. WITH THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

- (1) לְחֵלִי, לְעָרִים, לְאֹר, לְפֶלֶךְ (2) מִן־הָאֶרֶץ, or מֵהָאֶרֶץ.

D. HÊ INTERROGATIVE.

1. Ordinarily, הֵּ, e. g., הֵכִי, הֵתְחַיֵּנָה 2. Before an unvowelled letter הֵּ, e. g., הֵמַעַט 3. Occasionally, it receives Pathah, e. g., הֵאָכָה, הֵמָכָה 4. Occasionally, it receives Pathah and the following letter Dagesh forte, e. g., הֵכַעֲקָתָה.

II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

	A. INDEPENDENT		B. SUFFIXED			
	Singular	Plural	Singular		Plural	
			With Nouns.	With Verbs.	With Nouns.	With Verbs.
3rd Masc.	הוא	הֵם or הֵנּוּ	הוּ or הֵי	הוּ or הֵי	הֵם or הֵנּוּ	הֵם or הֵנּוּ
" Fem.	היא	הִיא or הֵנּוּ	הִי or הֵי	הִי or הֵי	הִי or הֵנּוּ	הִי or הֵנּוּ
2nd Masc.	אתָּה	אַתָּם	אַתָּה or אַתָּה	אַתָּה or אַתָּה	אַתָּם or אַתָּם	אַתָּם or אַתָּם
" Fem.	אתְּךָ	אַתְּכֶם or אַתְּכֶנּוּ	אַתְּךָ or אַתְּךָ	אַתְּךָ or אַתְּךָ	אַתְּכֶם or אַתְּכֶנּוּ	אַתְּכֶם or אַתְּכֶנּוּ
1st Common	אֲנִי	אֲנִי or אֲנֵנוּ	אֲנִי or אֲנֵנוּ	אֲנִי or אֲנֵנוּ	אֲנִי or אֲנֵנוּ	אֲנִי or אֲנֵנוּ
Pausal forms:	אֲנִי, אַתָּה, אַתְּ	אֲנֵנוּ, אַתְּכֶם, אַתְּכֶנּוּ	אֲנִי, אַתָּה, אַתְּ	אֲנִי, אַתָּה, אַתְּ	אֲנֵנוּ, אַתְּכֶם, אַתְּכֶנּוּ	אֲנֵנוּ, אַתְּכֶם, אַתְּכֶנּוּ

C. THE NOUN WITH SUFFIXED PRONOUNS.

	MASCULINE NOUN		FEMININE NOUN	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Absolute State	סוּם	סוּמִים	סוּסָה	סוּסוֹת
Construct State	סוּם	סוּמֵי	סוּסָה	סוּסוֹת
Suffix Sing.	סוּסוֹ	סוּסֵי	סוּסָהּ	סוּסוֹתֶיהָ
3rd Masc.	סוּסוֹ	סוּסֵי	סוּסָהּ	סוּסוֹתֶיהָ
" Fem.	סוּסָהּ	סוּסֵי	סוּסָהּ	סוּסוֹתֶיהָ

2nd Masc.	סִיפָּךָ	סִיפֶיךָ	סִיפְּךָ	סִיפֵיךָ
" Fem.	סִיפֶךָ	סִיפֶיךָ	סִיפֶיךָ	סִיפֶיךָ
1st Com.	סִיפִי	סִיפִי	סִיפִי	סִיפִי
Suffix Plural				
3rd Masc.	סִיפָם	סִיפֵם	סִיפֵם	סִיפֵם
" Fem.	סִיפֶן	סִיפֵן	סִיפֵן	סִיפֵן
2nd Masc.	סִיפְּכֶם	סִיפֵכֶם	סִיפֵכֶם	סִיפֵכֶם
" Fem.	סִיפְּכֶן	סִיפֵכֶן	סִיפֵכֶן	סִיפֵכֶן
1st Com.	סִיפֵנוּ	סִיפֵנוּ	סִיפֵנוּ	סִיפֵנוּ

III.

A. B. NOUNS THE FORM OF WHOSE MASCULINE SINGULAR ABSOLUTE DOES NOT CHANGE IN INFLECTION.

Original form	kāyim(?)	māyīth	tāwāv	šāddik	pārāš
Meaning	rising up	dying	good	righteous	horseman
Absolute singular	קָם	מָת	טוֹב	צַדִּיק	פָּרָשׁ
Construct	"	"	"	"	"
With light suffix	קָמוֹ	מָתוֹ	טוֹבוֹ	צַדִּיקוֹ	פָּרָשׁוֹ
With grave suffix	קָמָם	מָתָם	טוֹבָם	צַדִּיקָם	פָּרָשָׁם

Original form Meaning	kāyim(?) rising up	māyith dying	tāwāw good	siyr song	sāddik righteous	pārāś horseman
Absolute plural	קָמִים	מָתִים	טוֹבִים	שִׁירִים	צַדִּיקִים	פָּרָשִׁים
Construct "	קָמִי	מָתִי	טוֹבִי	שִׁירִי	צַדִּיקִי	פָּרָשִׁי
With light suffix	קָמָיו	מָתָיו	טוֹבָיו	שִׁירָיו	צַדִּיקָיו	פָּרָשָׁיו
With grave suffix	קָמִיכֶם	מָתִיכֶם	טוֹבִיכֶם	שִׁירֵיכֶם	צַדִּיקֵיכֶם	פָּרָשֵׁיכֶם?
So their feminines	קָמָהּ	מָתָה	טוֹבָה	שִׁירָה	צַדִּיקָה	פָּרָהּ [חֲבֵרָה]

C. D. NOUNS THE FORM OF WHOSE FEMININE SINGULAR ABSOLUTE CHANGES
THE ENDING ONLY IN INFLECTION.

Original form Meaning	kallāth bride	sārāth affliction	hāmāth wall	āmūkāth depth	gāvūhāth height
Absolute singular	כַּלָּה	צָרָה	חוֹמָה	עֲמֻקָּה	גְּבוּהָה
Construct "	כַּלָּת	צָרַת	חוֹמַת	עֲמֻקַּת	גְּבוּהַת
With light suffix	כַּלָּתִי	צָרָתִי	חוֹמָתִי	עֲמֻקָּתִי	גְּבוּהָתִי
With grave suffix	כַּלָּתֵיכֶם	צָרָתֵיכֶם	חוֹמָתֵיכֶם	עֲמֻקָּתֵיכֶם	גְּבוּהָתֵיכֶם
Absolute plural	כַּלּוֹת	צָרוֹת	חוֹמוֹת	עֲמֻקּוֹת	גְּבוּחוֹת
Construct "	"	"	"	"	"
With light suffix	כַּלּוֹתִי	צָרוֹתִי	חוֹמָתִי	עֲמֻקָּתִי	גְּבוּהָתִי
With grave suffix	כַּלּוֹתֵיכֶם	צָרוֹתֵיכֶם	חוֹמָתֵיכֶם	עֲמֻקָּתֵיכֶם	גְּבוּהָתֵיכֶם

E.

1. INFLECTION OF THE PERFECT OF THE SIMPLE, OR KAL, STEM OF THE REGULAR, OR STRONG, VERB.

	Singular		Forms in use	Plural	
	Original Forms	Original Forms		Original Forms	Forms in use
Third masculine	קָטַל	קָטַל	קָטַל	קָטְלוּ	קָטְלוּ
" feminine	קָטְלָה	קָטְלָה	קָטְלָה	[קָטְלוּ]	?
Second masculine	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתֶּם (?)	קָטַלְתֶּם
" feminine	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתֶּן (?)	קָטַלְתֶּן
First common	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם

2. FORMATIVE ELEMENTS OF THE HEBREW PERFECT.

	Singular		Forms in use	Plural	
	Masculine	Feminine		Masculine	Feminine
Third Person	None	הַ (הַ)	הַ (הַ)	הַ (הַ)	None in use
Second Person	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])
First Person	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])	הַ (הַ[ס])

IV.

A. NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT VOWELS.

Original form Meaning	dāvar word	ʿāṣān smoke	nāḥār river	rāṣāʿ wicked	šāḥāʾ host	ʿānaw poor	kāṣay end	rāʾa evil
Absolute singular	דָּבָר	עָשָׁן	נָהָר	רָשָׁע	צָבָא	עָנָו	קֶצֶה	רַע
Construct "	דְּבָר	עֶשֶׂן	נְהָר	רָשָׁע	צָבָא	עָנָו (?)	קֶצֶה	רַע
With light suffix	דְּבָרוֹ	עֶשְׁנוֹ	נְהָרוֹ	רָשָׁעוֹ	צָבָאוֹ	עָנָו (?)	קֶצְהוֹ	רָעוֹ (?)
With grave suffix	דְּבָרָם	עֶשְׁנָם	נְהָרָם	רָשָׁעָם	צָבָאָם	עָנָוָם (?)	קֶצְחָם	רָעָם (?)
Absolute plural	דְּבָרִים	עֶשְׁמִים	נְהָרִים	רָשָׁעִים	צָבָאוֹת	עָנָוִים	קֶצִים	רָעִים
Construct "	דְּבָרֵי	עֶשְׁמֵי	נְהָרֵי	רָשָׁעֵי (?)	צָבָאוֹת	עָנָוֵי	קֶצִי	רָעֵי
With light suffix	דְּבָרוֹי	עֶשְׁמוֹי	נְהָרוֹי	רָשָׁעוֹי	צָבָאוֹתוֹי	עָנָוֵי	קֶצְיוֹ	רָעוֹי (?)
With grave suffix	דְּבָרֵיהֶם	עֶשְׁמֵיהֶם	נְהָרֵיהֶם	רָשָׁעֵיהֶם	צָבָאֵיהֶם	עָנָוֵיהֶם	קֶצְיהֶם	רָעֵיהֶם (?)

Original form Meaning	zakīn old	nīkar stranger	šīlā rib	yārik thigh	mall full	ḡamal camel	nakūd speckled	šaliūr black
Absolute Singular	זָקֵן	נִכְר	צִלָּע	יָרֵךְ	מָלֵא	גָּמֵל	נִקְוֹ	שָׁחֹר
Construct "	זָקֵן	נִכְר	צִלָּע	יָרֵךְ	מָלֵא	גָּמֵל	נִקְוֹ	שָׁחֹר

see p. 6, Rev.
Cretan

↑

Reverse of ordinary rule
made the *ay* strong
to vowel letter that
was weak.

TABLES OF PARADIGMS.

B. THE PERFECT OF THE INTENSIVE STEM.

	ACTIVE OR PIEL				PASSIVE OR PUAL			
	Singular		Plural		Singular		Plural	
With light suffix	זָכַנְו	זָכְרוּ	זָכְרוּ	זָכְרוּ	זָכְלוּ	זָכְרוּ	זָכְרוּ	זָכְרוּ
With grave suffix	זָכְנוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם (?)	זָכְלוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם
Absolute plural	זָכְנִים	זָכְרִים	זָכְרוֹת	זָכְרִים	זָכְלוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם
Construct "	זָכְנִי	זָכְרִי	זָכְרוֹת	זָכְרִי (?)	זָכְלוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם
With light suffix	זָכְנִיו	זָכְרֵיו	זָכְרוֹתָיו	זָכְרָיו (?)	זָכְלוּ	זָכְרוּ	זָכְרוּ	זָכְרוּ
With grave suffix	זָכְנוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוֹתֵיכֶם	זָכְרֵיכֶם (?)	זָכְלוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם	זָכְרוּכֶם

(*)

(*) Nouns of the form זָכַר, זָכַר (see Lesson III) and זָכַר (Lesson XV) belonged originally to this class.

1. *There is no ending, a helping vowel is supplied.*
 2. *All the suffixes are added on, ~~the~~ sing! to orig. form*
 3. *The plurals for these nouns are like nouns with the 2 short vowels.*

V.

A. NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY THE ONE SHORT VOWEL Ä.

Original form	malk	hask	nar	pas
Meaning	king	favor	boy	transgression
Absolute singular	מֶלֶךְ	חֶסֶד	נֶעַר	פְּשָׁע
Construct "	מֶלֶךְ	חֶסֶד	נֶעַר	פְּשָׁע
With light suffix	מֶלֶכוֹ	חֶסְדֹּו	נֶעָרוֹ	פְּשָׁעוֹ
With grave suffix	מֶלְכְּכֶם	חֶסְדֵּיכֶם	נֶעָרֵיכֶם	פְּשָׁעֵיכֶם (?)
Absolute plural	מְלָכִים	חֶסְדִּים	נְעָרִים	פְּשָׁעִים
Construct "	מְלָכִי	חֶסְדִּי	נְעָרִי	פְּשָׁעִי
With light suffix	מְלָכֶי	חֶסְדֵּי	נְעָרָיו	פְּשָׁעָיו
With grave suffix	מְלָכֵיכֶם	חֶסְדֵּיכֶם	נְעָרֵיכֶם	פְּשָׁעֵיכֶם

B. THE IMPERFECT AND IMPERATIVE OF THE SIMPLE (OR KAL) STEM.

	IMPERFECT		IMPERATIVE	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Third masc.	יִקְטֹל	יִקְטְלוּ		
" fem.	תִּקְטֹל	תִּקְטְלוּ	קְטֹל	קְטְלוּ
Second masc.	תִּקְטֹל	תִּקְטְלוּ	קְטֹל	קְטְלוּ
" fem.	תִּקְטְלִי	תִּקְטְלוּ	קְטֹלִי	קְטְלוּ
First com.	אִקְטֹל	נִקְטֹל		

VI.

A. NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY THE SHORT VOWEL \ddot{u} OR \ddot{u} .

Original form Meaning	sifr book	ʿgl calf	nšh perpetuity	bkr morning	kūds holiness	pū'l work
Absolute singular	סֵפֶר	עֵגֶל	נֶצַח	בֹּקֶר	קֹדֶשׁ	פֶּעַל
Construct "	סֵפֶר	עֵגֶל	נֶצַח	בֹּקֶר	קֹדֶשׁ	פֶּעַל
With light suffix	סֵפֶרִי	עֵגְלִי	נֶצַחוֹ	בֹּקְרוֹ	קֹדְשׁוֹ	פֶּעְלִי
With grave suffix	סִפְרִיכֶם	עֵגְלִיכֶם	נֶצַחְכֶם	בֹּקְרֵיכֶם	קֹדְשֵׁיכֶם	פֶּעְלֵיכֶם
Absolute plural	סִפְרִים	עֵגְלִים	נֶצְחִים	בֹּקְרִים	קֹדְשִׁים	פֶּעַלִּים
Construct "	סִפְרֵי	עֵגְלֵי	נֶצְחֵי	בֹּקְרֵי	קֹדְשֵׁי	פֶּעַעְלֵי
With light suffix	סִפְרֵי	עֵגְלִי	נֶצְחֵי	בֹּקְרֵי	קֹדְשֵׁי	פֶּעְעְלִי
With grave suffix	סִפְרֵיכֶם	עֵגְלֵיכֶם	נֶצְחֵיכֶם	בֹּקְרֵיכֶם	קֹדְשֵׁיכֶם	פֶּעְעְלֵיכֶם

Notice, also, the forms סִנַּא *sin*, הָטָא, הָהָל, אָהָל, אָהָלִים; שָׁרֵשׁ, שָׁרֵשִׁים, שָׁרֵשִׁים; לָאֵם, לָאֵםִים (from *lū'm*), וְאֵבִי, וְאֵבִים, וְאֵבִים; הָקִדְשִׁים, הָקִדְשִׁים, הָקִדְשִׁים.

B. THE IMPERFECT OF THE INTENSIVE STEMS, PIEL AND PUAL.

Piel, or Active, יִקְטֹל, יִקְטֹלוּ etc.

Pual or Passive, יִקְטָל, יִקְטָלוּ etc.

Second masc.	הַקִּטְלָה	הַקִּטְלָה	הַקִּטְלָה
" fem.	הַקִּטְלָה	הַקִּטְלָה	הַקִּטְלָה
First com.	הַקִּטְלָה	הַקִּטְלָה	הַקִּטְלָה

C. THE IMPERFECT OF THE CAUSATIVE STEMS.

Hiphil הַקִּטְלָה, הַקִּטְלָה	Hophal הַקִּטְלָה, הַקִּטְלָה
-------------------------------	-------------------------------

VIII.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD RADICALS WERE ALIKE ORIGINALLY, OR WHOSE SECOND RADICAL HAS BEEN ASSIMILATED TO THE THIRD.

Original form	kāpp	hīṣṣ	hūqq	'ānf	'inz	dāl
Meaning	palm of hand	arrow	statute	nostril	goat	poor
Absolute singular	כַּף	חֵץ	חֵץ	אֵף	עֵז	דָּל
Construct "	כֶּף	חֵץ	חֵץ (חֵץ)	אֵף	עֵז	דָּל
With light suffix	כַּפּוֹ	חֵצוֹ	חֻץ	אִפּוֹ	עֵזוֹ	דָּלוֹ
With grave suffix	כַּפָּם	חֵצִים	חֻצִּים	אִפָּם	עֵזִים	דָּלִים

(1) Before endings the 2nd radical is doubled.

(2) In forms without endings the hīq is lightened to eze, -the Ribbun to Ribbun

Original form	käpp	hšš	hšq	'ānf	ʔnz	dāl
Meaning	palm of hand	arrow	statute	nostril	goat	poor
Absolute plural	כַּפַּיִם	הַצִּיִּים	הַקִּיִּים	אֶפְיִים (dual)	עֲזִיִּים	דָּלִיִּים
Construct "	כַּפִּי	הַצִּי	הַקִּי	אֶפְי	עֲזִי	דָּלִי
With light suffix	כַּפְּיוֹ	הַצִּיּוֹ	הַקִּיּוֹ	אֶפְיוֹ	עֲזִיוֹ	דָּלִיוֹ
With grave suffix	כַּפְּיָם	הַצִּיָּם	הַקִּיָּם	אֶפְיָם	עֲזִיָּם	דָּלִיָּם

Notice the forms אִם *mother*, אֲמֹת *mothers*; יָם *sea*, construct יָם, or יָם; יָם *sufficiency*, construct יָם; יָם *threshold*, plur. יָמִים; הָר *mountain*, plur. הָרִים, הָרִי (or הָרִי), with the article הָהָרִים, הָהָרִי, with Hê directive הָהָרִי.

IX.

A. NOUNS WHOSE FIRST SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

Original form	'ālām	'āfān	mawšā	māḡin	māšāy
Meaning	eternity	wheel	exit	shield	feast
Absolute singular	עוֹלָם	אֵפֶן	מוֹשֶׁה	מִגֶּן	מִשְׁתֵּה
Construct "	עוֹלָם	אֵפֶן	מוֹשֶׁה	מִגֶּן	מִשְׁתֵּה
With light suffix	עוֹלָמוֹ	אֵפֶנוֹ	מוֹשֶׁהוֹ	מִגֶּנוֹ	מִשְׁתֵּהוֹ
With grave suffix	עוֹלָמָם	אֵפֶנָם	מוֹשֶׁהָם	מִגֶּנָם	מִשְׁתֵּהָם

Absolute plural	עוֹלָמִים	אִפְּגִים	מוֹאֲדָיִם	בְּשִׁלְטָנִים
Construct "	עוֹלָמֵי	אִפְּגֵי	מוֹאֲדָי	בְּשִׁלְטָנֵי
With light suffix	עוֹלָמָיו	אִפְּגָיו	מוֹאֲדָיו	בְּשִׁלְטָנָיו
With grave suffix	עוֹלָמִיכֶם	אִפְּגֵיכֶם	מוֹאֲדָיְכֶם	בְּשִׁלְטָנֵיכֶם
So also	בְּקִרְיָשׁ	עִירָם	נִקְרָא	נִקְלָה
	בְּשִׁלְטָנִים	עִירָתָם	נִקְרָאִים	נִקְלָיִם

B. THE NIPHAL, OR REFLEXIVE STEM

(SOMETIMES, PASSIVE IN SENSE).

	PERFECT	IMPERFECT		IMPERATIVE	INFINITIVE PARTICIPLE	
	Singular	Singular	Plural	Singular	Abs.	Cons.
Third masc.	נִקְטַל	נִקְטָל	נִקְטְלוּ	—	הִקְטֵל	נִקְטָל
Second "	נִקְטַלְתָּ	נִקְטַלְתָּ	נִקְטְלוּתָם	הִקְטֵל	הִקְטֵלְתָּ (נִקְטַלְתָּ)	נִקְטַלְתָּ

X.

A. MORE NOUNS WHOSE PENULT IS UNCHANGEABLE.

Original form	כתב	māzbāḥ (?)	hāzāy	māhānāy
Meaning	writing	altar	seer	camp
Absolute singular	כֹּתֵב	מִזְבֵּחַ	חֹזֶה	מַחֲנֶה
Construct "	כֹּתֵב	מִזְבַּח	חֹזֶה	מַחֲנֶה
With light suffix	כֹּתְבוֹ	מִזְבְּחוֹ	חֹזְהוּ	מַחֲנֶהוּ (ו)
With grave suffix	כֹּתְבֶכֶם	מִזְבְּחֶכֶם	חֹזְכֶם	מַחֲנֶכֶם
Absolute plural	כֹּתְבִים	מִזְבְּחוֹת	חֹזִים	מַחֲנִים
Construct "	כֹּתְבֵי	מִזְבְּחוֹת	חֹזֵי	מַחֲנֵי
With light suffix	כֹּתְבָיו	מִזְבְּחוֹתָיו	חֹזָיו	מַחֲנָיו
With grave suffix	כֹּתְבֵיכֶם	מִזְבְּחוֹתֵיכֶם	חֹזֵיכֶם	מַחֲנֵיכֶם

B. THE HITHPAEL, OR RECIPROCAL STEM.

	PERFECT		IMPERFECT		IMPERATIVE		INFINITIVE PARTICIPLE
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	
Third masc.	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְּלוּ	הִתְקַטֵּל	יִתְקַטְּלוּ	—	—	Abs. הִתְקַטֵּל
Second "	הִתְקַטֵּלְתָּ	הִתְקַטֵּלְתֶּם	הִתְקַטֵּלְתָּ	הִתְקַטֵּלְתֶּם	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְּלוּ	Cons. הִתְקַטֵּל

XI.

NOUNS WHOSE FINAL SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

Original form Meaning	gādāl great	pākíd overseer	‘āmy afflicted	zikkārān memorial	B The Imperative of Kal.
Absolute singular	גָּדוֹל	פָּקִיד	עָנִי	זִכְרוֹן	2nd masc. sing. קְטַל
Construct "	גָּדוֹל	פָּקִיד	עָנִי	זִכְרוֹן	" fem. " קְטַלִּי
With light suffix	גָּדוֹלוֹ	ו "	עָנִיו	זִכְרוֹנֹו	" masc. plur. קְטַלְוּ
With grave suffix	גָּדוֹלָם	כֶּם "	עָנִיָּם	זִכְרוֹנָם	" fem. " קְטַלְנָה
Absolute plural	גָּדוּלִים	יָם "	עָנִיִּים	זִכְרוֹנִים	
Construct "	גָּדוּלַי	יַי "	עָנִיַי	זִכְרוֹנַי	
With light suffix	גָּדוּלוֹי	יו "	עָנִיוֹי	יְי " "	
With grave suffix	גָּדוּלָיִם	יָם "	עָנִיָּיִם	יָם " "	
So also	עָצוּם				

XII.

FEMININE NOUNS FROM MASCULINE NOUNS WITH TWO SHORT VOWELS.

Original form	nāḏavāt	‘ārāvāt	‘āḡalāt	ṣā‘aqāt	mālī’āt	bālāmāth
Meaning	freewill offering	desert	waggon	cry	fulness.	beast
Absolute singular	נָדְבָה	עֲרָבָה	עֲגֻלָּה	צִעֲקָה	מְלֵאָה	בְּהֵמָה
Construct "	נִדְבָת	עֲרֻבַת	עֲגֻלַּת	צִעֲקַת	מְלֵאֵת	בְּהֵמַת
With light suffix	נִדְבָתוֹ	עֲרֻבָתוֹ	עֲגֻלָּתוֹ	צִעֲקָתוֹ	מְלֵאָתוֹ	בְּהֵמָתוֹ
With grave suffix	נִדְבָתֶיכֶם	עֲרֻבָתֶיכֶם	עֲגֻלָּתֶיכֶם	צִעֲקָתֶיכֶם	מְלֵאֲתֶיכֶם (?)	בְּהֵמָתֶיכֶם
Absolute plural	נִדְבּוֹת	עֲרֻבּוֹת	עֲגֻלוֹת	צִעֲקוֹת	מְלֵאוֹת	בְּהֵמוֹת
Construct "	נִדְבּוֹת	עֲרֻבּוֹת	עֲגֻלוֹת	צִעֲקוֹת	מְלֵאוֹת	בְּהֵמוֹת
With light suffix	נִדְבּוֹתֵי	עֲרֻבּוֹתֵי	עֲגֻלוֹתֵי	צִעֲקוֹתֵי	מְלֵאוֹתֵי	בְּהֵמוֹתֵי
With grave suffix	נִדְבּוֹתֶיכֶם	עֲרֻבּוֹתֶיכֶם	עֲגֻלוֹתֶיכֶם	צִעֲקוֹתֶיכֶם	מְלֵאוֹתֶיכֶם	בְּהֵמוֹתֶיכֶם

Compare also

תִּזְעַבְתָּ, תִּזְעַבְתִּי, תִּזְעַבְתֶּם, תִּזְעַבְתִּי
 מְלֵאכָה, מְלֵאכֹת, מְלֵאכָה, מְלֵאכֹת
 עֲמָקָה, עֲמָקוֹת, עֲמָקָה, עֲמָקוֹת
 קִשְׁנוֹת, קִשְׁנוֹת, קִשְׁנוֹת, קִשְׁנוֹת

XIII.

FEMININE NOUNS FROM MASCULINES WITH ONE SHORT VOWEL.

Original form	malkāth	dibrāth	hāpāth (?)	hōkhmath	tūm'āth
Meaning	queen	word	reproach	wisdom	uncleanness
With light suffix	מַלְכָּה	דִּבְרָה	חִרְפָּה	חִכְמָה	טִמְאָה
With grave suffix	מַלְכָּת	דִּבְרַת	חִרְפַּת	חִכְמַת	טִמְאָת
With light suffix	מַלְכָּתוּ	דִּבְרָתוּ	חִרְפָּתוּ	חִכְמָתוּ	טִמְאָתוּ
With grave suffix	מַלְכָּתֶכֶם	דִּבְרָתֶכֶם	חִרְפָּתֶכֶם	חִכְמָתֶכֶם	טִמְאָתֶכֶם
Absolute plural	מַלְכוֹת	דִּבְרוֹת	חִרְפוֹת	חִכְמוֹת	טִמְאוֹת
Construct "	מַלְכוֹת	דִּבְרוֹת	חִרְפוֹת	חִכְמוֹת	טִמְאוֹת
With light suffix	מַלְכוֹתוּ	דִּבְרוֹתוּ	חִרְפוֹתוּ	חִכְמוֹתוּ	טִמְאוֹתוּ
With grave suffix	מַלְכוֹתֶכֶם	דִּבְרוֹתֶכֶם	חִרְפוֹתֶכֶם	חִכְמוֹתֶכֶם	טִמְאוֹתֶכֶם

XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOLATE FORMATIONS.

Original form	yānikāth (?)	mismārt (?)	nūḥsāth (?)	kūthūnāth (?)	ṭabbā'āth
Meaning	sucking	guard	bronze	tunic	leprosy
Absolute and Construct singular	יוֹנָקָת	מִשְׁמָרֶת	נְחֹשֶׁת	כְּתָנֶת	צָרַעַת
With suffixes	יוֹנָקָתוּ	מִשְׁמָרָתוּ	נְחֹשֶׁתוּ	כְּתָנָתוּ	צָרַעָתוּ

very recent
to feminine.

Original form	yānikāth(?) sucking	mišmārt(?) guard	nūḥšāth(?) bronze	kūthūnāth(?) tunic	ṭabbā'āth ring	šārā'āth leprosy
Meaning						
Absolute plural	יִנְקוֹת	מִשְׁמָרוֹת	No	כְּתֹנֶת (?)	טַבְּעוֹת	אֲרָעוֹת
Construct "	יִנְקוֹת	מִשְׁמָרוֹת	plural	"	טַבְּעוֹת	אֲרָעוֹת
With suffixes	"	"	"	"	"	"

XV.

NOUNS FROM LAMEDH HÊ ROOTS.

Original form	pāry fruit	lāry lion	hūly disease	sāḏay field	nākīy pure	'ānaw afflicted	hāzay seer
Meaning							
Absolute singular	פֶּרִי	לֵאָרִי	חֲלִי	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה
Construct "	"	"	"	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה
With light suffix	פֶּרִי	לֵאָרִי	חֲלִי	שָׂדֵה	נָקִי	עָנֹו	חֹזֶה
With grave suffix	פֶּרִיכִם	לֵאָרִיכִם	חֲלִיכִם	שָׂדֵהכִם	נָקִיכִם	עָנֹוֹכִם	חֹזֵכִם
Absolute plural	אֲרִיּוֹת	אֲרָיוֹם	חֲלִיִּם	פִּלִּים	נָקִיִּם	עָנָוִים	חֹזִים
Construct "	אֲרִיּוֹת	אֲרָיוֹ	חֲלִיִּי	פִּלִּי	נָקִיִּי	עָנָוִי	חֹזִי

Original form Meaning	5. 'iyš (?) man	6. inšat woman	7. bāyt house	8. biny son	9. bānyāt (?) daughter	10. hārr mountain
Absolute singular	אִישׁ	אִשָּׁה	בֵּית	בֵּן	בֵּת	הָר (הָהָר)
Construct "	אִישׁ	אִשָּׁת	בֵּית	בֶּן (בֶּן-)	בֵּת	הָר
With light suffix	אִישׁוֹ	אִשְׁתּוֹ	בֵּיתוֹ	בְּנוֹ	בָּתּוֹ	הָרוֹ
With grave suffix	אִישָׁכֶם	אִשְׁתְּכֶם	בֵּיתְכֶם	בְּנֵכֶם	בָּתְכֶם	הָרְכֶם
Absolute plural	אֲנָשִׁים	נָשִׁים	בָּתִּים	בָּנִים	בָּנוֹת	הָרִים
Construct "	אֲנָשֵׁי	נָשֵׁי	בָּתֵּי	בָּנֵי	בָּנוֹת	הָרֵי
With light suffix	אֲנָשָׁיו	נָשָׁיו	בָּתָיו	בָּנָיו	בָּנוֹתָיו	הָרָיו
With grave suffix	אֲנָשֵׁיכֶם	נָשֵׁיכֶם	בָּתֵּיכֶם	בְּנֵיכֶם	בָּנוֹתֵיכֶם	הָרֵיכֶם
Original form Meaning	11. yāwm day	12. kily vessel	13. may (?) water	14. 'iyr (?) city	15. pay (?) mouth	16. rāš head
Absolute singular	יוֹם	כֵּלִי	No	עִיר	פֶּה	רֹאשׁ
Construct "	יוֹם	כְּלִי	singular	עִיר	פִּי	רֹאשׁ

[illegible]

17. שם name (from šimy(?)), cons. שִׁם, שְׁמוֹ, שְׁמֶיךָ, שְׁמוֹת, שְׁמוֹתֶיךָ, שְׁמוֹתֵינוּ.
18. שָׁמַיִם heaven (from šamāy), cons. שָׁמַיִם, שָׁמַיִם, שְׁמַיִם, שְׁמַיִם.
19. עֵדוּת testimony, ? עֵדוּת.
20. שֶׁה lamb, שֶׁה.
21. עַד until, עַד.
22. עַל upon, עָלַי, עָלֶיךָ, עָלָיו.
23. אֶל unto, אֶלַי, אֶלֶיךָ, אֵלָיו.
24. יָד hand, יָד, יָדְךָ, יָדוֹ, יָדוֹת, יָדוֹתֶיךָ, יָדוֹתֵינוּ.
25. דָּם blood, דָּם, דְּמִי, דְּמִיֶּךָ, דְּמִיֵּנוּ.

$\tau, \tau \psi_{\frac{1}{2}}$, year, is another of the very few pers. nouns with plural is $(\tau, \tau \psi_{\frac{1}{2}} \tau, \tau \psi_{\frac{1}{2}} \tau, \tau \psi_{\frac{1}{2}} \tau, \tau \psi_{\frac{1}{2}} \tau)$, i.e. $\tau \psi_{\frac{1}{2}} \tau, \tau \psi_{\frac{1}{2}} \tau, \tau \psi_{\frac{1}{2}} \tau$

XVII.

A. THE PERFECT OF THE SIMPLE (OR KAL) STEM.

	Verb in א		Verb in י		Verb in ו	
	Ground form	Form in use	Ground form	Form in use	Ground form	Form in use
3rd masc. sing.	kaṭālā	קָטַל	kāvḏā	כָּבַד	kāṭna	קָטַן
" fem.	kaṭālāth	קָטַלָּה	kāvḏāth	כָּבַדָּה	kaṭnāth	קָטַנָּה
" masc. plur.	kāṭālānā	קָטַלוּ	kāvḏānā	כָּבַדּוּ	kāṭnānā	קָטַנּוּ
2nd " sing.	kaṭālta	קָטַלְתָּ	kāvḏta	כָּבַדְתָּ	kaṭuntā	קָטַנְתָּ
" fem.	kāṭalti	קָטַלְתִּי	kāvḏti	כָּבַדְתִּי	kāṭunti	קָטַנְתִּי
" masc. plur.	kaṭāltem	קָטַלְתֶּם	kāvḏtem	כָּבַדְתֶּם	kaṭuntem	קָטַנְתֶּם
" fem.	kāṭalten	קָטַלְתִּי	kāvḏten	כָּבַדְתִּי	kāṭnten	קָטַנְתִּי
1st com. sing.	kaṭalti	קָטַלְתִּי	kāvḏti	כָּבַדְתִּי	kaṭunti	קָטַנְתִּי
" plur.	kāṭālū	קָטַלְתֶּם	kāvḏū	כָּבַדְתֶּם	kāṭūnū	קָטַנְתֶּם (?)

B. TABLE OF SUFFORMATIVES, OR AFFIXES, OF THE PERFECT.

Singular	Third person		Second person		First person	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Common	
Without suffixes		ā	(כָּבַד) tā	t		ti
With suffixes	ă	ăth	tă	tî		tî

Plural

Without suffixes

 \hat{u}

(tem)^{tēm} (tēn)^{těn}

מִן (בְּחֵבֶר)

With suffixes

 \hat{u}

tū

6

Pausal forms קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ (?)

Unusual forms קַטְלָת, קַטְלָה, קִטְלוֹן, קִטְלוֹם, קִטְלוּהוּ, קִטְלוּהָ

xviii.

A. THE IMPERFECT KAL.

Imperfect in ü.

Imperfect in ä.

Imperfect in 1.

3rd person
yăktŭl

2nd person
tăktül

1st person
'ăktül

3rd person	věštál
------------	--------

and person
val[er]i

Ground form

Masc. sing.

١٢٢

۱

com. gender.

三

—

Fem.

○

三

20

100

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

Masc. plur.

2

॥

100

امتیاز (ب) آه

Fem.

5

—

כְּתוּבָה

• **1997** – **1998** – **1999** – **2000** – **2001** – **2002** – **2003** – **2004** – **2005** – **2006** – **2007** – **2008** – **2009** – **2010** – **2011** – **2012** – **2013** – **2014** – **2015** – **2016** – **2017** – **2018** – **2019** – **2020** – **2021** – **2022** – **2023** – **2024** – **2025** – **2026** – **2027** – **2028** – **2029** – **2030** – **2031** – **2032** – **2033** – **2034** – **2035** – **2036** – **2037** – **2038** – **2039** – **2040** – **2041** – **2042** – **2043** – **2044** – **2045** – **2046** – **2047** – **2048** – **2049** – **2050** – **2051** – **2052** – **2053** – **2054** – **2055** – **2056** – **2057** – **2058** – **2059** – **2060** – **2061** – **2062** – **2063** – **2064** – **2065** – **2066** – **2067** – **2068** – **2069** – **2070** – **2071** – **2072** – **2073** – **2074** – **2075** – **2076** – **2077** – **2078** – **2079** – **2080** – **2081** – **2082** – **2083** – **2084** – **2085** – **2086** – **2087** – **2088** – **2089** – **2090** – **2091** – **2092** – **2093** – **2094** – **2095** – **2096** – **2097** – **2098** – **2099** – **2100** – **2101** – **2102** – **2103** – **2104** – **2105** – **2106** – **2107** – **2108** – **2109** – **2110** – **2111** – **2112** – **2113** – **2114** – **2115** – **2116** – **2117** – **2118** – **2119** – **2120** – **2121** – **2122** – **2123** – **2124** – **2125** – **2126** – **2127** – **2128** – **2129** – **2130** – **2131** – **2132** – **2133** – **2134** – **2135** – **2136** – **2137** – **2138** – **2139** – **2140** – **2141** – **2142** – **2143** – **2144** – **2145** – **2146** – **2147** – **2148** – **2149** – **2150** – **2151** – **2152** – **2153** – **2154** – **2155** – **2156** – **2157** – **2158** – **2159** – **2160** – **2161** – **2162** – **2163** – **2164** – **2165** – **2166** – **2167** – **2168** – **2169** – **2170** – **2171** – **2172** – **2173** – **2174** – **2175** – **2176** – **2177** – **2178** – **2179** – **2180** – **2181** – **2182** – **2183** – **2184** – **2185** – **2186** – **2187** – **2188** – **2189** – **2190** – **2191** – **2192** – **2193** – **2194** – **2195** – **2196** – **2197** – **2198** – **2199** – **2200** – **2201** – **2202** – **2203** – **2204** – **2205** – **2206** – **2207** – **2208** – **2209** – **2210** – **2211** – **2212** – **2213** – **2214** – **2215** – **2216** – **2217** – **2218** – **2219** – **2220** – **2221** – **2222** – **2223** – **2224** – **2225** – **2226** – **2227** – **2228** – **2229** – **2230** – **2231** – **2232** – **2233** – **2234** – **2235** – **2236** – **2237** – **2238** – **2239** – **2240** – **2241** – **2242** – **2243** – **2244** – **2245** – **2246** – **2247** – **2248** – **2249** – **2250** – **2251** – **2252** – **2253** – **2254** – **2255** – **2256** – **2257** – **2258** – **2259** – **2260** – **2261** – **2262** – **2263** – **2264** – **2265** – **2266** – **2267** – **2268** – **2269** – **2270** – **2271** – **2272** – **2273** – **2274** – **2275** – **2276** – **2277** – **2278** – **2279** – **2280** – **2281** – **2282** – **2283** – **2284** – **2285** – **2286** – **2287** – **2288** – **2289** – **2290** – **2291** – **2292** – **2293** – **2294** – **2295** – **2296** – **2297** – **2298** – **2299** – **2300** – **2301** – **2302** – **2303** – **2304** – **2305** – **2306** – **2307** – **2308** – **2309** – **2310** – **2311** – **2312** – **2313** – **2314** – **2315** – **2316** – **2317** – **2318** – **2319** – **2320** – **2321** – **2322** – **2323** – **2324** – **2325** – **2326** – **2327** – **2328** – **2329** – **2330** – **2331** – **2332** – **2333** – **2334** – **2335** – **2336** – **2337** – **2338** – **2339** – **2340** – **2341** – **2342** – **2343** – **2344** – **2345** – **2346** – **2347** – **2348** – **2349** – **2350** – **2351** – **2352** – **2353** – **2354** – **2355** – **2356** – **2357** – **2358** – **2359** – **2360** – **2361** – **2362** – **2363** – **2364** – **2365** – **2366** – **2367** – **2368** – <

(3)

B. TABLE OF PREFORMATIVES AND SUFFORMATIVES OF THE IMPERFECT.

	3rd person	2nd person	1st person	Pausal forms of Imperfect
Masc. sing.	***י	***ת	***א	יִקְטֹלוּ, יִכְבְּרוּ, יִקְטְלוּ etc.
Fem. "	***ת	נה	א	
Masc. plur.	***י	י	נ	Unusual forms of Imperfect
Fem. "	נה	נה	נ	יִקְטְלוּ, יִקְטֹלוּ, יִכְבְּרוּ, יִכְבְּרוּ:

XIX.

THE INFINITIVES, IMPERATIVE AND PARTICIPLES KAL.

- The Infinitives are (1) the absolute קָטַל, and the construct שָׁכַב.
 The Infinitive construct with suffixes: קָטְלוּ, שָׁכְבוּ, קָטְלוּכֶם, שָׁכְבוּכֶם.
 " " " prepositions: לְהַפֵּשׁ, לְשָׁכַב, לְשָׁכַב.
 Unusual forms of the construct infinitive: וְדָבָרָה, וְדָבָרָה, וְדָבָרָה.
- The Imperative Kal of verbs whose Imperfect is

	(1) in ŭ	2 in ä	3 in ĭ
2. m. s.	קָטַל	שָׁכַב	יִקְטֹל
2. f. s.	קָטְלִי	שָׁכְבִי	יִכְבְּרִי

שָׁכְבוּ (ג)
שָׁכְבָה (ג)

שָׁכְבוּ
שָׁכְבָה

קָטְלוּ
קָטְלָה

2. m. p.
2. f. p.

Unusual form of the Imperative: בָּשָׁבוּ.

3. The Participles of the Kal.

(1) The active participle. (2) The passive participle. (3) The intransitive participle.

Original form Meaning	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
Absolute singular	קָטֹל	קָטִילָה	קָטוּל	קָטוּלָה	קָבֹד	קָבֹדָה
Construct "	קָטֹל	קָטִילָת	קָטוּל	קָטוּלָת	קָבֹד	קָבֹדָת
With light suffix	קָטֹלוֹ	קָטִילָתוֹ	קָטוּלוֹ	קָטוּלָתוֹ	קָבֹדוֹ	קָבֹדָתוֹ
With grave suffix	קָטֹלְכֶם	קָטִילְכֶם	קָטוּלְכֶם	קָטוּלְכֶם	קָבֹדְכֶם	קָבֹדְכֶם
Absolute plural	קָטֹלִים	קָטִילֹת	קָטוּלִים	קָטוּלֹת	קָבֹדִים	קָבֹדֹת
Construct "	קָטֹלֵי	"	קָטוּלֵי	"	קָבֹדֵי	קָבֹדֹת
With light suffix	קָטֹלוֹי	קָטִילֹתוֹי	קָטוּלוֹי	קָטוּלֹתוֹי	קָבֹדוֹי	קָבֹדֹתוֹי
With grave suffix	קָטֹלְכֶם	קָטִילְכֶם	קָטוּלְכֶם	קָטוּלְכֶם	קָבֹדְכֶם	קָבֹדְכֶם

XX.

THE INTENSIVE ACTIVE AND PASSIVE: OR PIEL AND PUAL.

Original form	PIEL		PERFECT		PUAL	
	Singular		Plural		Singular	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
2nd	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
1st com.	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ	לָבַדְתָּ	לָבַדְתְּ
IMPERFECT.						
3rd	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת
2nd	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת
1st com.	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת
Imperative	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת
Infinitives abs.	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת	לֹבֵד	לֹבֵדֶת

wanting

abs. לֹבֵד cons. לֹבֵד

Participles abs.	מְקַטֵּל	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים
" cons.	"	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	"
Unusual forms	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים

XXI.

THE CAUSATIVE ACTIVE AND PASSIVE, OR HIPHIL AND HOPHAL.

Original form	HIPHAL.		HOPHAL.	
	Singular		Singular	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	מְקַטֵּל	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּל	מְקַטֵּלִים
2nd	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים
1st com.	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים
3rd	IMPERFECT.		IMPERFECT.	
	Singular		Singular	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	מְקַטֵּל	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּל	מְקַטֵּלִים
2nd	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים
1st com.	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים	מְקַטֵּלִים

Imperative	הַקְטִיל	הַקְטִילִי	הַקְטִילוּ	הַקְטִילוּהָ	_____	_____	wanting	_____
Infinitive abs.	הַקְטִיל	הַקְטִילִי	הַקְטִילוּ	הַקְטִילוּהָ		abs. הַקְטִיל	cons. הַקְטִיל	הַקְטִילוּ, הַקְטִילוּהָ
Participles abs.	מַקְטִיל	מַקְטִילָה	מַקְטִילִים	מַקְטִילוֹת		מַקְטִיל	מַקְטִילָה	מַקְטִילוֹת
	cons.	"	מַקְטִילִים	or מַקְטִילוֹת		מַקְטִיל	מַקְטִילָה	מַקְטִילוֹת

XXII.

THE REFLEXIVE AND RECIPROCAL, OR NIPHAL AND HITHPAEL.

1. PERFECT.

Original form	NIPHAL		HITHPAEL			
	Singular		Singular		Plural	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	הִקְטִיל	הִקְטִילָה	הִקְטִיל	הִקְטִילָה	הִקְטִילוּ	הִקְטִילוּהָ
2nd	הִקְטִילְתָּ	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתָּ	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתֶּנּוּ
1st com.	הִקְטִילְתִּי	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתִּי	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתֶּנּוּ
2. IMPERFECT.						
3rd	Singular		Singular		Plural	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
	יִקְטִיל	יִקְטִילָה	יִקְטִיל	יִקְטִילָה	יִקְטִילוּ	יִקְטִילוּהָ

The Perfect Kal.	Original form (Independent form (absolute state) Form with light suffixes (construct state) Form with grave suffixes	3. m. s.	3. f. s.	2. m. s.	2. f. s.	1. c. s.	3. p.	2. m. p.	2. f. p.	1. c. p.
	קָטַל	קָטַל	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
	קָטַל	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
	קָטַל	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
	קָטַל	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה

* Or קָטַל or קָטַלָה.

Verb	With singular suffixes.									
	With plural suffixes.									
3. m. s.	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
3. f. s.	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
2. m. s.	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
2. f. s.	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
1. c. s.	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
3. p.	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
2. p.	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה
1. p.	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה	קָטַלָה

* Or קָטַלָה.

XXIV.

PERFECTS OF THE DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

Forms of Perfect	3. m. s.	3. f. s.	2. m. s.	2. f. s.	1. c. s.	3. p. c.	2. p. c.	1. p. c.
Piel with suffixes	קָטַל	קָטַלָּת	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתִּי	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּם
Hiphil with suffixes	הִקְטִיל	הִקְטִילָּת	הִקְטִילְתָּ	הִקְטִילְתְּ	הִקְטִילְתִּי	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתֶּן	הִקְטִילְתֶּם

* Before קָטַל, and קָטַלְתָּ, we have קָטַלְתָּ, ° קָטַלְתֶּם &c., just as with Kal.

XXV.

THE JUSSIVE AND COHORTATIVE.

A. THE JUSSIVE.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
3. m. s.	יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטַל	יִתְקַטַּל
3. f. s. }					
2. m. s. }	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּתְקַטַּל

B. THE COHORTATIVE OF THE IMPERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
1. c. s.	אִקְטַלְהָ	אִקְטַלְהָ	אִקְטַלְהָ	אִקְטַלְהָ	אִתְקַטַּלְהָ
1. c. p.	גִּקְטַלְהָ	גִּקְטַלְהָ	גִּקְטַלְהָ	גִּקְטַלְהָ	גִּתְקַטַּלְהָ

Pausal and unusual forms אִקְטַלְהָ, אִתְקַטַּלְהָ, אִשְׁקַטְהָ.

C. THE COHORTATIVE OF THE IMPERATIVE.

2. m. s. קָטְלוּ, or קָטְלוּהוּ. Unusual form קָטְלוּהוּ.

XXVI.

THE IMPERFECT WITH SUFFIXES.

A. THE KAL.

With singular suffixes.

With plural suffixes.

3. m. s. of verbs in ū	יִקְטֹלְהוּ	יִקְטֹלְךָ	יִקְטֹלְנִי	יִקְטֹלְכֶם	יִקְטֹלְכֶם	יִקְטֹלְכֶם
3. m. s. of verbs in ā	יִלְבֹּשְׁהוּ	יִלְבֹּשְׁךָ	יִלְבֹּשְׁנִי	יִלְבֹּשְׁכֶם	יִלְבֹּשְׁכֶם	יִלְבֹּשְׁכֶם
3. m. p.	יִקְטֹלוּהוּ	יִקְטֹלוּךָ	יִקְטֹלוּנִי	יִקְטֹלוּכֶם	יִקְטֹלוּכֶם	יִקְטֹלוּכֶם

1 m. s. with
energetic *nan*
אֶלְבֹּשְׁנִי אֶלְבֹּשְׁנֶךָ אֶלְבֹּשְׁנֵנוּ (2)

B. THE PIEL AND HIPHIL.

1. The Piel יִקְטֹלְהוּ, יִקְטֹלְךָ, יִקְטֹלְנִי, אֶלְבֹּשְׁנִי &c.

2. The Hiphil יִקְטֹלוּהוּ, יִקְטֹלוּכֶם, יִקְטֹלוּנִי, אֶלְבֹּשְׁנֵנוּ &c.

Pausal and unusual forms: תִּשְׁמְרוּם for אֶתְכֶם, וְיִרְדּוּם for יִלְבֹּשְׁכֶם,
יִכְבְּדוּנִי (?) for יִשְׁפִּילְנִי (?) for יִלְבֹּשְׁכֶם.

XXVII.

THE INFINITIVES, IMPERATIVES AND PARTICIPLES WITH SUFFIXES.

A. THE INFINITIVES. (See, also, Lesson XIX.)

	Kal	Piel	Hiphil	Niphal	Hophal
With light suffix	קָטַלְוּ	קָטְלוּ	קְטֹלוּ	קִטְלוּ	הִקְטִילוּ
With grave suffix, or ך	קָטְלוּךְ or קָטְלוּךְ	קָטְלוּכֶם	קְטֹלוּכֶם	קִטְלוּכֶם	הִקְטִילוּכֶם

B. THE IMPERATIVES. (Used only with light suffixes.)

	Kal	Piel	Hiphil
2. m. s.	קָטְלוּ	קָטְלוּהוּ	קְטֹלוּהוּ
2. f. c.	קָטְלוּהָ	קָטְלוּהָ	קְטֹלוּהָ
2. p.	קָטְלוּהֶם	קָטְלוּהֶם	קְטֹלוּהֶם

C. THE PARTICIPLES. (See, also, Lesson XIX.)

	Kal	Niphal	Hiphil
Original form	קָטֹל	מִקְטָל	מִקְטָל
Abs. sing.	קָטֹל	מִקְטָל	מִקְטָל
Cons. "	קָטֹל	מִקְטָל	מִקְטָל
With light suffix	קָטְלוּ	מִקְטְלוּ	מִקְטְלוּ
With grave suffix	קָטְלוּכֶם	מִקְטְלוּכֶם	מִקְטְלוּכֶם

Original form	Kal	Niphal	Hiphal
	kāṭīl	māṭīl	māṭīl
Abs. plur.	קָטְלוּ	גָּטְלוּ	מָטְלוּ
Cons. "	קָטְלוּ	גָּטְלוּ	מָטְלוּ
With light suffix	קָטְלוּ	גָּטְלוּ	מָטְלוּ
With grave suffix	קָטְלוּ	גָּטְלוּ	מָטְלוּ

XXVIII.

THE PERFECT AND IMPERFECT WITH WAU.

A. THE PERFECT.

1. Forms of the perfect accented on the ultimate have no change, e. g.

- (1) With Wau conjunctive וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ
 (2) With Wau conversive וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ

2. Forms of the perfect accented on the penult.

- (1) With Wau conjunctive וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ
 (2) With Wau conversive וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ
 (3) With Wau conj. + suffix וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ, וְקָטַלְתָּ
 " " conv. + " " " " " " " " " " " "

B. THE IMPERFECT.

1. With Wau Conjunctive.		2. With Wau Conversive.			
		Kal	Hiphil	Jussive	
With preformative	ו	וְיִקְטֹל	וְיִקְטִיל	וְיִקְטֹל	וְיִקְטֹל
"	ת	וְתִקְטֹל	וְתִקְטִיל	וְתִקְטֹל	וְתִקְטֹל
"	א	וְאִקְטֹל	וְאִקְטִיל	וְאִקְטֹל	וְאִקְטֹל
3. With suffixes + Wau conj. + Wau conv.		וְיִקְטֹלֶהוּ וְיִקְטֹלֶהוּ	וְיִקְטִילֶהוּ וְיִקְטִילֶהוּ	וְיִקְטֹלֶהוּ וְיִקְטֹלֶהוּ	וְיִקְטֹלֶהוּ וְיִקְטֹלֶהוּ

XXIX.

PE GUTTURAL VERBS.

1. PERFECT.			
		Kal	Hiphil
3. m. s.	עָמַד	נָעַמַד	הָעָמַד
3. m. p.	עָמְדוּ	נָעַמְדוּ	הָעָמְדוּ
2. m. p.	עָמְדָם	נָעַמְדָם	הָעָמְדָם

2. IMPERFECT.			
	Kal	Niphal	Hiphil
3. m. s.	יַעֲמֹד	יַעֲמֹד	יַעֲמֹד
3. m. p.	יַעֲמֹדוּ	יַעֲמֹדוּ	יַעֲמֹדוּ
3. IMPERATIVE.			
2. m. s.	עֲמֹד	הָעֲמֹד	הָעֲמֹד
2. m. p.	עֲמֹדוּ	הָעֲמֹדוּ	הָעֲמֹדוּ
4. INFINITIVES.			
Abs.	עֲמֹד	הָעֲמֹד	הָעֲמֹד
Cons.	עֹמֵד	הָעֹמֵד	הָעֹמֵד
5. PARTICIPLES.			
Masc. sing.	עֹמֵד	עֹמֵד	עֹמֵד
” plur.	עֹמְדִים	עֹמְדִים	עֹמְדִים
6. WITH SUFFIXES.			
(1) The Perfect	יָעָמַד	יָעָמַד	יָעָמַד
(2) The Imperfect	יִעְמֹד	יִעְמֹד	יִעְמֹד

(1) The Perfect יָעָמַד, יָעָמַדוּ, יָעָמַדוּ.
 (2) The Imperfect יִעְמֹד, יִעְמֹדוּ, יִעְמֹדוּ.

- (3) The Imperative עֲמֹדֵהוּ , עֲמֹדֵהוּ , הֶעֱמִידֵהוּ , הֶעֱמִידֵהוּ
 (4) The Infinitive עֲמֹד , עֲמֹדְכֶם , הֶעֱמֹד , הֶעֱמֹדְכֶם , הֶעֱמֹדוּ , הֶעֱמֹדְכֶם .
 (5) The Participles עֹמֵד , עֹמְדֶם , עֹמֵדוֹ , עֹמְדֶם , נֶעְמָד , נֶעְמָדְכֶם , נֶעְמָדוֹ , נֶעְמָדְכֶם .

7. LESS COMMON AND PAUSAL FORMS.

נִחְמָד , נִחְמָדְכֶם , נִחְמָדוֹ , נִחְמָדְכֶם , נִחְמָדוּ , נִחְמָדְכֶם .

XXX.

PE ALEPH VERBS.

1. Imperfect Kal.

- So also אֶכֶל , אֶכְלְךָ , אֶכְלֵהוּ , אֶכְלְכֶם , אֶכְלֵהוּ , אֶכְלְכֶם .
 With suffixes אֶכְלֵהוּ , אֶכְלֵהוּ , אֶכְלֵהוּ . But אֶכְלֵהוּ and אֶכְלֵהוּ or אֶכְלֵהוּ and אֶכְלֵהוּ .
 2. The Imperative אֶכֶל , אֶכְלְךָ , אֶכְלֵהוּ , אֶכְלְכֶם .
 3. The Infinitives אֶכֶל , אֶכְלְךָ , אֶכְלֵהוּ . With prepositions לְאֶכֶל ; but לְאֶכֶל .

XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Piel		Pual	Hophal
3. m. s.	שָׁחַט	נִשְׁחַט	שָׁחַט	פָּרַךְ	שָׁחַט	הִשְׁחַט
3. m. p.	שָׁחַטוּ	נִשְׁחַטוּ	שָׁחַטוּ	פָּרְכוּ	שָׁחַטוּ	הִשְׁחַטוּ

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יִשְׁחַט	יִנְשַׁח	יִשְׁחַט	יִפְרֹךְ	יִשְׁחַט	יִהְיֶה
3. m. p.	יִשְׁחַטוּ	יִנְשַׁחוּ	יִשְׁחַטוּ	יִפְרְכוּ	יִשְׁחַטוּ	יִהְיֶה

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	שָׁחַט	הִשְׁחַט	שָׁחַט	פָּרַךְ	wanting	
2. m. p.	שָׁחַטוּ	הִשְׁחַטוּ	שָׁחַטוּ	פָּרְכוּ		

4. INFINITIVE.

Absolute	שָׁחַט	הִשְׁחַט	שָׁחַט (?)	פָּרַךְ (?)	שָׁחַט (?)	הִשְׁחַט (?)
Construct	שָׁחַט	הִשְׁחַט	שָׁחַט	פָּרַךְ	שָׁחַט	הִשְׁחַט

For the
with plural
grammar &
note G.

ה' ש' פ' ת' are
transposed.

5. PARTICIPLES.

Masc. sing.	שֹׁמֵר	גֹּשֶׁמִּים	מְשַׁחֵם	מְשַׁחֵם	מְשַׁחֵם
" plur.	שֹׁמְרִים	גֹּשְׁמִים	מְשַׁחִים	מְשַׁחִים	מְשַׁחִים

6. WITH SUFFIXES.

1. The Perfect שִׁמְרָה, שִׁמְרָה, שִׁמְרָה, שִׁמְרָה, שִׁמְרָה, שִׁמְרָה.
2. The Imperfect שֹׁמֵר, שֹׁמֵר, שֹׁמֵר, שֹׁמֵר, שֹׁמֵר, שֹׁמֵר.
3. The Imperative שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה.
4. The Infinitive שִׁמְרָה, שִׁמְרָה, שִׁמְרָה, שִׁמְרָה, שִׁמְרָה, שִׁמְרָה.
5. The Participles שֹׁמֵר, שֹׁמֵר, שֹׁמֵר, שֹׁמֵר, שֹׁמֵר, שֹׁמֵר.

XXXII.

LAMEDH GUTTURAL VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
3. m. s.	שָׁלַח	שָׁלַח	שָׁלַח	שָׁלַח	הִשְׁתַּלַּח
2. m. s.	שָׁלַחְתָּ	שָׁלַחְתָּ	שָׁלַחְתָּ	שָׁלַחְתָּ	הִשְׁתַּלַּחְתָּ
2. f. s.	שָׁלַחְתְּ	שָׁלַחְתְּ	שָׁלַחְתְּ	שָׁלַחְתְּ	הִשְׁתַּלַּחְתְּ

2. IMPERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
3. m. s.	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח
3. m. p.	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ
3. f. p.	יִשְׁלַחַהּ	יִשְׁלַחַהּ	יִשְׁלַחַהּ	יִשְׁלַחַהּ	יִשְׁלַחַהּ

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח
2. m. p.	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ

4. INFINITIVE.

Absolute	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח
Construct	שְׁלַחַ	שְׁלַחַ	שְׁלַחַ	שְׁלַחַ	שְׁלַחַ

5. PARTICIPLE.

Act. masc. sg.	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ
" fem. sg.	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת
Pass. masc. sg.	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ
" fem. sg.	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת

6. WITH SUFFIXES.

- [illegible]

XXXIII.

LAMEDH ALEPH VERBS.

1. PERFECT.	
Kal	Hiphil
3. m. s. כָּתַבָּה	הִכְתִּיבָה
3. m. p. כָּתַבְתָּה	הִכְתִּיבְתָּה
2. m. s. כָּתַבְתָּ	הִכְתִּבְתָּ
2. IMPERFECT.	
3. m. s. כֹּתֵבָה	הֹכְתִיבָה
3. m. p. כֹּתֵבְתָּה	הֹכְתִיבְתָּה
3. f. p. תִּכְתֹּבְנָה	תִּכְתֹּבְנָה

3. IMPERATIVE.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphal
2. m. s.	קִצֹּץ	הִקְצֹץ	קָצַץ	הִקְצֹץ
2. m. p.	קִצְצוּ	הִקְצִיאוּ	קָצְצוּ	הִקְצִיאוּ
2. f. p.	קִצְצֵנה	הִקְצִינָה	קָצְצֵנה	הִקְצִינָה

4. INFINITIVE.

Absolute	קִצֹּץ	הִקְצֹץ	קָצַץ	הִקְצֹץ
Construct	קִצֹּץ	הִקְצֹץ	קָצַץ	הִקְצֹץ

5. PARTICIPLE.

M. abs. sg.	קֹצֵץ	קֹצֵץ	קֹצֵץ	קֹצֵץ
M. abs. pl.	קֹצְצִים	קֹצְצִים	קֹצְצִים	קֹצְצִים

6. WITH SUFFIXES.

1. Perfect קִצַּץ, קִצְצָה, קִצְצוּ, קִצְצוּהוּ, קִצְצוּהָ, קִצְצוּהוּ, קִצְצוּהָ.
2. Imperfect קִצֵּץ, קִצֵּץ, קִצֵּץ, קִצֵּץ, קִצֵּץ, קִצֵּץ, קִצֵּץ, קִצֵּץ.
3. Imperative קִצְצוּ, קִצְצוּהוּ, קִצְצוּהָ, קִצְצוּהוּ, קִצְצוּהָ, קִצְצוּהוּ, קִצְצוּהָ.
4. Infinitives קִצֹּץ, קִצֹּץ, קִצֹּץ, קִצֹּץ, קִצֹּץ, קִצֹּץ, קִצֹּץ, קִצֹּץ.
5. Participles קֹצֵץ, קֹצֵץ, קֹצֵץ, קֹצֵץ, קֹצֵץ, קֹצֵץ, קֹצֵץ, קֹצֵץ.

Is here K

XXXV.

AYIN AYIN VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Hiphil	Hophal	Poel	Pilpel
3. m. s.	סָב	נָסַב	הָסִיב	הוּסַב	סִיב	פָּלַל
3. f. s.	סָבָה	נָסְבָה	הָסְבָה	הוּסְבָה	סִיבָה	פָּלְלָה
3. p.	סָבוּ	נָסְבוּ	הָסְבוּ	הוּסְבוּ	סִיבוּ	פָּלְלוּ
2. m. s.	סָבִית	נָסְבוֹת	הָסְבוֹת	הוּסְבוֹת	סִיבֹת	פָּלְלוֹת

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יָסַב	יָסַב	יָסֵב	יָסֵב	יָסִיב	יָפְלֵל
3. m. p.	יָסְבוּ	יָסְבוּ	יָסְבוּ	יָסְבוּ	יָסְבוּ	יָפְלְלוּ
3. f. p.	תִּסְבִּינָה	תִּסְבִּינָה	תִּסְבִּינָה	תִּסְבִּינָה	תִּסְבִּינָה	תִּפְלְלִינָה

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	סֵב	הָסֵב	הָסֵב	סִיב	פָּלַל
2. m. p.	סְבוּ	הָסְבוּ	הָסְבוּ	סִיבוּ	פָּלְלוּ
2. f. p.	סְבִינָה	הָסְבִינָה	הָסְבִינָה	סִיבִינָה	פָּלְלִינָה

wanting

4. INFINITIVES.

Absolute	סָבוּב	הָפֵב	הָסֵב	הוֹסֵב	סוֹבֵב	פִּלְפֵל
Construct	כֹּב	"	"	"	"	"

5. PARTICIPLES.

Masculine Regular	גָּסֵב	מָסֵב	מוֹסֵב	מִסוֹבֵב	מִכְלָפֵל
Feminine	גָּסְבָה	מָסְבָה	מוֹסְבָה	מִסוֹבְבָה	מִכְלָפְלָה

6. WITH SUFFIXES.

1. The Perfect סָבוּ סָבִיתָ, סָבִיתָ, סָבִיתָ; סָבִיתָ, סָבִיתָ, סָבִיתָ.
2. The Imperfect יִסְבֶּה, יִסְבֶּה; יִסְבֶּה, יִסְבֶּה; יִסְבֶּה, יִסְבֶּה.
3. The Imperative סָבֵה, סָבֵה; סָבֵה, סָבֵה; סָבֵה, סָבֵה.
4. The Infinitive סָבֵה, סָבֵה; סָבֵה, סָבֵה; סָבֵה, סָבֵה.
5. The Participle סוֹבֵב, סוֹבֵב; סוֹבֵב, סוֹבֵב; סוֹבֵב, סוֹבֵב.

XXXVI.

PÊ WAU VERBS.

3. m. s.	יָשָׁב	נִפְחַל	הִפְחַל	Kal
	יָשָׁב	נִפְחַל	הִפְחַל	יָרָשׁ
3. m. p.	יָשָׁב	נִפְחַל	הִפְחַל	יָרָשׁ
	יָשָׁב	נִפְחַל	הִפְחַל	יָרָשׁ

		2. IMPERFECT.			
		Kal	Niphal	Hiphal	Kal
3. m. s.		יָשַׁב	יִשְׁבֹּב	יִשְׁבֹּב	יִרְשֹׁב
3. m. p.		יֹשְׁבוּ	יִשְׁבּוּ	יִשְׁבּוּ	יִרְשּׁוּ
3. IMPERATIVE.					
2. m. s.		שֵׁב	הִשְׁבֵּב	הוֹשִׁיב	יִרְשֵׁב
2. m. p.		שִׁבּוּ	הִשְׁבִּיבוּ	הוֹשִׁיבוּ	יִרְשּׁוּ
4. INFINITIVE.					
Absolute		יֹשֵׁב	הִשְׁבֵּב	הוֹשִׁיב	יִרְשֵׁב
Construct		שֹׁבֵת	הִשְׁבֵּב	הוֹשִׁיב	יִרְשֵׁת
5. PARTICIPLES.					
		יֹשֵׁב	נוֹשֵׁב	מוֹשִׁיב	מוֹרְשֵׁב

6. WITH SUFFIX.

1. Perfect
הוֹצִיאָהוּ; הוֹצִיאוּ; הוֹשִׁיבוּ
2. Imperfect
יִרְשִׁיבְכֶם; יִרְשִׁיבֶהוּ; יִרְשִׁיבֶהוּ

3. Imperative הִשְׁמַעְתֶּם, הִשְׁמַעְתִּי, הִשְׁמַעְתְּ
4. Infinitive הִשְׁמִיעַ, הִשְׁמִיעֶיךָ, הִשְׁמִיעֵנוּ
5. Participle מְשַׁמֵּעַ, מְשַׁמֵּעָה, מְשַׁמְּעִים

7. FORMS TO BE NOTED.

[illegible]

XXXVI.

PÊ YODH VERBS.

To be good

『新編』

יִצְחָק יִצְחָק יִצְחָק יִצְחָק יִצְחָק

Hiphil { מִצִּית, הֵצִית, נָצַח, הֵצִית }
מִצִּית, הֵצִית, נָצַח, הֵצִית

FORMS TO BE NOTED.

וְהַגִּבּוֹרָה, בַּבֶּשֶׁת, אֵצֶן, יִיחַדְלָהּ

XXXVIII.

AYIN WAU VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Hiphal	Polel	Püpel
3. m. s.	קָם	בָּשׁ	הָקִים	קָמָם	פָּלְפֵל
3. f. s.	קָמָה	בָּשָׂה	הָקִימָה	קָמָמָה	פָּלְפְּלָה
2. m. s.	קָמַת	בָּשָׂת	הָקִימוֹת	קָמָמוֹת	פָּלְפְּלָת

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יָקוּם	יָמוּת	יָקוּם	יָקוּמָם	יִפְלֹל
3. m. p.	יִקְמוּ	יָמוּתוּ	יִקְמוּ	יִקְמוּמוּ	יִפְלְלוּ
3. f. p.	תִּקְמוּנָה	תָּמוּתֶינָה	תִּקְמוּנָה	תִּקְמוּמוֹנָה	תִּפְלְלוּנָה

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	קוּם	מוּת	הָקֵם	קוּמָם	פִּלְּלָה
2. m. p.	קוּמוּ	מוּתוּ	הָקִימוּ	קוּמוּמוּ	פִּלְּלוּ
2. f. p.	קוּמוּנָה	מוּתֶינָה	הָקִימוּנָה	קוּמוּמוֹנָה	פִּלְּלוּנָה

קִימוּנָה
קִימוּנָה

3. m. p.	גָּלוּ	נָגְלוּ	גָּלוּ	הָגְלוּ	הִתְגַּלוּ
2. m. s.	{	נָגְלוּ	גָּלוּ	הָגְלוּ	הִתְגַּלוּ
		נָגְלוּ	גָּלוּ	הָגְלוּ	הִתְגַּלוּ

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ
3. m. p.	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ
3. f. p.	תִּגְלוּ	תִּגְלוּ	תִּגְלוּ	תִּגְלוּ	תִּגְלוּ
Apocopated	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ	יִגְלוּ

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	יִגְלוּ	הִגְלוּ	יִגְלוּ	הִגְלוּ	הִתְגַּלוּ
2. m. p.	יִגְלוּ	הִגְלוּ	יִגְלוּ	הִגְלוּ	הִתְגַּלוּ
2. f. p.	יִגְלוּ	הִגְלוּ	יִגְלוּ	הִגְלוּ	הִתְגַּלוּ

Wanting

4. INFINITIVES.

Absolute	יִגְלוּ	הִגְלוּ	יִגְלוּ	הִגְלוּ	הִתְגַּלוּ
Construct	יִגְלוּ	הִגְלוּ	יִגְלוּ	הִגְלוּ	הִתְגַּלוּ

5. PARTICIPLES.

Masc. sg.	יִגְלוּ	נָגְלוּ	יִגְלוּ	נָגְלוּ	יִגְלוּ
-----------	---------	---------	---------	---------	---------

6. WITH SUFFIXES.

- (1) The Perfect הִגַּלְתִּי; גִּלְגַּלְתָּ; גִּלְגַּלְתָּם; גִּלְגַּלְתִּי; הִגַּלְתֶּם.
 (2) The Imperfect יִגְלַלְתִּי; יִגְלַלְתָּ; יִגְלַלְתֶּם; יִגְלַלְתִּי; יִגְלַלְתֶּם.
 (3) The Imperative הִגְלַלְתִּי; גִּלְגַּלְתִּי; גִּלְגַּלְתִּי.
 (4) The Infinitive הִגְלַלְתִּי; גִּלְגַּלְתִּי; גִּלְגַּלְתִּי.
 (5) The Participles גִּלְגַּלְתִּי; גִּלְגַּלְתָּ; גִּלְגַּלְתֶּם; גִּלְגַּלְתִּי; גִּלְגַּלְתֶּם.

7. FORMS TO BE NOTED.

יִשְׁתָּה = יִשְׁתֶּה; יִשְׁתֶּה = יִשְׁתֶּה; יִשְׁתֶּה = יִשְׁתֶּה; יִשְׁתֶּה = יִשְׁתֶּה.

XLI.

PE GUTTURAL VERBS (INCLUDING פ"א VERBS),
 WHERE 2nd OR 3rd RADICAL IS WEAK.

1. Pe Guttural verbs, which are also Ayin Resh, or
 Ayin Guttural.

Examples: אָהַבְתָּם, אָהַבְתִּי; אָהַבְתָּם, אָהַבְתִּי; אָהַבְתָּם, אָהַבְתִּי.
 גָּאֵהְבְתִּי, גָּאֵהְבְתִּי.

2. Pe Guttural verbs, which are also Lamedh Aleph, or
 Lamedh He.

- (1) יָעַשְׂתִּי, יָעַשְׂתָּ, יָעַשְׂתֶּם; יָעַשְׂתִּי, יָעַשְׂתָּ, יָעַשְׂתֶּם.
 (2) יִחַרְתִּי, יִחַרְתָּ, יִחַרְתֶּם; יִחַרְתִּי, יִחַרְתָּ, יִחַרְתֶּם.
 (3) תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ; תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ, תִּפְּהוּ.

XLII.

PE NUN VERBS WITH 3rd RADICAL WEAK.

1. The third radical Wau or Yodh (ו"ו).

- (1) נִשְׁתָּה, נִשְׁתָּה, נִשְׁתָּה; נִשְׁתָּה, נִשְׁתָּה, נִשְׁתָּה.
 נִשְׁתָּה, נִשְׁתָּה, נִשְׁתָּה.

XLVII.

THE NUMERALS.

A. CARDINALS.

	With the Masculine.		With the Feminine.	
	Absolute	Construct	Absolute	Construct
One	אֶחָד	אֶחָד	אַחַת	אַחַת
Two	שְׁנַיִם	שְׁנֵי	שְׁתֵּי	שְׁתֵּי
Three	שְׁלֹשָׁה	שְׁלוֹשָׁת	שְׁלוֹשׁ	שְׁלוֹשׁ
Four	אַרְבָּעָה	אַרְבַּעַת	אַרְבַּע	אַרְבַּע
Five	חֲמִשָּׁה	חֲמִשָּׁת	חֲמִשׁ	חֲמִשׁ
Six	שֵׁשׁ	שֵׁשֶׁת	שֵׁשׁ	שֵׁשׁ
Seven	שִׁבְעָה	שִׁבְעַת	שִׁבַּע	שִׁבַּע
Eight	שְׁמֹנֶה	שְׁמֹנַת	שְׁמוֹנֶה	?
Nine	תְּשֻׁעָה	תְּשֻׁעַת	תְּשֻׁעַ	תְּשֻׁעַ
Ten	עֶשְׂרֵה	עֶשְׂרֵת	עֶשֶׂר	עֶשֶׂר
Eleven	{ or	אֶחָד עֶשְׂרִי	עֶשְׂרֵה	אַחַת
		עֶשְׂרֵי עֶשְׂרִי		
Twelve	שְׁנַיִם עֶשְׂרִי or שְׁנֵי עֶשְׂרִי		”	שְׁתֵּי
Thirteen	”	שְׁלֹשָׁה	”	שְׁלוֹשׁ
Fourteen	”	אַרְבָּעָה	”	אַרְבַּע
Fifteen	”	חֲמִשָּׁה	”	חֲמִשׁ
Sixteen	”	שֵׁשׁ	”	שֵׁשׁ
Seventeen	”	שִׁבְעָה	”	שִׁבַּע
Eighteen	”	שְׁמֹנֶה	”	שְׁמוֹנֶה
Nineteen	”	תְּשֻׁעָה	”	תְּשֻׁעַ
Twenty	עֶשְׂרִים			
Twenty one	עֶשְׂרִים וְאֶחָד or עֶשְׂרִים וְאַחַת or אֶחָד etc.			
Twenty two	”	שְׁנַיִם or	”	שְׁתֵּי
Twenty three	”	שְׁלֹשָׁה or	”	שְׁלוֹשׁ
Thirty	שְׁלֹשִׁים, Forty אַרְבָּעִים, Fifty חֲמִשִּׁים, Sixty שִׁשִּׁים,			

Exception
rule of voc
sheva etc.
not correct

Seventy שבעים, Eighty שמונים, Ninety תשעים, One hundred מאה.

100 מאה. 200 מאות. 300 שלוש מאות. 400 ארבע מאות. 1000 אלף. 2000 אלפים. 3000 עשרים אלף. 10000 רבוא. 20000 עשרים אלף. 100000 מאה אלף. 200000 מאתים אלף. 300000 שלש מאות אלף. Anno Domini 1908 מאות ותשעת מאות. בשנת אלף ותשעת מאות. ושמנה שנה למשיח.

B. ORDINAL NUMBERS.

First	האחד or האחת*	Sixth	ששי	ששית
Second	שני	Seventh	שביעי	שביעית
Third	שלישי	Eighth	שמיני	שמינית
Fourth	רביעי	Ninth	תשיעי	תשיעית
Fifth	חמישי	Tenth	עשירי	עשירית

* Or ראשונה ראשון.

ILLUSTRATIONS
OF
GESENIUS' HEBREW GRAMMAR
WITH VOCABULARIES

BY
ROBERT DICK WILSON, PH. D., D. D.,
PROFESSOR OF SEMITIC PHILOLOGY IN PRINCETON THEOL. SEMINARY

PRINCETON
1906

ILLUSTRATIONS OF THE GRAMMAR.

This book is meant to give examples in illustration of the orthography and etymology of GESENIUS' Hebrew grammar. The sections, which the examples following illustrate, are given at the beginning of each lesson. All the words contained in the Hebrew bible twenty-five times, or more, have been used in the illustrations; so that the student who masters these, will not merely have acquired a knowledge of the elements of Hebrew grammar, but a working vocabulary as well. The words used in the illustrations will be found in the vocabularies at the end of the book:—the first of which contains the Hebrew words, and the second, under the corresponding numbers, their meanings in English.

The sections of this Text-book, which are denoted by the Roman numerals, will be found to correspond to the sections in the author's "Notes on Hebrew Orthography and Etymology". These "Notes" have been prepared especially for those who cannot afford to purchase the larger and more expensive grammar. It is the hope of the author, that all who can will procure both the grammar of GESENIUS and the "Notes on Orthography and Etymology".

A. ORTHOGRAPHY.

§ 5. — Ges. § 5.

I. The Consonants.

בַּחֲגֵה זֹא שֶׁהֵנֵכְ לִי וְזָכַרְתָּ שׁוֹכֵ
יְדֵהָ חֲכָבִי לִמְנוּזָה קִטְכָּבִדָּה
לְנֶאֱדָה לְמִטְיָנָה קִטְכָּמֶלֶזֶהוּ
נֶעֱמַטְחָא עֵהָ חֶסֶף מִבּוֹפֶסֶעַ
יִצְרָלֵנִי מִרְדָּבִי כִפְקֵסֵשׁ שִׁזְצֵסֵת
דִּטְכָּבֵת שׁוֹסֵצֵשׁ קִ

§§ 6ⁿ—13. ב ג ד ה ו ז ח ט י יא יב יג יד טו טז

כ פ פ ת ת

— §§ 5^c—10ⁱ. — פ י ז ס ג כ ד ז פ מ ך

עצמן

§ 6°, p. — א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל

וּפְמֵאָה חַע כ פ ג ג ך י ק צ ש ז ש ץ

ס ב ג ד ת ה

אֵב אֵב אָוּב פַּז בְּנִי אֶד אֵיד — §§ 8, 7^a, b, 14^a.

II.
The
Vowels,
Vowel
letters,
and signs.
Mappik.

[illegible]

גַּב גָּב יֵב יֵב גּוֹב גּוֹב גּוֹ גּוֹ גָּב גָּב הוּד

דוֹר הָאֵל הָרַר כָּהָ כָּהָ בּוֹ בּוֹא קָהָ הוּ הוּי הוּא
 זֶה אֵז זוּ גִזּוּ בּוֹ וּן חָג חָג חָד אָח חָב חוֹב חוֹב
 טֵב טוֹב טוֹב אָט אָט יָד יָד יֵט אִי אִי אוּ
 בִּי בּוֹ כָּהָ דִּי דִּי הִי הִיא הוּ הוּא חִי חִי גִי גִי
 גִּי גּוֹ יֵה כֹּה אָפּ בָּךְ בָּךְ חָךְ חָךְ כַּח לֹא אֵל
 לוֹ אֵל אֵל לָהּ לָב לֹז לָט לָאט לֹט לֹט לִי לֹז
 לָךְ בֵּל גָּל גָּל גּוֹל דָּל הֵל חֵל טֵל כֹּל מֵה מֵה
 מֵה מָג מָג גּוֹב דָּן דִּין הֵן חֵן זֶן בֵּן מִן גֵּה לָן
 סוֹא סֵב הֵם אֵם אֵם הֵם בָּם דָּם חָם יָם גָּם הֵם
 מֵר חָם מֵט גָּא גֵּר אָן נוֹן נוֹחַ בָּן כּוֹס סֵל סָג
 מֵם עָב עֵד דַּע זֹע לֹע נֹע עֹז עֹז עֹז עֹז
 עוֹג עִי עוֹל עֵם עֵין פּוֹג פֹּה פֹּה פִּי פּוֹט אָף
 גּוֹף גָּף כָּף עוֹף סוֹף נוֹף צֹא צֹד צַח בֵּץ לֵץ
 גֵּץ עֵץ צִי צֵל כֵּן קִיא קֵל דֵּק בּוֹק קֵן קוֹם קָם
 רֵב רָךְ רֵץ אֹר אֹר דוֹר מוֹר עוֹר שָׂא שׂיב שָׂה
 שׁוֹג שֵׁב שֵׁד שֵׁם שֵׁד שֵׁן דָּשׁ שִׁים חוֹשׁ אֵשׁ
 בֶּשׂ שֵׁף עֶשׂ שׁוֹט קֶשׂ שֶׁשׁ יֶשׁ מֶשׁ שִׁיחַ שֵׁשׁ
 שֵׁב תּוֹ תֵּל תֵּם אֵת בֵּית גֵּת דָּת חֵת מֵת לִישׁ
 פֵּת רוֹת שִׁית מֵת שֵׁת

III. קטל ממלא קוטלה יקטלו — §§ 10^a, 16^a, 22^f.
 קטלו -d- למנצח מלכי בנפל -f- חמור אמר חלי
 -g- (a) שבלי הללי תאכלנה - (b) - וזהב הוטלו

(c) - יִצְחָק -h- רָאִי לִקְחָה וְסַעֲרָה נִקְרָאָה -i- מִלֶּךְ
 גִּרְדִּי קְטִלֶּת וַיִּשָּׁק וַיִּשָּׁב -l- שְׂתִים
 25^b — יִיטִיב גָּבֹול קוֹל -d- גָּנַב מִדָּבָר -e- מֵאֵן

בְּרִיךְ

IV. I.
Un-
changeable
vowels.

26^a — וּדְבַר וּמִלֶּךְ אָמַר -b- קְטִלֶּת קָטַל -c- מִלְכִּי
 בָּתְבוּ -d- קִשְׁטִי -e- סִפֵּר עָנַב קָטַל -f- נָחַל בֵּית
 יָרֵב -g- קְטִלֶנִּי וְאִדְנִי -h- מִדְּבָרָה -i- נִעְרוּ יֶאֱסַר
 פָּעֵלוּ בְּדָבָר -k- יִחְזְקוּ פָּעֵלָה -m- לָחִי -o- מִלְכָּה
 וַיִּסַּר וַיִּקָּם חֲכָמָה -p- תִּקְטִלֶנָּה קָמְנָה כְּתִבְתָּ
 קְטִלֶּתִי הִנֵּנוּ -q- אָמִי בָּלוּ סָבוּ שָׁמָּה הָמָּה
 -r- קְטִלֶּת תּוֹסֶפֶת

2.
Syllables.

§§ 13, 21. — פָּרַץ וּפְרָץ כָּל לָכָל -b- עַל-כֵּן עֵץ
 פָּרִי בְּרֵאשִׁית וַיְהִי כִּפְאֲשֶׁר וַיְהִי-כֵן -c- וּמִצָּא
 בָּהֶ: רָאָה כִּי עָלִי פִיהֶם: קוֹ בִּירוֹ -e- יִרְפָּא
 קְטִלֶּתָם -f- רָדְפוּ מִלְכִּי -g- שְׁלַחַת

V. I.
Dagesh
Lene
Aspiration
and
Asperation.

§ 16. — כָּל-אָדָם: אֶת-כָּל-עֹשֶׁב: אֶת-כָּל-אֲשֶׁר-
 לוֹ -d- הָאָדָם הָאֲרָבָעִים עֶבְרֵה-הַמֶּלֶךְ שִׁבְעַתִּיכֶם
 בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל: מִי-לֶךְ -e- וּבָנִים: וְזָהָב -f- קְטִלָּה
 יִרְאוּ: יִשְׁנוּ: שֶׁת-לִי: אֶהָב דַּעַת: יַעֲמֵד צַעֲקִים:
 יִקְבְּנוּ יִהְיֶה אֲחִיהַ בָּתִּים אֲנָה (a)-g- הַמִּסְלָה לְמִסְלָה
 וַיְהִי-כֵן: וַיְהִי הָאָדָם: לִקְרֹב: (b)- הָאֵלֶּךְ הַבְּרָכָה
 -h- וַיִּשְׁבַּע לוֹ: רוּחַ-אֵל: -i- אֲכָלָה יִרְאוּ יִרְאוּ אֲכָלָה

2.
Makkeph
and
Methegh.

VI. I.

Raphé.

2.

Dageesh

forte.

§ 14^e — מִלֶּךְ סֶפֶר שְׁתֵּה: שְׁלֹ בָה:

§§ 12, 20. — נִתְּנוּ שְׁתֵּי יָתֵן לִמָּד גְּמִלִים הוֹלִלִים

תְּבַרְכֶּךָ הִלְלוּ -c- לְכֶה-נָּא: לִקְחָהּ-זֹאת: מֹשֶׁה

לֵאמֹר: וּמִשְׁנֵה-כֶסֶף: -d- וְזֶה-שְּׁמוֹ: מִה-פְּרִצָּתָ

-f- שְׁבִיתָ שְׁבִי: עֲשֵׂה פְרִי: אֶרְצָה כְּנַעַן: מִלְּאָה

שִׁחַר: הָרָה לֶךְ עֲשֵׂה-פְרִי: עֲשִׂיתָ קַעֲרָתִי:

-g- קוֹמוּ צֹאוּ: -h- עֲנִבִי עֲקִבִי מִמְּגֻרֹת -i- חָדְלוּ

רָמוּ -k- הִמָּה אֱלֹה לָמָּה בָּמָּה -l- רַב עִם הָעָם

בֶּן הַבֵּן אֶת -m- וַיְהִי חֵיתוֹ עֲוֹרִים מִלְּאוּ הַמְּקָרָה

הַנָּבִי יִקְחוּ תַחֲנֻךְ וּכְרוֹן מִשְׁמִנִּי כֶסֶף הַצִּפְרֻדָּעִים

חֲזִיוֹן הַגִּיּוֹן יִשְׂאוּ

VII.

Peculiar-
ities of the
Gutturals.§ 22^e — מֵאֵן הָאָדָם הָעָם הָהָר יִחְבֵּא אֶחָד הַחֵג

הַהָרִים הָעָנִי הַחֹדֶשׁ מִחוּט הַהוּא בַּעַר נֶאֱיָ -d- וְבַח

שִׁמְעַ שְׁלַח יִשְׁלַח שְׁלַח יִחְמַד נָעַר -e- דָּשָׂא פְּלֵא

כַּח גְּבוּהַ נֹזַע רָע שְׁלַח הַגְּבִיבָה בָּרָא רוּחַ שְׁמוּעַ

בָּרוּא בָּרָא הַשְּׁלִיחַ יִגְבִּיחַ מִזְרִיעַ בָּרִיא -h- פְּעַל

אָהַל לָחֶם רָחֶם -i- עֲמָדָה יִהְיוּ יִחְבֹּשׁ נֶאֱדָר

חֲבִלִי יַעֲתֶק -k- הִלַּל חֲטָה אֶבֶד עֶבֶר הַגִּיּוֹן חֲזִיוֹן

-l- עֲוֹרִים אֶקְטַל אֹמֵר אֶהְלִים הַגִּיּוֹן הִנֵּה תַהֲלֶה

שְׁחַטוּ הַחֲזִיק חֲדָשִׁים עֲרָבָה אֶעֱשֶׂה הָעֶמֶד

-m- שְׁלַחְתָּ יָדְעָתָ גְּבַהֲתָ יֶאֱדִיר תֵּאֲלֹף תַּהֲגֶה

נִחְמַד אֶעֱבְרָה תִּהְפֹּךְ תִּחְבָּאוּ תַעֲמִדוּ נִחְרְבוּ

נֶאֱמָנוּ נֶעְבְּדֶם -o- אָמַר אֲלֵיכֶם אָרִי אָנִי הֶרֶג
חֲמוֹר -p- מֵאַנְהָ הַטְּהֵרוּ שְׁחַטּוּ הֶעֱלָה הָעֶמִיד
הָעֶמִיד הָעֶמֶד -q- בֶּרֶךְ בֶּרֶךְ בֶּרֶךְ -r- וַיֵּרָא וַיֵּסֶר
§ 23. — מָצָא מָלֵא הוֹצִיא מָלֵא כָלוּא מָצָאתָ

VIII. I.
Feebleness
of Aleph
and He.

תִּמְצָאנָה מְלֵאתָ חֲטָא דָּשָׂא -b- אָמַר מָאֶסוּ הוֹצִיאָה
לֵאכֹל גָּאֹדֶר -c- רָאשִׁים פֶּאֶרְהָ חֲטָאִים חֲטָאוֹת
מְלֵאכָה יִשְׁמַעֵאל שְׁמַאֵל -d- וַיֵּאצֵּל יֹאכֵל לֵאמֹר
נֹאדְנִי וַיִּהְיֶה לְאֱלֹהִים יֹאמֶר -e- בּוֹר רִים יִמְלֵא
-f- יָצִיתִי שְׁלֹתָךְ אֹמֶר -g-i- קָאִם: רָאשׁ אֲזוֹר
הִלְכוּא נָקִיא -k- (§ 14^a) אֲרָצָה אֲרָצָה גְּבֻהָ לְבָקֶר
בְּאֶרֶץ יִפְקִיד סוֹסוּ בָם -l- רָאוּ חֲבִי שְׁנָא נִשָּׂא
§ 24^b. — הוֹשֵׁב יִיקֶץ עֲבָרִי עָשׂוּ שָׁלוֹ זֹ גֻי
גְּלוֹי יוֹשִׁיב מִיטִיב גְּלָה שְׁלָה -c- בִּיהוּדָה וַיִּהְיֶה
בִּיֹאֵר לִיהוּדָה מִיִּדִי -d- בָּכָה קָצָה פָּרִי תִהְיֶה
-f- צוֹר דִּין יוֹם חִיק הוֹשִׁיב הִיטִיב

2.
Changes of
Wau and
Yodh.

§ 29. — קָטַל קָטַלָה קָטַלְתֶּם דְּבָר דְּבָרוֹ דְּבָרֵיכֶם
לֵילָה קָטַלְתָּ קָטַלְתְּהוּ קָלוּ קָמוּ וַיָּקֶם וַיָּקֶם
-d- וַיֵּאמֶר וַיֵּלֶךְ -e- קָרָא לֵילָה תֹאכֵל לָחֶם
-f- לְבָעֵר קִין: הוֹלֵם פָּעַם -h- וַיִּכְתֹּב-שָׁם -k- קָטַל
מִים קָטַלְתָּ אֶרֶץ דְּבָר -l- אֲרָבַע -m- קָטַלְתָּ מְלֵאוֹ
יִקְטְלוּ פָרִי חֲצִי חֲלִי -n- יְהִי אָנִי דְּבָרְךָ יִשְׁמְרְךָ
בֶּךְ אֲתָךְ -o, p- אֲנֹכִי אֲתָתָה וַיָּמַת -q- וַיֵּלֶךְ

IX.
The Tone.

-s- יתהלך -t- בעיו -u- שכלתי -v- אתי

יתנחם

X. 1.
The
Character
of the
Vowels.

a, § 9. — כתב ראש -c- קטל יד דבר דבר קטלם
-d- את -e- נחל -f- ידכם ארץ מלך קרן פרי
-g- צדיק יראו -h- קטל מזמור וישב ויפן דברי
איבה בית -i- עיני -k- ספר שנה גלכה בן -l- עץ
יצא תן-חלקי וגל -m- גבול גבלו שלחן ספה
-p- יום שרף -q- קטל אלוה אלהים -r- קדש ברך
פעלו כל בלם כל-יקטל יקטלו יקטלה אכלה
אכלה חנני פתים כל-האדם ויקם שות-לי למה
-v- פעלו פעלה קדשים

2.
Changes of
Vowels.

b, § 27. — ענלה צדקה קטלו יקטלו -c- דבר
דבר עקב עקבים עקבי יקטל יקטלה יקטלו
-d- יד-יהנה: בן המלך: כל-העם: איבה:
ויקם וילך ספרי קדשי מלכי אמי חקים עז
עמי -e- קטלו סוסתי קטלה סוסתה -f- ברך ברך
-g- מצא מצאת יאכל -h- קטל ארץ יקטלו דבר
הארץ -i- שם שמי צדקת ברפת -k- דבר גדול
לבבי תשובינה -l- קטלה יקטלו כבדה יתנו
מלכי גערו -m- דבריהם -n- נקומות מנוסה
-o- יקום יקם ויקם יקם ויקם -p- אביה
-q- אחיו התי הקרים הערים האב הראש

מֵשֶׁם יִתֵּן לִנְגֹף וְנִגְעַ לְנֹדֶר בְּנִפְל — c, § 19.

XI.
Changes of
Consonants.

בְּנִשָּׂא וּפֹל יִנָּשׁ וְנִחַל יִנְחַל וְנָאֵף יִנְהַג וְנָעַם
יִנְטֹר הִנְדֹף שְׂכָנָה נָתַנּוּ נָתַתְּ -d- יָקַח גָּלְקַח
תִּנְשָׂא (§ 54^o) הִדְבָּא הִטְהֵר הִתְמַם הִנְבֵּא תִפְסֵא
אֶחַת -f- קָטַלְתּוּ -h- נָחֲנוּ דַע קַח נֵשׁ -k- לְקִרְאָת
לְמַלְךְ יִקְטִיל בְּאֹדְנִי -l- וַיֵּרָא -m- אֶזְרוּעַ -n- הִשְׁתַּמֵּר
הִצְטִידֵק הִסְתַּבֵּל

בְּפָרִי בִיהוּדָה וִיהוּדָה לְנִפְל -b- וַאֲנִי — a, § 28.

XII.
Rise of
New
Vowels and
Syllables.

לֶאֱכֹל לְחָלִי לְחָטָב לְאֶסֶר לְהִיזֹת וְהִיָּה -c- יַעֲמִדוּ
נִהַפְכוּ פָעֻלָּה -d- יֵשֶׁט אֶמְרָתְּ וַיִּבְךְ וַיִּרְדּוּ וַיִּשָּׁב
וַיִּשָּׁק -e- יָרַב שָׁלַחַת בֵּית הָרֶף יָגַל נָחַל פָּרִי תָהִו

B. ETYMOLOGY: EMBRACING EXERCISES TO BE TRANSLATED INTO ENGLISH. (*)

I.

THE INSEPARABLE PREFIXES. (**)

מֵיֶזֶר -b- מִיָּדִי מֵאָדָם מֵעַם מִחוּץ — a, § 102.

I. I.
The In-
separable
Preposi-
tions.

מִהִיּוֹת -d- לִפְנֵי פֶאֶרִי בַעֲנִי לִיהוּדָה בְּאֱלֹהִים
לֵאמֹר -f- לִתֵּת לְלֶדֶת לְקַחַת -g- בִּזְה לִזְאֵת בְּאֵלָה
בְּכֶם בְּכֶם -h- לְמִים -i- לַעַד לָרֹב לְבַטֵּחַ -k- בְּמָה
-l- לְמָה -m- לִיהוּהָ מִיהוּהָ לֵאדְנִי

(*) Exercises to be translated from English into Hebrew will be found in Part II. The corresponding lessons have the same numbering.

(**) The student will point the following lesson in accordance with the rules in the sections cited.

2. The Con-
junction
Wau. § 104^d (a) — וְעַם וְאָדָם וְגֵן - (b) - וְחֶכֶם וְאָכַל וְחָלִי
וְאֱלֹהִים וְאֶדְנִי וְעֶזְרָ - (c) - וְלָכַל וּמִלָּךְ וּפְרִי וּבִין
וְזָהָב - (d) - וְיָהִי וְהָיָה וְהָיִיתָם - (e) - וּבָהֶיּ וּמֵת וְרַע
3. The
Article. a, § 35. — הַשֶּׁמֶשׁ הַיָּאֵר הַלְלוּם - b - הַיְּהוּדִים
הַיְּעָרִים הַיְּסוּד הַמְּהוּמָה הַמְּעָרָה הַמְּרוּמִים
- c - הָאֵב הָאִישׁ הָאֵם הָאֱלֹהִים הָאֹר הָרָגֵל הָרֹאשׁ
- f - הַהוּא הַחֹדֶשׁ הַחֲכָמָה הַחִיל הַחֲמָה הַהֵם
הַחֲנָה הַחִי - g - הָעֵין הָעֶבֶד הָעִיר - h - הָעַם הָהָר
הָעֵין הָהָרִים הָעוֹן - i - הַחֶכֶם הַחֵג - k - הַחֲדָשִׁים
הַעֲמָרִים - n - בְּשָׁמַיִם לְעַם בְּהָרִים - o - בְּחֲדָשִׁים
הָאָרֶץ הָהָר: הַחֵג: הָעַם: הַפָּר: הָאֲרוֹן: מְעֵזָ לָתֵם
דָּרָךְ יִהְיֶה:

II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

- II. The
Personal
Pronouns. § 32 and Par. A page 536. — אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי
§ 29ⁿ אַתָּה אַתָּה § 29^o אַתָּה אַתָּה הִיא אֲנִי אֲנִי
אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי
י וְ הָ נֹ כֶם הֵם ׀ ׀ ׀ כֵּן הִי הָ הָ
אַתָּה אַתָּה הֵם הֵם הֵם הֵם הֵם
The Inflection
of the
Masculine
Noun. b, p, § 91. — סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי
סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי

סוֹסְכֶם סוֹסְכָן -c- פְּרִיָהֶם -d- שְׁלָהוּ עָלָהּ אוֹרָהוּ
 לְמִינָהּ רוֹחֶה -e- בְּפָכָה אֶהְלָה -f- בָּלְנוּ -h, i, g- סוֹסִי
 סוֹסִיךְ סוֹסִיָּה סוֹסִיָּה סוֹסָה סוֹסוּ סוֹסֶם סוֹסִי
 סוֹסִיו סוֹסִינוּ סוֹסִיכֶם סוֹסִיָּהֶם סוֹסִיכָן סוֹסִיָּהֵן
 סוֹסִיָּהוּ סוֹסִיךְ רָעָהוּ עוֹלְנוּ -l- סוֹסִימוּ סוֹסִיךְ

III.

UNCHANGEABLE NOUNS WITH SUFFIXES.

A. SINGULAR NOUN. MASCULINE.

אָנְכִי — §§ 141^{a, b}, 140^{a, b}, 93^w, Par. Iⁱ, 91^{b, p}, 89^a, 39^a

III.

Unchangeable Nouns
with
Suffixes.

A.

Singular
Noun.
Masculine.

גֵּר בְּאֶרֶץ: לֹא כְצוּרָם צוּרְנוּ: אֲתָן צֹאנִי: אֲתָה
 רָע: הוּא טוֹב: אֲתָה עַד: אָנִי גֵר שֵׁם: רַבֵּן
 שׂוֹרְנוּ: שָׁכַב סוֹסָךְ: סוֹפָה: שָׁמַר כּוֹסִי: גָּדַל כָּחוּ:
 לָמַד קִינְכֶם: גָּדַל טוֹבָךְ: קוֹלְכֵן טוֹב: וְאֲתָה רָע:
 הוּא הָאִישׁ: אֲתָם עֲדִים: שׂוֹרֵי מֵת: הִגֵּר צַדִּיק:
 יְהוָה עַדִי: הוּא מֵת: קָבַר לוֹחֹ בְּעִיר: כָּתַב עַל-
 לוֹחֶה: שָׁמַר הָאִישׁ צֹאנֹו: רַבֵּן שׂוֹרֶךְ בְּבוֹר:

B PLURAL NOUN. MASCULINE.

וּבִינָה: סוֹסִיךְ רָעִים: שׂוֹרִיךְ טוֹבִים: שְׁקוּצִיָּהֶם
 וּגְלוּלִיָּהֶם עֵץ וְאֶבֶן כָּסֶף וְזָהָב: קָבַר גִּרְיָה הַמֵּתִים
 בְּבוֹר: עַדִּיָּהֶם צַדִּיקִים: שׂוֹרִיכֶם טוֹבִים לְרוֹתִי:

B.

Plural
Noun.
Masculine.

גָּדַל הַסּוּם מִן הַשּׁוּר: אֶתָּה צָדִיק מִן־עֶדְךָ: רָבְצוּ
 סוּסֶיךָ בָּעִיר: גָּרְיוּ מֵתִים: שִׁירִיכֶם רָעִים: קָטְלוּ
 צָדִיקֵינוּ: כְּתַבְתָּן שִׁירִיכָן עַל־לוֹת: קָבְרוּ סוּסֵיהֶן
 בֵּין הַבּוֹר וּבֵין הָעִיר

C. SINGULAR NOUN. FEMININE.

C. Singular Noun. Feminine. §§ 132^a, 127^a, 92^b. — §§ 89^e, 80^b. — § 95, Rem. l, m, o,
 — s. — §§ 91^p, ^s, Par. I^d.

סוּסְתָנִי: סוּסְתָם: סוּסְתָהּ: סוּסְתָךְ: סוּסְתָנִי: חֲקֵתִי:
 סוּסְתָכֶם: חֲקֵתְךָ: חֲקֵתִי: תִּהְלֹתְךָ: חוֹמַת הָעִיר:
 זִמַּת רוּחִי: חֵיט הַגֶּר: מְנוּחָתָהּ: תַּמְתָּכֶם:
 עֲמָקְתָם: תְּשׁוּקָתְךָ: אֶת עֲדָתִי: הִיא מֵתָה: סוּסְתָךְ
 גָּדוּלָה: סוּפַת יְהוָה: מְסֻלָּתְכֶם רָעָה: תַּחֲלָתוֹ
 הַטּוֹבָה: תַּקְתָּךְ טוֹבָה: וְזִמְתָּנוּ רָעָה: הַמְסֻלָּה
 גָּדוּלָה: גָּדוּלָה תִּהְלֹתְךָ בָּעִיר: חֲקֵתָהּ הַצָּדִיקָה
 וְהַטּוֹבָה שְׁמֵרָנוּ: שְׁמֵר תוֹרַת יְהוָה: כְּתַב הַחֻקָּה
 עַל־הַחוּמָה: רָכַב עַל־סוּסָתוֹ: קָבַר הָאִישׁ בְּעֲמָקָה:
 רָבְצָה הַחֵיָה עַל־הַמְסֻלָּה: לָמַדָּה חֲקֵת יְהוָה
 וְתוֹרָתוֹ: כְּתַבָּה עַל־חוֹמַת הָעִיר: גָּדְלָה הַסּוּסָה
 מִן־הַחֵיָה: שָׁכְבָה הַחֵיָה הָרָעָה עַל־הַחוּמָה
 הַגָּדוּלָה: בְּמְנוּחָתָהּ: רָכַבְתָּ עַל־הַסּוּסָה הַטּוֹבָה:

D. PLURAL NOUN. FEMININE.

צָרוֹת — §§ 95, Par. I^d, 91^{g, h, i, m}, 127^a, 44^{a, b}, 87ⁱ.

D.
Plural
Noun.
Feminine.

הָאֵוִילִים צָדִיקִים: כְּלוּתֶיךָ: שְׁמֵרְנוּ גִבֻּרְךָ: גִּדְלוּ
מְדִינָתֵנוּ: שִׁירֵיו כָּתַב עַל-לוּחוֹ: גְּבוּלֶיהָ גְּדוּלִים:
יִרְעוּתִיכֶן אֲדִירוֹת: יִשׁוּעַת הָאֵל: מְנוֹרוֹת הַכְּלוֹת:
דְּוָרוֹתֶיךָ: דְּוָרוֹת הַגּוֹלָה: עוֹלוֹת הָאֵל: צָרוֹתֵי
וְצָרוֹתֶיךָ: אֲלֵינוּ וְעוֹלָוֹתֶיכֶם: בְּתוֹלָתֵנוּ אֲדִירָת:
דְּוָרוֹתֶיכֶם אֵוִילִים: חֻמֹּתֶיכֶם: יִרְעוּתִיהֶן:
גְּבוּרֵיהֶם: שְׁמֵרָתָם חֻקֹּתֵי הַצְּדִיקוֹת: קָבְרוּ
בְּתוֹלָתֶיהָ בְּגִבּוֹל הַמְּדִינָה: כְּלוּתֶיכֶם אֵוִילוֹת:
קִטְלָתָן גְּבוּרֵינוּ: דָּרְשָׁנוּ הָאֵל לִישׁוּעָה מִהַגּוֹלָה:
הַחֻמֹּתִים גְּבוּהוֹת: שָׁכַב עַל-כַּמּוֹתֵי הַנְּבָעוֹת:

IV.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT
VOWELS, BOTH CHANGEABLE.

צָבָא — § 93, Par. II^{a-e}, Rem. ^{dd-kk}, § 92^{b-g}, § 84^a, f-i.

IV.
Masculine
Nouns
which had
originally
two short
vowels, both
changeable.

אֱלֹהִים צָבָא גְּדוֹל: גִּמְלוֹ הַנְּעָרִים מִחֶלֶב הָעוֹיִם:
רָכְבוּ עַל-סוּסִים לְבָנִים: מַעֲשֵׂן הָעִיר כְּשִׁלְתִּי:
הַצֹּפּוֹר בְּדָד כִּי שָׁבַר בְּנָפוֹ: גִּהְרִי הָאָרֶץ קִטְנִים:
שָׁעַר הַגְּמָלִים לָכֵן: הִנֵּה הָעֵתוּדִים עֲקָדִים
נִקְדָּדִים וּבְרָדִים: שָׁבַר גִּבּוֹר הָאָרֶץ כָּל-צִלְעֹתֶיהָ

וִירְכִי: בְּנָפִי תַצְפּוֹר אֲדָמִים: קִדְמוּ זִקְנֵי הָעָם
הַנְּעָרִים הַקְטָנִים: אֲנִי מָלֵא שְׂמִינָה: יִהְיֶה אֶרֶךְ
אַפְּי: כִּפֹּר עַל־יִרְאָיו: הַנְּהָרִים עִמָּקִים וְשִׁחָרִים
וְהַתְּרִים עֲגָלִים וְגִבְהִים: שָׁכְבוּ יָדֶיךָ דָם הַעֲנוּיִם:
לֵךְ אֱלֹהִים אַחֲרִים עַל־פָּנָי:

V.

SEGHOLATE NOUNS: MASCULINE.

A. FIRST CLASS.

V. § 93. Rem. g-n, Par. I^a, ^d, § 45^a, and § 47^{a-e}, ^h, and the
Segholate first column of Par. B at end of the grammar. מְלָכּוּ:

Nouns:

Masculine.

A.

First Class.

מְלָכָה: נַעֲרָה: מְלָכָה: נַעֲרָם: נַעֲרִי: מְלָכָן:
מְלָכִיכָן: נַעֲרִיכָם: מְלָכְנוּ: מְלָכֵינוּ: נַעֲרִי: מְלָכֵיו:
נַעֲרִיָּה: מְלָכִיָּה: נַעֲרִיָּה: רַגְלִים: נַעֲלִים: תַּקְדָּם:
וְהַנְּגָב: תַּחַת דְּלָתֶיהָ: מְלָכִי: צִדְקָה: נַפְשָׁם
נַעֲרִים: דְּרָכִי: מְלָכִיכָם: נַעֲרִים: רַגְלִיכָן: נַעֲלִיכָם:
קִרְנָיו: יִקְבְּרוּ הַמֶּלֶךְ בְּקֶרֶב הַקֶּבֶר: פִּשְׁעֵי לְנֶצַח
נִגְדִי: יִשְׁמַר צִדְקוֹ וְרַחֲמָיו לְנֶצַח: דָּשָׂא הָאָרֶץ
בְּאוֹר הַשֶּׁמֶשׁ: דְּרָכִי נֶגֶד הָאֵל: יִשְׁעָה לִיהוָה:
שָׁבַר עֲצָמֵי רַגְלִי: תַּסְדֵּךְ טוֹב לְנַפְשִׁי: רִשְׁעֵי נַעֲרִי
פָּלָא לִי: תִּזְכֹּר זִבְחִי אֵלֶיךָ: הַלֶּחֶם לִי וְהַכֶּסֶף
וְהַבְּרָמִים: זִבְחִי אֵל וְנִסְכָּיו: שָׁכַב עַל־בְּגָדֶיכָם

בְּפֶתַח חֲדָרָי: יִזְכֹּר אֱלֹהֵי רַחֲמָיִם: סָגַר הַפֶּנֶל
 פֶּתַח כְּרִמּוֹ: תִּפְשֹׁט בְּגָדֶיךָ: תִּשְׁכַּב לְפֶתַח הַחֲדָר:
 יִקְבְּרוּ עִמִּי הָאִישׁ וְעוֹרוֹ וּבְגָדָיו בְּקִבְרֵי הַמְּלָכִים:
 נִשְׁכַּר קִרְנֵי הַשּׁוֹר: יִשְׁכַּר הַדִּלְתִּים: אֲשֶׁרִי הָאִישׁ
 אֲשֶׁר זָכַר תּוֹרָתְךָ לְשֹׁמֵר חֻקְתְּךָ: שָׁבְרוּ הַנְּעָרִים
 הַדִּלְתִּים:

VI.

B. SECOND AND THIRD CLASSES.

נִצַּח: סָפַר נִצְחָיו: — § 93^{o-b} Par. I^{b, c, e, f} § 52^a.
 סִפְרֵי: נִצְחָה: סִפְרָה: תִּשַׁע: קִדְשָׁה: סִפְרֵי: פָּעִלִי:
 סֵתַר הָאִישׁ חֲטָאוֹ מִן־הָאֱלֹהִים: רָבְצוּ עֲגֻלֹתָם
 פֶּתַח אֹהֶלִי: גָּדְלוּ חֲטָאֵי הָאִישׁ: שָׁלַם אֱלֹהִים
 פָּעֻלָּה לָּהּ: אֶרֶךְ חֻלְקֵי אֲמוֹת וְרַחֲבוֹ אֲמוֹת מַעֲט:
 עֲזָרְנוּ וְחֻלְקֵנוּ בֵּיתָהּ: הִזְרַע וְהַשְׂרָשִׁים עַל־גִּרְנָהּ
 לְאֱלֹהִים: שָׁכַן בְּקִדְשִׁים וּבְאֹהֲלִים לְיִשְׂרָאֵל: קִדֵּשׁ
 רֹאשׁוֹ בַּיּוֹם הַהוּא: לָכֶם רֹאשׁ הַחֲדָשִׁים הוּא:
 דִּבֶּר אֶל־גְּדֻלוֹ עַל־הָאֲרָחוֹת: בִּבְקָרִים וּבְחִשָּׁה
 זָכַר פָּעֻלָּיו: שָׁפַף מַעֲט דָּבֵשׁ עַל־הָאָרֶץ: לָמַד
 סִפְרָה: שָׁכַן בְּעֵבֶר הָעֵמֶק: כָּבֵס בְּגָדָיו בַּמַּיִם:
 זָרְעוּ מֵלֶא הַגּוֹזִים: זָמַר לְמַלְכוֹ בְּלֵאמִים בְּגִבְלוֹ:
 שָׁמְרוּ עֲדָרוֹ מִזֹּאבֵי הָאֲנָמִים: גָּזְלוּ הַזֹּאבִים הָעֵדֶר:

VI.

B. Second
and Third
Classes.

שָׁמְרוּ אֶת־הַנְּעָרִים בַּסֶּתֶר מִן־הַחֶרֶם: קָדְשׁוּ קָדֵשׁ
קָדָשִׁים: חָפְצוּ בַתּוֹרַת יְהוָה: עֲבָדָה דָּבָר בְּאֹזְנִי
מָלְכוֹ: בִּשְׁלוֹ חֶלֶב הָעֵגְלִים אֲשֶׁר לֹא לָמְדוּ:

VII.

NOUNS WITH MIDDLE OR LAST LETTER WAU OR YODH.

VII. **בֵּית אֶן** — Rem. u-z. § 93. Par. Ig, h, k, § 53^{a-c}.
Masculine
Nouns with
Middle or
Last letter
Wau or
Yodh.
בֵּית אֶן הַטְּמִינוּ הָאֲבָנִים: שָׂא דָּבָר הָאִישׁ
בְּעֵינֵיהֶם: הִגְדִּיל עוֹל הַגּוֹי: שָׁכַן בְּבֵיתוֹ בְּתוֹךְ
הָעִיר: חָצִי הַלֵּילָה הִרְדִּיף הַשְּׁנָרִים בַּשְּׁנָקִים
וּבְאַרְחוֹת: בִּקְשׁוּ הַצְּבָאִים בְּעִמְקִים: רָבְצוּ הָאֲרִיִּים
וְהַשְּׁנָרִים בְּתוֹךְ הַגֵּיא: שָׁמַר הַפְּתָאִים: בְּחָלּוֹ
וּבְעֵנּוֹ הִשָּׁכַב עַל־מִטָּתוֹ: יָפְתָה גְדוּלָּה וְקִנְיָה
בְּכִי וּמָוֶת: הָאִיִּים תָּחוּ וְבָחוּ: מָוֶת בַּסִּיר אִישׁ
אֱלֹהִים:

VIII.

NOUNS FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD
RADICALS ARE THE SAME.

VIII. **כָּל־חֲקִיךָ צְדִיקִים** — Rem.^{aa, bb, cc}, § 93, Par. I¹⁻ⁿ.
Masculine
Nouns from
roots whose
second and
third radi-
cals are the
same.
כָּל־חֲקִיךָ צְדִיקִים: הַשְּׁכִין יִשְׂרָאֵל בֵּין יַם־סוּף
וּבֵין יַם־הַמֶּלַח: אָתָם דָּלִים: הַצְּבָאִים קָלִים
מִן־הָעֲזִים: דִּי חֵן לְאִמִּי: פִּלַּט הָעִז קַל־הַרְגָּלִים

הַהֶרֶב: שָׁמְרוּ הַסָּפִים לֹאֲהֵל: זָכַרְתִּי אֶף יְהוָה
 כִּי גָדוֹל: קָצַפְתִּי עַל־עַמִּי וַחֲנוּ בְּעֵינֵי זָכַרְתִּי:
 תִּרְבִּיץ הָעַיִם בְּתוֹךְ הַגִּיָּא: שָׁמַר עַמִּי כָל־חֻקֵּי:
 שָׁכְבָה אִמִּי עַל־הַסֶּף: חַיִּים כָּלְכֶם הַיּוֹם: בָּעֵשֶׁל
 עָזְיוּ בְּאִשׁוֹ: קָבִץ כָּל־עַמּוֹ בְּאִפּוֹ עַל־הַהָרִים:
 שָׁמְרָנוּ כָל־חֻקֵּינוּ: דָּרַשְׁתֶּם יְהוָה וְעָזוּ: סִפְרוּ
 כָל־חֻצֵּיוֹ: סִפְרוּ כָל־עֲצָמָיו: שָׁכְלוּ עֲזִידָה:

*creative
ending*

IX.

NOUNS WHOSE FIRST SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

הָאֲנָפִים עֲגָלִים — Rem. nm-pp, § 93, Par. III.

IX.
Nouns
whose first
syllable
is un-
changeable.

וְהָאֲלָמִים גְּבוּהִים: לְעוֹלָמִי עוֹלָמִים יִשְׁמְרוּ הַנְּבִיאִים
 בְּשֵׁמִי אֶת־חֻקֵּי: תִּשְׁמְרוּ כָל־מוֹצְאֵי הַמִּקְדָּשׁ
 וְכָל־מוֹבְאָיו: מִקְרְאֵי קֹדֶשׁ הֵם גְּקֹרְאִים: קֹדֶשׁוֹ
 הַשְּׁלֵחֲנוֹת לְקֹרְבָנֵיהֶם בְּמִשְׁכְּנוֹת הַמִּדְבָּר: שָׁבְרוּ
 צִוְּאֵרֵי כָל־הַנְּמָצָאִים עִירְמִים: אֲזָכֹר אֱלֹהִים
 מִגְּנִי וּמַעֲזִי: יִשְׁפֹּט מִשְׁפָּטִי צֶדֶק: יִקְדָּשׁוּ מִן־שָׁבִי
 כָּל־הַתּוֹשָׁבִים: מִסְפְּרֵי צְבָאוֹת הַמַּלְאָכִים גְּדִלִים:
 תִּשְׁמְרוּ חֻקֵּי הַצְּדִיקוֹת: הִנֵּה מִשְׁמֵנִי הָאָרֶץ
 מִן־שֶׁבֶד: בְּקֶצֶה תִּבֵּל מְלִיחָה: כְּנֹזֶר וְגָבֵל וְלִין
 מִשְׁתִּיחָה:

X.

LAST SUBJECT CONTINUED.

X. Last Subject Continued. **אני שמר** — §§ 50 and 54, § 93 III^b Rem. qq-ss.

תְּקִיף: אַתֶּם כְּתֻבִּים הַתּוֹרָה: קָטַל אִיבְכֶם עַל-
 מִזְבַּח אֱלֹהִים: מוֹעֲדֵי אִיבִיךָ מִחֲנִיָּהֶם: הַכֹּהֲנִים
 וְסֹפְרֵי הָעָם יִכְתְּבוּ מִשְׁנֵה מֶרְאִי הַחַיִּים עַל-לוּחַת
 הָאֲבָנִים: יִשְׁפְּטוּ הַשֹּׁפְטִים מוֹפְתֵי חֲזוֹן: כָּל-מַעֲשֵׂי
 מִקְוֵה סִחְרֵי הַמֶּלֶךְ יִצְדָּקוּ: יָדֶךָ עַל-עַרְףְּ אִיבִיךָ:
 עִם גְּבוּרַת תַּתְמָם: הַקּוֹל מִדְּבַר אֱלֹוֹ: כָּל-אֲכָלֶיךָ
 יִטְמָאוּ: יִשְׁתַּמְּרֵךְ חֲקֵתִי הַצְדִּיקוֹת: מִה-נִּדְבָר
 וּמִה-נִּצְטָדֶק: נִתְחַכְמָה לֹו: הַתְקַדְשׁוּ לְמַחֲרֵךְ:

XI.

NOUNS WHOSE FINAL SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

XI. Nouns whose final syllable is unchangeable. **פקד** — § 93, Par. IV, Rem.^{tt-xx}, § 85^{uw1}, § 84^{k-u}, § 50.

הַמֶּלֶךְ פָּקִידוֹ עַל-הָעִיר: יִפְקְדוּ נְשֵׂאֵי בֵּית
 אֱלֹהִים: יִקְטַל-עָנִי וְאֶבְיוֹן: ¹נָזַל מִשְׁפָּט עָנִי
 עָמִי: יִשְׁפֹּךְ דָּם הַנִּקְיִים: כָּתַב זְכָרוֹן מַעֲשֵׂי
 בַּסֵּפֶר: מִמִּזְרַח הַשֶּׁמֶשׁ וְעַד מְבֹאוֹ נָדוּל שְׁמִי
 בַּגּוֹיִם: כְּבוֹד הַקְדוּשִׁים נָדוּל מְכַבֵּד הַנְּבִיאִים:
 אֲדוֹן הָאֲדוֹן הַמַּעֲשִׂית הַנְּגִיד: הוּא שֶׁפֶךְ תְּרוֹנוֹ

ent. 1000000 1

על-גדיבים עצומים: הִרְקִיעַ בַּמְקוֹמוֹת הַרְחֻקִּים:
דִּבְרָתִי בְּלִשׁוֹנִי דִּבְרֵי הַשְּׁלוֹם: הַמְּאֹרֶת הַגְּדֹלִים
בִּרְקִיעַ הַשָּׁמַיִם: עוֹן הַפְּרִיסִים גָּדוֹל:

XII.

FEMININE NOUNS (1) FROM MASCULINE NOUNS WHICH
HAD ORIGINALLY TWO SHORT VOWELS AND (2) OTHERS
WITH THE SAME INFLECTION AND CHANGES.

גִּדְבַת יִרְדֶּה — § 95, Par. II^{a-c}. Rem. g-n. § 48^{g-k}.

תִּקְדַּשׁ לַיהוָה: עֲרֶבְתָּהּ כֶּגֶן אֱלֹהִים: בִּרְכָתוֹ
על-עֲמוֹ: תִּמְשַׁל בְּאֲדַמְתְּכֶם בְּצִדְקָתָהּ: עֲגֹלָתוֹ
מִלֵּאָה: בִּהְמַת הַשָּׂדֶה מִמָּאֵת: נִבְלַת אִישׁ תּוֹעֵבַת
הַקְדוֹשִׁים: שְׁאֵלָתִי צְדִיקָה: תִּדְגָה הַמֵּתָה בַּמַּיִם
הַעֲמֻקִּים: צִעֲקַת הָאֲלֻמְנוֹת תּוֹעֵבָה לָאֱלֹהִים:
מִמְלָכוֹת הָעוֹלָם מִלֵּאוֹת מִרְמָה: מְחִיר כָּלֵב
תּוֹעֵבַת יְהוָה: הִנֵּה עָב קִטְנָה כִּכְף אִישׁ: לֹא
מִחֲשַׁבְתִּי מִחֲשַׁבְתִּיכֶם נָאִם אֲדָנִי: תִּשְׁמְדָנָה
הָאָרֶץ קָלֶלֶת הָאֲלֻמְנוֹת:

XII.

Feminine
Nouns
(1) from
Masculine
Nouns
which had
originally
two short
vowels, and
(2) others
with the
same
inflection
and
changes.

XIII.

FEMININE NOUNS FORMED FROM MASCULINES WHICH
HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL.

גִּבְעוֹת הַצִּפּוֹן — § 95, Par. I^{a, b, c}. Rem. d-f, § 47^{e, h}.

גִּבְהוֹת מִן-גִּבְעוֹת הַקָּדָם: אֲמֵרוֹת יְהוָה אֲמֵרוֹת

XIII.
Feminine
Nouns
formed from
Masculines
which had
originally
one short
vowel.

טָהֳרוֹת: דְּבָרוֹתֶיךָ חֲרַפְתָּ עוֹלָם: אֲדֹנִי חָכָם
 בְּחָכְמַת מֶלֶאךָ הָאֱלֹהִים לְדַעַת אֶת־כָּל־אֲשֶׁר
 בָּאָרֶץ: דְּבָרוֹ־לָנוּ חֲלָקוֹת: הַשְׁמִירוֹ חֲלָקַת חֻמֹּתַי:
 אַחֲרֵי טָהָרְתוֹ מִטְּמֵאָתוֹ יִקְדָּשׁ: יְהוָה צוּרִי וְלֹא
 עֹלְתָה בּוֹ: גֵּזֶר מִשְׁחַת אֱלֹהִיו עָלָיו:

XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOlate FORMATIONS.

XIV. § 95, Par.^o and Par. III, Rem. p-r, § 94^{b-h}, § 90^g —
 Feminine Nouns with Segholate formations. יְבִדִּיל הַפְּרָכֶת לָכֶם בֵּין הַקָּדָשׁ וּבֵין קָדֵשׁ הַקָּדָשִׁים:
 אֶרֶץ מוֹלֶדֶתָנוּ לַחֲרָבוֹת הַשְׁמָמוֹת: כָּל־יִתְדֹת
 הַחֲצֵר נִחֲשֶׁת: יִלְבֹּשׁ כְּתֻנָּתוֹ: צָרַעְתוֹ תִּדְבַּק־בָּךְ:
 תִּשְׁמֹר מִשְׁמֶרְתִּי: לְבָשִׁי בְגָדֵי תִפְאַרְתְּךָ: הַכְּבִיד
 נִחֲשֶׁתִי: תִּשְׁכְּבִי עַל־מִטָּה כְּבֹדָה וְקִטְרֶתִי וְקִטְרוֹ
 לִפְנֶיךָ: טַבַּעוֹתֵיהֶם זָהָב וְהַכְּפָרֶת כָּסֶף: אֶל־הַנֶּהָר
 יוֹנְקוֹתֶיהָ: אִסְפָּר כָּל־מְלָאכּוֹתֶיךָ: הַמָּאוֹר הַגָּדוֹל
 לְמַמְשֶׁלֶת הַיּוֹם וְהַמָּאוֹר הַקָּטָן לְמַמְשֶׁלֶת הַלַּיְלָה:
 אֶתָּה רְחוּק מִכְּלִיתֵיהֶם:

XV.

NOUNS FROM LOMADH HÈ ROOTS.

§ 93, Par. I^k, II^b, III^c, IV^b, Rem. ^{s-z, ll, mm, rr, ss, vv, § 87^{a, b}} XV.
 and § 46 — לִי חֲצִי הַפָּרִי אֲשֶׁר בַּשָּׂדֶה: תִּבְקֶשׁ — Nouns from
 פָּנִי: כָּל-פָּרִיו קָדֵשׁ לַיהוָה: דָּם הַנֶּקִּיִּים עַל- Lomadh Hè
 יְדֵיהֶם: נָתַן חֲצִי שָׂדֵהוּ לַעֲנֻיִם: מֵאֲרִיזֹת נָבְרוּ: Roots.
 כָּבֵד חֲזָה יְהוָה בְּאֵי הַיָּם: וְהִנֵּה-לּוֹ מִשְׁתָּה Compare VI
 כְּבִיתוֹ כְּמִשְׁתָּה הַמֶּלֶךְ: זָכַר עֲנִי יְהוָה: הָעֲנִיִּים above.
 וְהָאֲבִיּוֹנִים אֱלֹהִים יִשְׁמֹר: הַחֲלָיִים רָעִים: לַחֲזִים
 מֵרָאִים בְּמַחֲנֶה הַמֶּלֶךְ: כָּל-מִקְנֶה תִּזְכֹּר:

XVI.

NOUNS OF PECULIAR FORMATION.

חֵיל: רָאִשֵׁי בֵּית אֲבוֹתֵיהֶם הָאֲנָשִׁים הָאֵלֶּה: אֲחִי — §§ 96, 91^c, §§ 34, 47, 103. XVI.
 אִישׁ טוֹב: דִּבְרֵי שְׁלוֹם בְּפִיהוּ וּמִזְמוֹת מְרֻמָּה Nouns of
 בָּלְבוּ: הָאֶבֶן הַגְּדוֹלָה עַל-פִּי הַבְּעָר: פִּי מְדַבֵּר Peculiar
 אֲלֵיכֶם: מַחֲקֵי צִפְנָתִי אֲמַרִי פִּיו: קָרוֹב אֶתָּה Formation
 בְּפִיהֶם: אֲחִיהֶם רָאִשִׁים לְבֵית אֲבוֹתָם: נִקְבְּצוּ
 אֵלָיו כָּל-זֻקְנֵי הָעָם רָאִשֵׁיהֶם וּשְׁפָטֵיהֶם: אֲנִי
 אֲחֹתוֹ אִשֶּׁת אָחִיו: אֲנֹכִי אֲמַתָּה בֵּת אִישׁ עִירָךְ
 וּשְׁמִי רוּת: תִּכְתֹּב שְׁשָׁה מִשְׁמוֹתַם עַל-הָאֶבֶן:
 יִשְׁמֹר אֶת דִּבְרֵי הַתּוֹרָה הַזֹּאת עִבְדְּךָ וְאֲמַתְּךָ: 2*

על-עבדי ועל אמהותי אֲשַׁפֵּךְ רוּחִי בַּיּוֹם הַהוּא:
הָאָרֶץ הִנֵּה רַחֲבֵת-יָדַיִם לִפְנֵיהֶם: לָהֶם עָרֵי
מִבְצָר בְּצוּרוֹת בְּשָׁמַיִם: אֱלֹהֵי רָאשֵׁי הַמְּדִינָה: הִנֵּה
עָלָה זֹאת טָרֶף בְּפִיהָ: לֹא יִשְׁטְפוּ הַמַּיִם הָרַבִּים
עָרֵי בְנֵי יִשְׂרָאֵל: בְּיָמָיו שִׁקְטָה הָאָרֶץ: אֲשֶׁבִית
מִבְּנֵי אֲנָשִׁים זָכָרִם: לֵב חָכָם יִשְׁכִּיל פִּיהוּ:
יִרְגְּזוּ מִן־סְדֵי הָרִים וּשְׁמֵי שָׁמַיִם: אֲבִינוּ זָקֵן וּבָנוּ
הַקָּטָן אֶתּוֹ הַיּוֹם: אֶחָיו בְּנֵי תָיִל: אֲמַהֲתִיו בָּנוֹת
אָבִיו וּבְנֵי אֲנָשִׁי עִירוֹ: בְּלִינוּ וּבִתֵּינוּ קִדְּשָׁנוּ
לְיִהוָה:

XVII.

THE PERFECT KAL.

XVII.
The Perfect
Kal.

קָטַלְתָּ קָטְלוּ קָטַל קָטַלְתִּי קָטַלְתָּ — §§ 40—44^{a, b}, § 103.

קָטַלְתָּ קָטַלְנוּ קָטַלְתָּ קָטַלְתֶּם קָטַלְתָּן: סָמַכְתִּי
יָדַי עַל רֹאשׁ הָעֵלָה: סָפַדוּ עָלָיו בְּמִסְפַּד עַל-
הַיַּחֲדָד: צָפַנְתָּ בְּלִבְךָ אֲמַר־פִּי: מָשְׁכוּ אוֹתוֹ
מִן־הַבּוֹר: זָקַנְתָּ אִמְךָ וְאֲנִי זָקַנְתִּי: בְּגִדְתָם בֵּי בֵית
יִשְׂרָאֵל: שָׁכְבוּ עַל־הָאֲדָמָה: רָכְבָנוּ עַל־הַסּוּסִים:
מִקּוֹל יְהוָה רָגְזָה הָאָרֶץ: לְאֵלִילִים שָׁפַכְתָּ זָסֶךְ
וְאוֹתִי לֹא זָכַרְתָּ: מָכַרְתָם אוֹתִי אֶתִּי: לֹא שָׁמַרְתָן
מִצְוֹתַי: כָּבֵד הִרְעַב בָּאָרֶץ: מָכְרוּ אֶתּוֹ לְסָרִיסִים

ת
=
before right margin
it has a note after

פָּרַעַה שׁוֹר הַטְּבָחִים: כְּשָׁלוֹ אָחֹזֶר: אֶל־אֱלֹהֶיהָ
לֹא קָרַבָּה: קָטַנְתִּי וְגָדַלְתִּי:

§ 44^{o-o}. — בַּמִּדְבָּר שָׁכַן: יִרְשָׁתֶם הָאָרֶץ: קָטַנְתִּי

Intransitive
Kal Perfect
and
Infrequent
forms.

מִכָּל חֲסָדֶיהָ: לֹא יָכְלוּ: אֲזַלְתִּי יָדָם: בְּגִדְתָה בָּהֶם:
יָדַעְתִּי כִּי שָׁפַט יְהוָה בְּצַדִּיק הַדָּלִים: לֹא יִדְעוּ
אֲבֹתֶיהָ לֶחֶם בַּמִּדְבָּר: יָדִינוּ לֹא שָׁפְכָה אֶת־הַדָּם
הַזֶּה: כָּרַתִּי אֶתְךָ בְּרִית: נָתַנּוּ אֶת־בְּנֵינוּ לָכֶם:

XVIII.

THE IMPERFECT KAL.

§ 40^o § 47. — יִקְטֹל תִּקְטְלִי אֶקְטֹל נִקְטֹל תִּקְטְלוּ

XVIII.
The
Imperfect
Kal.

תִּקְטְלֶנָּה יִקְטְלוּ תִקְטֹל: יִסְמְכוּ יִדְיָהֶם עֲלֵיהֶם:
חֲכָמִים יִצְפְּנוּ דָעַת: תִּקְשְׁרוּ אֹתָם לְאוֹת עַל־יָדְךָ:
יִרְבְּצוּ בְּתוֹכָהּ הָעֵדָרִים: תִּרְגְּזוּ הָאָרֶץ: יִתְפַּשׁ בּוֹ
אָבִיו: תִּמְשֹׁךְ אֶתְּהָ וְכָל־הַמִּזְוִיָּה: צָרַעְתָּו תִּדְבֹּק
בָּהּ לְעוֹלָם: נִכְבֵּד אִישׁ בְּאָחִיו: אֶקְבֹּר אֹתוֹ בְּעִיר
אֲבוֹתָיו: לֹא תִזְכְּרִי חֲרָפְתְּךָ: בֵּיתְךָ נִשְׂרָף עָלֶיךָ
בָּאֵשׁ: לֹא תִסְפְּדֶנָּה עֲלֵיהֶם הַנָּשִׁים: תִּמְשֹׁלֶנָּה
בְּאָרֶץ: לֹא יִלְמְדוּן עוֹד מִלְחָמָה: לֹא תִשְׁקָטִי:
יִכְתֹּב־שֵׁם: יִשְׁפּוּטוּ הֵם: מִה־יִּצְדֹּק אִישׁ עִם־אֶל:
תִּקְרַב רָנְתִּי לְפָנֶיךָ: מִדּוּעַ לֹא תִקְצֹר רוּחִי:

וְאַתָּה הַיּוֹצֵר: אֲחֹתִי כָּלָה מַעֲיֵן חֲתוּם: אֵלֶּה
הַמַּלְכִּים אֲשֶׁר מָלְכוּ בָאָרֶץ אֲדוּם לִפְנֵי מֶלֶךְ-
מֶלֶךְ לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל: לִבְשֵׁי בְגָדֵי תַפְאֲרֶתָךְ עִיר
הַקֹּדֶשׁ: הָאֲנָשִׁים יֹשְׁבִים בִּירְכָתִי הַמְעֵרָה:

XX.

PIEL AND PUAL.

§ 52. — נִדְרֵי אֲשֶׁלָם נָגַד יִרְאִיו: שִׁלְמוּ לָהּ
כַּפֶּעֱלָה: קִדְּשֵׁתִי אֶת-אֹהֶל מוֹעֵד: קִדְּשׁוּ עָלֶיהָ
מִלְחָמָה: אֶקְבֹּץ אֶתְכֶם מִכָּל-הַגּוֹיִם: שְׁמָה
קָבַר אֲבֹרָהֶם: אֲבוֹתֵינוּ סִפְרוּ לָנוּ כָּל-
מַלְאכֹתֶיהָ: סִפְרוּ בַגּוֹיִם כְּבוֹדוֹ: הִסְפִּיר
בְּקָבֶר חֲסִידָךְ: נִסְפֵּר תִּהְלֶתְךָ לְדוֹר אַחֲרוֹן:
בָּרַב חִילוּ לֹא יִמְלֹט נַפְשׁוֹ: מִלֹּט הָעִיר מִיַּד
הָאֹיֵב: כָּפַר עָלֵיהֶם הַכֹּהֵן: יִקְדֹּשׁ אֹתוֹ לְכַפֵּר
עָלֶיהָ: כָּפַר עַל-חַטֹּאתֵינוּ: תִּכַּפֵּר עַל-הַמִּזְבֵּחַ:
בַּחֲסֵד וְאַמֶּת יִכַּפֵּר עוֹן: כָּפַס בִּלְוִין לִבְשׁוֹ: יִכַּסּ
בְּגָדָיו בַּמָּקוֹם קֹדֶשׁ: רָבַס בַּמָּיִם: מִכַּבְּדִי אֶכְבֹּד:
כָּבַד אֶת-אֲבִיךָ וְאֶת-אֱמֻנָּה: שָׁמַר אֲדָנִי יִכְבֹּד:
זָמַר כְּבוֹד שְׁמוֹ: אָזַמַר אֹתְךָ בְּלֵאמִים: מָה אֲדָנִי
מִדְּבַר אֶל-עַבְדּוֹ: דִּבְרָתְךָ עַל-לֵב שִׁפְחָתְךָ: דִּבֵּר
בְּאָזְנֵי הָעָם: גִּדַּל כֶּסֶּא מִכֶּסֶּאָךְ: מִי בִקֵּשׁ זֹאת

XX.
Piel and
Pual.

מִידְכֶם: בִּקְשׁוּ חֲזוֹן מִנְבִיא: אֶת-אֲחִי אֲנֹכִי
 מִבִּקֵּשׁ: רָדְפִי צֹדֵק מִבִּקְשֵׁי יְהוָה: בִּקֵּשׁ שְׁלוֹם
 וְרֹדֵף אֹתוֹ: יִבְקֹשׁוּ הָרֹדְפִים אֶת-הָאֲנָשִׁים: אֶתָּה
 בָּעֵגֶל אֲשֶׁר לֹא לְמֹד: מִצֹּת אֲנָשִׁים מְלֻמָּדָה:

XXI.

THE HIPHIL AND HOPHAL.

XXI.
 The Hiphil
 and Hophal.

§ 53. — הַשָּׁמֶן לֵב הָעַם הָזֶה: הַשְּׂכִיב אֹתוֹ עַל-
 מִטָּתוֹ: כָּל-דֹּרְכָיו לֹא הַשְּׂכִילֹ: לֵב חָכָם יִשְׁכִּיל
 פִּיהוֹ: עֲתָה מְלָכִים הַשְּׂכִילֹ: הַשְּׁלִימָה הָעִיר
 אֹתוֹ: גַּם-אֲנִיבִיו יִשְׁלִימוּ אֹתוֹ: הַשְּׁפֹלְתִי הָעֵץ
 הַגִּבֹּהַ: תִּשְׁפֹּל גִּצְאוֹת אָדָם: אַרְךְ אַפְּיִם יִשְׁקִיט
 רִיב: הַשְּׁלִיף עֲלֵיהֶם אֲבָנִים: הַשְּׁלַכְתִּי אֶתְכֶם
 עַל-הָאֲדָמָה: תִּשְׁלִיף הַיֶּלֶד תַּחַת הָעֵץ: יִשְׁפֹּם
 הַמֶּלֶךְ בַּבֶּקֶר: הַשְּׁפִימוּ בַּבֶּקֶר וְרֹדְפוֹ אַחֲרֵיהֶם:
 אֲשַׁמֵּיד הַגּוֹיִם מִפְּנֵיכֶם: תִּשְׁמִידוּ כָּל-בְּמֹתָם:
 בָּרוּךְ מִרְחִיב גֹּד כְּלָבִי שָׁכֵן וְטָרַף זְרוּעַ אֵף קָדְקֵד:
 יִקְדִּישׁ בֵּיתוֹ וְשָׁרְהוּ וְכָל-אַתְנָתוֹ לִיהוָה: הֵם
 מְקַדְּשִׁים לִי הַבְּכָרִים: בִּדְעָתוֹ יַצְדִּיק אֶת-הָרָפִים:
 קָרוֹב מִצְדִּיקִי: הַכְּבֹד אֲזַנִּיו: הַכְּבִיד אֲבִיךָ עֲלֵנוּ:
 יִכְבִּיד לְבוֹ הוּא וְעַבְדּוֹ:

XXII.

NIPHAL AND HITHPAEL.

XXII.
Niphal and
Hithpael.

— §§ 51, 54. תַּשְׁמַר וְהִשְׁקַט: הִשְׁמַר-לָךְ פֶּן-
תִּכְרַת בְּרִית לְיוֹשֵׁב הָאָרֶץ: תַּשְׁמַר מִכָּל דָּבָר
רָע: אֲשַׁפֵּט אֶתְכֶם בְּאַמוּנָה: אִישׁ חָכָם נִשְׁפָּט
אֶת-אִישׁ אֲוִיל: יִשְׁמַד שְׁמוֹ מִלְּפָנָי: הִשְׁמַד
תַּשְׁמִדוֹן: קְבוּרַת חֲמוֹר וְקֶבֶר: שְׂרִידָיו בִּמְנוֹת
יִקְבְּרוּ: נִשְׁאַלְתִּי מִן-הַמֶּלֶךְ לְהַשְׁלִיךְ אֶת-כָּל-כְּלִי
הַבַּיִת מִן-הַלְּשָׁכוֹת: נִכְבְּדְתִי מְאֹד: נִלְכַּדְתָּ בְּאַמְרֵי
פִּיךָ: יִלְכַּדוֹן בְּחֻבְלֵי עֵנִי: רָשָׁעִים יִכָּשְׁלוּ בְּרָעָה:
כִּי נִכְסַף נִכְסַפְתָּה לְבֵית אֲבִיךָ: עַל-פָּנָי כָּל-
הָעָם אֶכְבֹּד: אֶתָּה נִכְבְּד מִכָּל-נִכְבְּדֵי-אָרֶץ: יִתְקַדְּשׁוּ
הַכֹּהֲנִים לַעֲבוֹדָתָם בְּמִשְׁפַּחְתּוֹתָם כְּמִחְלָקוֹתֵיהֶם:
הִאֲדַרְשׁ אֲדַרְשׁ לָהֶם: גִּדְּבָרוּ יִרְאוּ יְהוָה אִישׁ
אֶל-רֵעֵהוּ וְסֹפֵר וְכָרוֹן נִכְתַּב לִפְנָיו: הִתְקַדְּשׁוּ
אַתֶּם וְאַחֵיכֶם: הִיא מִתְקַדְּשֶׁת מִטְמְאָתָהּ: יִתְקַדְּשׁוּ
הַכֹּהֲנִים: וְהִתְנַדְּלְתִּי וְהִתְקַדְּשֶׁתִּי: הִתְפַּשֵּׁט אֶת-
הַמְּעִיל אֲשֶׁר עָלָיו: הִתְפַּלֵּל בְּעַד-עֲבֹדָיֶךָ אֶל-אֵל:
אֶתְפַּלֵּל בְּעַד-הָעָם אֶל-הַמָּקוֹם הַזֶּה: מִה-נִגְדָּר
וּמִה-נִצְטָדָק לְאֹדְנִי: אֶתָּה אֵל מִסְתַּתֵּר: יִשְׁתַּמֵּר
חֲקוֹתַי: עִם גִּבּוֹר תָּמִים תִּתְּנָם: הַקּוֹל מִדְּבַר
אֱלֹוֵי מַעַל הַכְּפָרַת: לְאַבְיוֹ וּלְאִמּוֹ לֹא יִטְמָא:

אַחֲרֵי אֲשֶׁר הִטְמָאָה יִכְתֹּב לָהּ סֵפֶר כְּרִיתוֹת:
אַחֲרֵי הַכֶּבֶס אֶת־הַנֶּגַע:

XXIII.

THE PERFECT KAL WITH SUFFIXES.

XXIII. The Perfect Kal with Suffixes. — §§ 57—59.

קָטַלְךָ קָטַלְנִי קָטַלְם קָטַלְוּ קָטַלְהוּ
קָטַלְךָ קָטַלְנָן קָטַלְהָ קָטַלְוּ קָטַלְנוּ קָטַלְתוּ קָטַלְנוּ
קָטַלְתִּיךָ קָטַלְתִּנִּי קָטַלְתִּנוּ קָטַלְתִּי קָטַלְתוּ
קָטַלְתוּ קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְתִּיהוּ קָטַלְנוּהוּ קָטַלְתִּהוּ
קָטַלְתִּהוּ קָטַלְתִּם קָטַלְתִּם קָטַלְנוּם קָטַלְוּם
קָטַלְתִּין קָטַלְנוּכֶם קָטַלְתִּיכֶם: רָדְפוּךָ שָׁנְאִיךָ:
רָדְפוּנִי: רָדְפוּם: שָׂבְרָה כְּשָׂבַר גִּבְלִי: הַפִּיִּם
שָׁטְפוּנִי: שָׁמְרוּ כְּרַעַה עֲדָרוּ: שָׁמְרִנִּי בְּדֶרֶךְ הַזֶּה:
שָׁמְרִתִּנִּי מִכָּל־רָע: שָׁמְרִתִּיךָ בְּכָל־דֶּרֶךְךָ: שָׁפְטוּנוּ
מִלִּבִּינוּ: שָׁפְטֵךָ יְהוָה הַיּוֹם: שָׁפְטוּ אֵל מִיָּד
אֲוִיבִיו: שָׁפְטִתִּיךָ בְּדֶרֶךְךָ: שָׁפְטִתִּים בְּצִדְקָה:
שָׁפְטוּךָ כִּמְעַשִּׂיךָ: שָׁפְטוּהוּ בִּמְשַׁפְּטֵיהֶם כִּמְעַשָּׂיו:
שָׁפְכִתִּהוּ עַל־הָאָרֶץ: גָּמַלְתִּהוּ טוֹב וְלֹא־רָע:
גָּנַבְתִּם: גָּנַבְתוּ הַסּוּפָה: חָמַתִּי הִיא סִמְכַתִּנִּי:

XXIV.

PERFECTS OF DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

§ 59^b. — הִרְכַּבְתִּיךָ עַל-בָּמוֹתַי: שָׁכַלְךָ: הִרְכִּיבָהּ
 עַל-הַסּוּם: שָׁכַלְתָּהּ: שָׁכַלְתִּים מֵאָדָם: רוּחַ
 הַקָּדִים שָׁבַרְךָ: הִשְׁבַּתִּים מֵעָרִיכָם: עַל-הָאָרֶץ
 הִשְׁלַכְתִּיךָ: הִשְׁמַדְתִּיו מִתּוֹךְ עַמִּי: לֹא הִשְׁמִידוּם:
 הִמְשִׁילָם בָּרָבִים: הִסְנִרְתִּנִּי בְיַד הָאוֹיֵב: הִסְתִּירְנִי
 בְּצֵל כְּנָפֶיךָ: בָּעַת פָּקַדְתִּים יִפְשְׁלוּ: יִפְקִידָהּ
 עַל בֵּיתוֹ: הִפְקַדְתּוּ הַיּוֹם הַזֶּה עַל-הַגּוֹיִם: הִפְשִׁיטוּהָ
 אֶת-בְּגָדֶיךָ: הִצַּדְקַתִּיו כָּל-אִישׁ אֲשֶׁר רִיב וּמִשְׁפָּט
 לוֹ: קִבְּצָהּ מִכָּל-הָעַמִּים: רוּחוֹ הוּא קִבְּצָן: מֵאֲרָצוֹת
 קִבְּצָם: קִבְּצַתִּים מִירְכַּתִּי אָרֶץ: לֹא קָבְרוּם
 בְּקִבְרוֹת הַמְּלָכִים: קָדַמְנִי מִן-קִשֵׁי-מָוֶת: הִקְטִירוּ
 הַכֹּהֵן עַל-הַמִּזְבֵּחַ: קִשְׁרָתָם לְאוֹת עַל-יָדְךָ: לָמָּה
 הִרְגַּזְתָּנִי:

XXIV.
 Perfects of
 derived
 Stems with
 Suffixes.

§§ 57—59. — כִּי אָתָּה הִבְדַּלְתָּם לָךְ לְנַחֲלָה מִכָּל
 עַמִּי הָאָרֶץ: בְּכָל-דָּצוֹנָם בִּקְשָׁהּ: גִּדְּלוּ הַמֶּלֶךְ:
 גִּדְּלָתוֹ: מִים גִּדְּלוּהוּ: לֹא גִמְּלָהּ רָעָה: אָתָּה
 גִּמְלַתִּנִּי הַטּוֹבָה וְאֲנִי גִמְלַתִּיךָ הָרָעָה: גִּמְלַתָּהּ
 טוֹב וְלֹא-רָע: רָעָה גִמְלוּהָ: בְּעָלֵי הַפָּרָשִׁים
 הַדְּבִיקָהּ: בְּזֶדוֹן דְּבָרוֹ הִנָּבִיא: זָכְרָנוּ: זָבַחְךָ
 לֹא כִבְדְתָנִי: בִּשְׁפָתַי כִּבְדוּנִי וְלִבּוֹ רָחוּק מִמֶּנִּי:

הַכְּבִדְתִּים: כִּפְּרָתָהוּ: כְּתַבְתָּם בִּשְׁעָרָיָה: מִלְטָנוּ
מִכַּף אִיבָנוּ: מִשְׁכְּתִיךְ חֹסֵד:

XXV.

THE COHORTATIVE AND JUSSIVE.

XXV. § 48. — אֶזְכְּרָה אֶת־בְּרִיתְךָ וַחֲסִדֶיךָ וְתוֹרָתְךָ
וְעֲדוֹת פִּיךָ אֲשַׁמְּרָה: נִלְכְּנָה לִבְנִים וְנִשְׁרָפָה
לִשְׂרָפָה: בְּנָבֵל וּבְנוֹר אֶזְמְרָה־לָּךְ: אֶזְמְרָה שְׁמִי
עָלֶיךָ וְאֵלֶיךָ אֶתְפַּלֵּלָה: אֲשַׁבִּילָה בְּדֶרֶךְ תָּמִים:
אֶגְדֹּלָה אֶת־כֶּסֶּאוֹ: אֲשַׁקֵּלָה־לוֹ אֶת־הַכֶּסֶּף:
נִשְׁלִיכָה מִמֶּנּוּ מִן־סְרוּתֵיהֶם: נִלְכְּדָה הָעִיר
וְנִפְרָצָה אֶת חוֹמַת אֲבִנֶיהָ: תִּשְׁלַךְ אִמָּת אֶרְצָה:
יִדְבֹּק יְהוָה בָּךְ אֶת־הַדָּבָר: יִדְרֹךְ עֲנוּיִם בַּמִּשְׁפָּט
וְיִלְמֹד עֲנוּיִם דָּרְבוּ: תִּדְשֵׂא הָאָרֶץ דָּשָׂא: שְׁמְרָה
נַפְשִׁי כִּי חֹסֵד אָנִי: שִׁכְבָּה עִמִּי: מִכָּרָה בְּכִרְתְּךָ
לִי: צְרוּפָה כִּלְיוֹתִי וְלִבִּי: בְּתִיהֵן נִשְׁרָפָה:

XXVI.

THE IMPERFECT WITH SUFFIXES.

XXVI. § 47^a, §§ 57, 58, 60.
The Imperfect with Suffixes.
יִקְטֹלָהוּ יִקְטֹלָנִי יִקְטֹלָנוּ —
יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלָם יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלָכֶם יִקְטֹלָהּ יִקְטֹלָהּ
יִקְטֹלָנִי יִקְטֹלָנוּ יִקְטֹלָנָה יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלוּךְ תִּקְטֹלוּנִי

יִקְטְלוּכֶם תִּקְטְלוּם יִלְבָּשֶׁה יִלְבָּשֵׁנִי נִקְטְלָה
 נִקְטְלָהוּ נִקְטְלָה תִּלְבָּשֶׁהוּ יִלְבָּשֶׁה תִּקְטְלוּנוּ
 תִּקְטְלוּהָ אִקְטְלוּנוּ: יִשְׁמְרֵנוּ בְּכָל הַדֶּרֶךְ: יִשְׁמְרֵךְ
 מִכָּל־דָּרַע: אִם עוֹר נִגַּח הוּא וְלֹא יִשְׁמְרֵנוּ בְּעָלְיוֹ
 הַשּׁוֹר יִסְקַל: שְׂפָתַי חֲכָמִים תִּשְׁמֹרֵם: אֲשַׁמְרֶנָּה
 בְּכָל־לֵב: אֶל־תִּמְשַׁכְנִי עִם־רָשָׁעִים: בְּחֻבְלֵי אָדָם
 אֲמַשְׁכֶּם: לֹא תִמְכְּרֵנוּ בְּכֶסֶף: נָעַר יִכְתֹּבֶם:
 עַל־לֵבָם יִכְתְּבוּהָ: יִכְתֹּבֶם עַל־שְׁנֵי לוּחֹת: מִה־
 אֲנוּשׁ כִּי תִזְכְּרֵנוּ: אֲזַכֵּרְכִּי עַל־רֹאשׁ שְׂמֹחֲתִי:
 יִפְקְדֵנִי אֲבִיךָ: מִה־בֶּן־אָדָם כִּי תִפְקְדֵנוּ: יִשְׁבְּרוּהוּ
 וְחִילוֹ: תֹּרְתִי עַל־לֵבָם אִכְתֹּבֶנָּה: דָּם יִרְדֹּפֶךָ:
 יִלְבָּשֵׁנִי כַּמְעִיל: שִׁבְעַת יָמִים יִלְבָּשֶׁם הַבֶּהֱן:
 פֶּשֶׁטִּיתִי כְּתָנִיתִי אֵיךְ אִלְבָּשֶׁנָּה: יִלְבָּשֶׁם כְּתָנוֹת
 עוֹר: עוֹר וּבָשָׂר תִּלְבִּישֵׁנִי: אִלְבָּשֶׁךְ בְּגָדֵי קָדֶשׁ:
 יִלְבָּשֶׁהוּ בְּגָדִים: תִּדְבֹּקְנִי הָרָעָה: אוֹיֵב יִרְדֹּפוּ:
 יִרְדֹּפֶהוּ הַמָּלָךְ: תִּרְדֹּפֶם בְּסוּפָתְךָ: יִרְדֹּפֶם שָׁלוֹם:
 תִּרְדֹּפֵנוּ בָּאֵף: טוֹב וְחֶסֶד יִרְדֹּפְנִי כָּל־יְמֵי חַיִּי:
 יִשְׁלַחֲכֶם אֶל־אֶרֶץ אַחֲרֵת בָּאֵף וּבְחִמָּה וּבְקֶצֶף
 גְּדוֹל: יִרְדֹּפוּם לִפְנֵי הַשָּׁעַר: לָמָּה תִרְדֹּפְנִי כִמּוֹ־
 אֵל: הִרְדִּיפֶהוּ: יִקְבֹּצֶךָ מָשֶׁם: יִקְבֹּצֵנוּ מִן־הַגּוֹיִם:
 בְּרַחֲמִים גְּדוֹלִים אִקְבֹּצֶךָ: מִמַּעֲרָב וּמִמְזֶרֶח אִקְבֹּצֶךָ:
 אִקְבֹּצֶם מִן־כָּל־הָאֲרָצוֹת: זָבַח תֹּזֶדֶה יִכְבְּדֵנִי:

תִּכְבְּדֶךָ וְתִשְׁמְרֶךָ: אֲכַבְּדֶךָ מֵאֵד: יִכְבְּדוּךָ עִם עֶז:
 אֲחַלְצֶךָ וְתִכְבְּדֶנִי: כִּימִי אֱלוֹהִי יִשְׁמְרֵנִי: תוֹרַתְךָ
 טוֹבָה וְאִשְׁמְרָנָה בְּכָל-לֵב: בְּמִשְׁפָּטֵיהֶם אֲשַׁפֵּטֶם:
 יִשְׁפַּכְם עַל-פָּנַי הָאָרֶץ: יִשְׁפִּילָהּ עַד-שְׂאוֹל:
 נִתְפַּשֵּׁם חַיִּים:

XXVII.

THE INFINITIVE, IMPERATIVE, AND PARTICIPLE
WITH SUFFIXES.

XXVII. § 61. הַשָּׂכִּים לְדָרְשָׁנִי: כִּימִי דָרְשׁוּ יְהוָה.
 The Infinitive, Imperative, and Participle with Suffixes.
 הַצְלִיחוּ הָאֱלֹהִים: בָּנִתְנוּ אֶת-הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה,
 עַל-סֵפֶר מִפִּי הַנְּבִיא דָּבָר הַחֲזוֹת אֵלָיו שְׁנִית:
 עָתָה כְּתֹבָה עַל-לוּחַ לִבִּי: לֹא-יִמָּשָׁל לְמַכְרָה
 בְּבִגְדוֹ-בָהּ: שָׁלַח אֲדֹנִי לְבִקְשָׁה: לֹא יִכְלָמוּ
 מִבִּקְשֶׁיהָ: הוּא מְפֻלָּטוּ מִגְּזֻלוֹ: שְׁמֵרֵנִי מִיַּד פֶּחַ:
 טָמְנָם בְּעֶפֶר: מִלְטוֹנִי מִיַּד-צָר: לָנוּ הַסְּגִירוֹ
 בְּיַד הַמֶּלֶךְ: בְּצַדִּיקְתָּהּ פִּלְטָנִי: אֱלֹהִי פִקְדֵינִי אֲשֶׁר
 פִּקֵּד בְּיַד מִשָּׁה: קָרֹב מִצְדִּיקִי: מִשְׁפָּטִי לְקַבְּצִי
 מִמְּלָכוֹת לְשִׁפְךָ עֲלֵיהֶם אֲפִי: הִנֵּנִי מְקַבֵּצָם
 מִכָּל-הָאָרְצוֹת: קִבְּצֵנוּ מִן-הַגּוֹיִם: אַחֲרֵי קָבְרוּ
 אֹתוֹ סֵפֶד לוֹ מִסֵּפֶד גָּדוֹל: כִּי אֲנִי מְקַדְּשָׁכֶם:
 זָכַר אֶת-יְיֹם הַשַּׁבָּת לְקַדְּשׁוֹ: לֹא זָכַרְתָּ לְהַקְדִּישֵׁנִי

בָּמִים לְעִינֵיהֶם: קָשָׁרִם עַל-לִבָּךְ תָּמִיד: מִלֹּאךְ
 יִהְיֶה רֹדֶפִם: רֹדְפֵיהֶם הִשְׁלַכְתָּ: בִקֵּשׁ שָׁלוֹם
 וְרִדְפֵהוּ: בִּשְׂכָבְךָ תִּשְׁמַר עָלֶיךָ: הִשְׁלִיכֵהוּ אֶרְצָה:
 הִגְמַלְתִּי שְׁלָמִי רָע: שְׁלָמִי נִדְרִיךָ: פֶּן תִּדְרֹשׁ
 לֹאֲלֹהֵיהֶם: מִלֹּאכִי לִפְנֶיךָ לִשְׁמֹרְךָ בְּהִרְדֶּךָ: שְׁמֹרֵם
 בְּתוֹךְ לִבְבְּךָ:

XXVIII.

THE PERFECT AND IMPERFECT WITH WAU
CONVERSIVE.

§ 49. — אֲבִקֵּשׁ דָּמוֹ מִיָּדְכֶם וְהִשְׁמַדְתִּיו מִתּוֹךְ

XXVIII.

The
Perfect and
Imperfect
with Wau
Conversive.

*border
regular
u
just in
middle*

עָמִי: הִבְדִּיל אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֶתְכֶם אֵלָיו וַיִּקְרַב
 אֶתְךָ וּבִקֵּשְׁתָּם גַּם-כְּהִנָּה: לָכֵד הָעָרִים וַיִּשְׁמַדֵם:
 קָדַשׁ הָעַם וַיִּבְכָּסוּ שְׁמֹלֹתָם: תִּשְׁפִּים וּפִשְׁטָת
 עַל-הָעִיר: תִּזְכֹּר הַשַּׁבָּת וְקִדְשָׁתָּ: קָבְרוּהוּ בִקְבֹר
 וַיִּסְפְּדוּהוּ יָמִים רַבִּים: הִשְׁפִּירוּהוּ וְכָשַׁל בְּרָחוּב:
 יִקְרְבוּ אֶל שְׁלַחְנִי וְשִׁמְרוּ אֶת-שְׁמֹרְתִי: וַיִּשְׁכֵּן
 מִקֵּדָם לָגֹן עֵדֶן אֶת-הַכְּרוּבִים וְאֶת-לֶהֱטֵה הַחֶרֶב:
 וַיְדַבֵּר אֲתָם קָשׁוֹת: וַיִּתְּפוּ עָלָה תֹאנָה לַחֲגֹרֶת:
 וַיִּסְפְּדוּ-שֵׁם מִסְפַּד גָּדוֹל וְכָבֵד מְאֹד: וַיִּסְגֹּר דִּלְתוֹת
 הָעֲלִיָּה בָעֶדֶן: וַיִּמָּטֵר בָּרֶד כָּבֵד וּמָטֵר גֶּשֶׁם
 עֲלֵיהֶם: וַיִּקְבְּצוּ אֶת-כָּל-הַשָּׁנִים הַטּוֹבוֹת

וּשְׁמֹרוּהוּ: פָּסַל-לָךְ שְׁנֵי-לְחֹת אֲבָנִים וְכָתַבְתִּי
עַל-הַלְחֹת הַדְּבָרִים: אֶמְלֹךְ וּמִשְׁלָתִי בָעֵם: לָקַח
מִגִּלָּה אַחֶרֶת וַיִּכְתֹּב עָלֶיהָ מִפִּי אֶת כָּל-דְּבָרֵי
הַסֵּפֶר אֲשֶׁר שָׁרַף הַמֶּלֶךְ בָּאֵשׁ: בִּקְשָׁתִיו וְאֲשַׁמֵּר
תּוֹרָתִי: הָאֲנָשִׁים יִלְכְּדוּ הָעִיר וְשָׂרְפוּהָ: נִמְלֹטְתִּי
הָאִישׁ וְאֶלְבָּשָׁהוּ בְּגָדִים: אֶקְבָּצָה אֶל-אֲדֹנֵי הַמֶּלֶךְ
אֶת-כָּל-הָעָם וַיִּכְרְתוּ אֹתָךְ בְּרִית וּמִלְכָּת בְּכֻלָּם:
אֲשַׁפֵּט אֹתָךְ וְשִׁפְכְתִּי עָלֶיךָ אֶת-זַעְמִי: סָמַךְ יָדוֹ
עָלָיו וַיִּשְׁמְרוּ כָל-הָעָם חֻקָּיו: נִקְבְּרוּ וַיִּסְפְּדוּ
יָמִים רַבִּים: כִּפֹּר עַל-חַטֹּאתֵינוּ וְהַסְתַּרְתָּ פְנֶיךָ
מִמֶּנּוּ: בְּיוֹם פָּקְדֵי וּפְקֻדֹתֵי עֲלֵיהֶם חֲטָאתָם:
שִׁפֵּט אֲנִי אֶת-בֵּיתוֹ וּפְקֻדֹתֵי בִשְׁבֵט פִּשְׁעָם
וּבִנְגָעִים עֲוֹנָם:

XXIX.

PE GUTTURAL VERBS.

XXIX. — §§ 62, 63. לֶאֱכֹל: אֶכְלֶךְ: אֶסְפֶּה: בִּדְרֹךְ אַחֲוֹתְכֶם.

Pe
Guttural
Verbs.

הִלַּכְתֶּם: הִפַּכְם בָּאָפוֹ: נִהַפֹּךְ לִלְכֹן: תִּלְמַתִּי
תָלוּם: וַיַּחֲבֹשׂ אֶתְנוּ: חִזַּק וְאַמְץ: מִי הָאֲמִין
לְשִׁמוּעָתָנוּ: אֲשֶׁרִי הַגִּבֹּר אֲשֶׁר לֹא הָלַךְ בַּעֲצַת
הָרָשָׁעִים: תִּאָּבֵל כְּאֵבֵל יָחִיד: וַיֵּאָסְרוּם בַּעֲגָלָה:
אָרְבוּ לְנַפְשִׁי: לָמָּה תַעֲמֹד בַּחוּץ: עֲבַדְתָּנִי חֲנָם

מִה־שָׂכָרָךְ: הֲלוֹא נִכְרִיּוֹת נִחְשָׁבְנוּ לֹא כִי מִכְרָנוּ:
 חֲרָפוֹת חוֹרְפִיךָ נָפְלוּ עָלַי: שָׁכַם בְּנִי חֲשָׁקָה
 נִפְשׁוּ בְּבִתָּכֶם: לֹא יַעֲבֹד אֶחֱידָה עֲבֹדָת עֹבֵד
 כְּשֹׁכִיר כִּתְּוֹשֵׁב יַעֲבֹד עִמָּךְ עַד שְׁנַת הַיּוֹבֵל:
 עֹבֵב כְּכַפִּיר סָבוּ: יִהְיֶה עֲזָרָנִי עַל־כֵּן קוֹל רִנָּה
 וַיִּשׁוּעָה בְּאַהֲלֵי צְדִיקִים: לֹךְ מִעַמָּנוּ כִּי עֲצַמָּת
 מִמָּנוּ: כֹּל אֲשֶׁר תִּתֵּן־לִי עֲשֹׂר אֲעִשְׂרָנוּ לָךְ:
 עֲצֹר עֲצֹר יִהְיֶה בְּעַד כָּל־רָחֶם לְבֵית אַבִּימֶלֶךְ:
 תַּעֲמֹדְנָה אֲצֵל הַפְּרוֹת הַטּוֹבוֹת: לֹא תַחֲבֹל בְּגָדִי
 אֶלְמָנָה: בַּהֲאָרִיךְ הֶעָנָן עַל־הַמִּשְׁכָּן: וַיִּגְזְלוּ מִשָּׁד
 יָתֶם וְעַל־עָנִי יַחֲבִלוּ: הַשָּׂפִים בִּבְקָר וַיִּיחַבֵּשׁ
 אֶת־חֲמוֹרוֹ: עַל־פִּי הַגּוֹרֵל תִּחַלֵּק הָאָרֶץ: תִּחַלִּיפֶם
 וַיִּחַלְפוּ: זָרַע יַעֲבֹדְנוּ: לֹא תַעֲבֹדֶם: אֲכַל דָּבָשׁ
 כִּי טוֹב: לֶכֶן אֲדַלִּיךָ לֶחֶם וְאָכְלוּ בַיּוֹם אֲכָלָה
 אֹתוֹ: לֹא יַחֲסֹר לַחֲמוֹ: לֹא יַחֲסֹרוּ כָּל־טוֹב: לֹא
 בְּגִבּוֹרֵת הַסּוּם יַחֲפֹץ: לֹא יַחֲמַל בַּיּוֹם נָקָם:
 וְהִחֲשַׁכְתִּי לָאָרֶץ בַּיּוֹם אֹזֶר: הִכְתֵּב נִכְתָּב בְּשֵׁם
 הַמֶּלֶךְ וַנִּחַתָּוּם בְּטַבְעָתוֹ: תִּגְרָנָה שָׁקִים: יַחֲזִקוּ
 מִן־סִרְיָכֶם: יַחֲזֹק הָרָעַב בְּאָרֶץ: עֲדוֹת יִהְיֶה נֶאֱמָנָה
 מִחֲכִימַת פִּתִּי:

XXX.

PE ALEPH VERBS.

XXX.
Pe Aleph
Verbs.

§§ 68, 23^c. — בְּיוֹם אֲכָלְנִי הֶחָרֵב: קִנְאָת בֵּיתֶךָ
אֲכַלְתָּנִי: לֹא אָכַל מִלֶּחֶמְךָ: כָּל-זָכָר בִּכְהֻנִּים
יֹאכֵל אֹתָהּ: מִן-הַקֹּדְשִׁים יֹאכֵל: אֲשִׁי יְהוָה
וְנִחַלְתּוּ יֹאכְלוּ: מִכָּל-מֵאֲכָל אֲשֶׁר יֹאכֵל תֹּאכְלוּ:
הָאֲכַלְתֶּם לָחֶם דְּמִעָה: (דְּבַר אֱלֹהִים אֵלָיו) לֵאמֹר
לֹא תֹאמַר בְּלִבְבְּךָ מָה אֵמַר אֵלֶיךָ: מָה-הָעֶרְבוֹן
אֲשֶׁר אֶתֵּן-לָךְ וְתֹאמַר חֲתָמָה: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים
אֲתֶם מְרִגְלִים: וַיֹּאסֶף אֲתֶם אֶל מִשְׁמַר שְׁלֹשֶׁת
יָמִים: אֶל תֹּאכְלוּ בִשָּׁר הַשָּׂה: וְתֹאבְדְּנָה הָאֲתוֹנוֹת:
כָּל-זָר לֹא יֹאכֵל קֹדֶשׁ: מָה נֹאמַר לְאֹדְנִי: לֹא
יַעֲקֹב יֹאמַר עוֹד שְׁמָךְ: יִרְדְּפוּכֶם עַד-אֲבֹדְכֶם
מֵעַל הָאֲדָמָה: תִּקְוֹת עֲנוּיִם תֹּאבֵד לָעַד: דֶּרֶךְ
רָשָׁעִים תֹּאבֵד: מִנְשָׁמַת אֱלֹהִים תֹּאבְדוּ: צָרָה
אֲחֻזָּתָה: יֹאחֲזוּ צְדִיק וְרָכִי: שָׁכַב עַד חֲצִי הַלַּיְלָה
וַיֹּאחֲזוּ בִּדְלָתוֹת שַׁעַר הָעִיר: שָׁלַח יָדוֹ אֶל-אֲרוֹנוֹ
וַיֹּאחֲזוּ בוֹ:

red
F3
end

make God
to him
saying
(red often)

XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS.

XXXI.
Ayin
Guttural
Verbs.

§ 64. — בָּנִיּוֹ שָׁחַטוּ לְעֵינָיו: שָׁחַטוּ הַפֶּסַח
וְאֲכָלוּהוּ: יִשְׁחַט הָעֵלָה בְּמָקוֹם אֲשֶׁר אֲבָחָר:

An almost all the instances in
the O.T. the suffix 77 ∴ means him
not us.

אֶשְׁאַלָּה מִכֶּם שְׁאֵלָה: יִלְכֹּד הָעִיר וְשָׁחַתָּה:
דָּרַשׁ שְׁעִיר הַחֲטָאת וְהֵגֵה שָׁרָף: גָּזָלִי חַי: אֶחָד
מֵאֶחָיו יִגְאָלֵנוּ: אֲגַרְשֶׁנוּ מִפְּנֵיךָ מָעַט מָעַט: בֶּרֶךְ
אֶת־יוֹם הַשַּׁבָּת: בָּרְכוּ אָבִיו: אֲבָרְכָה מְבָרְכֶיךָ:
יִתְבָּרְכוּ־בּו כָּל־גּוֹיִם: וַעֲקוּ אֶל־אֱלֹהִים: וַיִּלָּחֶם
הַמֶּלֶךְ בָּעִיר: בָּחַר לָנוּ אֲנָשִׁים: נָחַם עַמּוֹ: בָּעִיר
הָרַע מִקִּרְבָּךְ: בַּיּוֹם לֹא רָחַצְתָּ: אֶרֶץ רַעֲשָׁה
גַּם שָׁמָיִם: נִשְׁאָר מֵיֵתֶר הָרָפָאִים: אֵל תִּבְהַל
מִפְּנֵיו: יַעַן אֲשֶׁר לֹא חִשַּׁבְתָּ בְנֶךָ אֲבָרְכָךָ:
הַשְׁחִיתוּ יְבוּל הָאָרֶץ: הַנֶּעַר מִשְׁרַת אֶת־יְהוָה
וַדָּבְרוּ הָיָה יָקָר בַּיָּמִים הֵהֵם אֵין חֲזוֹן נִפְרָץ:
וַיִּשְׁחַטּוּ הַכֹּהֲנִים וַיִּזְרְקוּ הַדָּם הַמִּזְבֵּחַ: וְקִדְּשָׁתָּ
אֹתוֹ וְכִהֵן לִי: לֹא נִבְחַד מֵאֲדָנִי כִי אִם־תָּם
הַכֶּסֶף לֹא נִשְׁאָר לִפְנֵי אֲדָנִי בְלָתִי אִם־נִוְיָתְנוּ
וְאִדְמָתָנוּ: מִכַּעַם בָּנָיו וּבְנֹתָיו בָּנָיו נָבָל אֲכָעִיסִם:
וַיַּצַּעַק צַעֲקָה גְדוֹלָה וּמָרָה וַיֹּאמֶר בָּרְכֵנִי גַם־אֲנִי
אָבִי: וַיִּבְרָךְ הַגְּמָלִים מִחוּץ לָעִיר אֵל בָּאָר הַמַּיִם
לְעֵת עָרֵב: אִם תִּשְׁכַּב לֹא־תִפָּחַד: מֶה פָּרַצְתָּ
עָלֶיךָ פָּרֶץ: וַיִּקְהַל כָּל־הָעֵדָה: נָתַן מַיִם וַיִּרְחֲצוּ
רַגְלֵיהֶם: הוּא לְבָדוֹ נִשְׁאָר: אָשִׁיב שְׁבוּתֶךָ:
בַּחֲנֻתִים כִּכְחוֹן אֶת־הַזֹּהָב: גֹּוֹה צִדִּיקִים יִבְרָךְ:
כָּל־חַיֵּית הַשָּׂדֶה יִשְׁחָקוּ: יִכָּבְסוּ בַגְדֵיהֶם וְהִטָּהְרוּ:

מֵאֲנֶה הַנֶּחֱם נִפְשִׁי: נֶאֱצוּ קְדוֹשׁ יִשְׂרָאֵל:
שְׁאַלְתִּיו לֵאמֹר מִי אַתָּה: בָּרְכוּ וַיְנַרְשׁ אֹתוֹ:

XXXII.

LOMADH GUTTURAL VERBS.

XXXII.
Lomadh
Guttural
Verbs.

§ 65. — אָנֹכִי שָׁלַח מִלְאָךְ לִפְנֵיהֶ: אַתָּה שָׁלוֹחַ
בְּגוֹיִם: שָׁלַח יָדְךָ וַאֲחֹז בְּאָזְנוֹ: יִשְׁלַחְךָ בְּדָרְךָ:
וַיִּבְקֶשׁוּ לְשָׁלַח יָד בְּמִלְךָ: מִפְּנֵי גְבֻרָתִי אָנֹכִי
בְּרַחֲתִי: הַמֶּלֶךְ בּוֹטֵחַ בִּאלֹהִים: בָּטַח בּוֹ בְּכָל
לְבָבָה: תִּבְלַעְנוּ הָאָרֶץ: אֹז וַפְקַע אֲוָרָה: תִּגְבִּיהַ
כְּנֶשֶׁר קִנְיָה: בַּבְּמוֹת הוּא מִזְבֵּחַ: מִנְעָה מִכְבוֹד:
מִשְׁחָנִי כִי זֶה הוּא: הַסֵּלַח לְכָל־עֹנִי: הַפְּגִיעַ
בּוֹ אֶת עֶזֶן כָּלְנוֹ: בִּאלֹהִים פָּשַׁעַת: פָּתַח הַחֲלוֹן
קִדְמָה: הִצִּיל אֲשֶׁר שָׁלַחְתִּיהֶ: יַעַר צוֹמַח עֵצִים:
יִרְצַח אֶת־רֵעֵהוּ: יִרְשִׁיעַךָ פִּיהֶ וְלֹא־אָנִי:
תִּשְׁבַּע לְבִי: יִשְׁבַּע לִשְׁקָר: שָׁכַחְתָּ אֹתִי: אִשְׁבַּע
לִשְׁקָר: אִשְׁכַּחְךָ: צַעַקְתָּ עֲנִיִּים יִשְׁמָע: יִתְקַע
שׁוֹפָר בְּעִיר: חִכְמָה חֲצִבָּה עֲמוּדִיהָ שְׁבַעַה טִבְחָה
טִבְחָה עֲרֻכָּה שְׁלֻחָנָה: מִבְּחָר שְׁלִשּׁוֹ טִבְעוֹ
בּוֹם־סוּף: עֲצַת עֲלִיּוֹן נֶאֱצוּ וַיִּכְנַע בְּעַמָּל לָבָם:
שָׁמַע תִּפְלָתִי: נִשְׁכַּח כָּל־הַשְּׁבַע בְּאָרֶץ:

XXXIII.

LOMADH ALEPH VERBS.

§ 74. — לא מָצָא עוֹר בְּנִגְדּוֹ: מָצָאתִי חֵן בְּעֵינֶיךָ:
 יִמָּצֵא אִישׁ אֲנִיבּוֹ: תִּמָּצֵאנָה אֹתוֹ רָעוֹת רַבּוֹת
 וְצָרוֹת: הִפְלִיא חֲסִדּוֹ לִי: אֶל־יִטְמָא לְבָךְ
 בַּחֲטָאִים: הוּא הִרְפָּא לְשִׁבּוּרֵי לֵב: יִשְׁלַח דְּבָרוֹ
 וַיִּרְפָּאם: אִם רָעִב שִׁנְאָךְ הָאֲכִילָהוּ לֶחֶם: שִׁנְאָתְךָ
 כָּל־פְּעָלֵי אָנוֹן: גָּדוֹל עֲוֹנֵי מִנְשׂוֹא: יִמְלֵא פִי
 תְּהִלָּתְךָ אֶת־מִשְׁכַּן יְהוָה וּמִקְדָּשׁוֹ טָמֵא: וַיִּמָּצָא
 מִלֵּאךְ יְהוָה עַל־עֵין הַפְּמִים: מִלֵּא שָׁבַע זֹאת וְנִתְּנָה
 לָךְ גַּם־אֶת־זֹאת בַּעֲבֹדָה אֲשֶׁר תַּעֲבֹד עִמָּדִי עוֹד
 שְׁבַע־שָׁנִים אַחֲרוֹת: כָּל־הוֹן יָקָר נִמָּצָא: אֲרָצִים
 מְלֵאָה אָשִׁם: וַיִּקְרָא לַיִּבְשָׁה אֶרֶץ וּלְמִקְוֵה הַמַּיִם
 קָרָא יַמִּים:

XXXIII.

Lomadh
Aleph
Verbs.

XXXIV.

PE NUN VERBS.

§ 66. — יָגֵשׁ עַד־פֶּתַח הַמִּנְהָל: וַיֹּאמֶר גֵּשׁ פִּנְעֵ־
 בּוֹ: גֵּשִׁי הֵלֶם וְאֲכַלְתָּ מִן־הַלֶּחֶם: הוּא עָבַר
 לִפְנֵיהֶם עַד גִּשְׁתּוֹ עַד־אֲבִיו: גָּע בַּהֲרִים וַיַּעֲשֶׂנוּ:
 לֹא יָגַע בָּךְ רָע: יִמָּצֵא בָּם נֶגֶף בְּגִשְׁת׃ בְּנִי
 יִשְׂרָאֵל אֶל־הַקָּדֵשׁ: נָטְעוּ כִּרְמִים וְאָכְלוּ פְּרִים:

XXXIV.

Pe Nun
Verbs.

בְּנֶפֶל אֵיבָהּ אֶל־תִּשְׁמַח: אֶל־יִפֹּל לִב־אָדָם: נָגַשׁ
אֶל־הַמֶּלֶךְ הַנָּבִיא: לֹא הִגִּד לִי הַחֲצִי: לֹא תִנָּחַל
בְּבֵית־אֲבִינִי: הִנָּחֵלְתִּי אֶת־עַמִּי מֵאֲחֻזָּתוֹ: נָחַם
כִּי הִמְלִיכוֹ: וַתֵּן לָהּ מִטַּל הַשָּׁמַיִם וְרֹב דָּגָן
וְתִירָשׁ: נִתְּן־לָהּ הַדֶּר הַכְּרָמָל: אָנֹכִי נֹצֵב עַל־הָעֵינִן:
יֹצֵב גְּבוּל הָעַמִּים: וַיֹּאמֶר קַח אֶת־בְּגָדָה: נֹאֲף אִשָּׁה
חֲסֵר־לֵב: הִנֵּה בֵּית יִשְׂרָאֵל אֹמְרִים הַחֲזֹן לְיָמִים
רַבִּים וְלָעֵתִים רַחֲוָקִים הוּא נָבֵא: הִנֵּם שָׂאוּל
בְּנָבִיאִים אֲשֶׁר נָבְאִים בְּשֵׁם יְהוָה: הַבֶּט־נָא
הַשָּׁמַיְמָה: אַחֲרֵי נִשָּׂא גִבְל־יָוֶן: בָּרַב פִּשְׁעֵיהֶם
הִדְיָחֻמוֹ כִּי מָרוּ בָּהֶּ: בָּאֲשֶׁר תִּדְרֵךְ לְאֱלֹהִים
אֵל תֵּאָחֵז לְשִׁלְמוֹ: וַתֹּאמֶר אֶל־נַעֲרָה נְהַג עַל־
תַּעֲצָר־לִי לְרַכֵּב: יָגִיף הַכֹּהֵן תְּנוּפָה: הָרִיב גְּטוּשׁ
כִּי גַם אֲוִיל מַחֲרִישׁ חָכָם יִחָשֵׁב: שִׁבְעָתִים יָקָם־
גִּזְיוֹן וְלִמָּד שִׁבְעִים וְשִׁבְעָה: תִּיּוֹם הַהוּא יוֹם נִקְמָה
לְהַנָּקָם מִצָּרָיו: שָׂאֵל דָּוִד בַּיהוָה לֵאמֹר אֲרֻדָּף
אֲחֵרֵי הַגְּדוּד הַזֶּה הָאֲשִׁיגְנוּ וַיֹּאמֶר לוֹ רֻדָּף כִּי־הִשָּׁג
תִּשָּׁיג וְהִצִּיל תִּצְּלִיל: גָּעַשׁ־נָא וְשָׁקָה־לִּי בְּנִי: הִנֵּה
אֵימָה חֲשֻׁכָה נִפְלְתָה עָלָיו: הִתְחַתְּנוּ אֲתָנוּ בְּנִתֵּיכֶם
תִּתְּנוּ לָנוּ וְאֶת־בְּנֵינִי תִקְחוּ לָכֶם: אֶת־בְּנוֹתֵיכֶם
יִקַּח לְטַבָּחוֹת וְשִׁפְחוֹתֵיכֶם לַעֲשׂוֹת מְלָאכָתָו: קַח
לִי הַיִּלָּדָה הַזֹּאת לְאִשָּׁה: כִּתְּפִי מִשִּׁבְמָה תִּפּוּל

וְאִזְרְעֵי תִשְׁבֵּר: הַמֶּלֶךְ נָתַן לְמַלְכַּת שָׂבָא אֶת־כָּל־
 חֲפָצָה: דָּבָר הַמְּלוּכָה לֹא הִגִּיד לָזֶה: וַיִּגֵּד לְאַבְרָם
 הָעֶבְרִי: תִּתֵּן־לּוֹ מֵעֵשָׂר מִכֶּל: לֹא עָשְׂקָתָנוּ וְלֹא־
 לָקַחְתָּ מִיַּד־אִישׁ מֵאוֹמָה: כָּל־הָעֵשָׂר אֲשֶׁר הִצִּיל
 אֱלֹהִים מֵאַבְיָנוּ לָנוּ הוּא וְלִבְנֵינוּ: וְנָתַתָּ אֶת־
 הַטְּבָעוֹת עַל־אַרְבַּע הַפָּאֵת: וַיַּצֵּב מִצְבֵּה עַל־
 קִבְרָתָהּ: לִבְנֵי הַפְּוִלְגָשִׁים אֲשֶׁר לְאַבְרָהָם נָתַן
 מִתְּנֹנֹת: וַיִּקְטֹר אֶת־עֹלֹתוֹ וְאֶת־מִנְחָתוֹ וַיִּסְסֹד
 אֶת־נִסְכּוֹ: וַיֵּט הַמִּטָּה וַיִּקְחָהּ: מֵאֲנוּ קָחַת מוֹסֵר:
 מִמִּשְׁפָּט לָקַח: נָבִיא לְגוֹיִם נִתְּתִיהָ: מִיָּדָה נָתַנוּ
 לָהּ: נִשְׁבַּע לְאַבְרָהָם לָתֵת לָהּ אֶת־הָאָרֶץ: תֵּן
 לִי הַנֶּפֶשׁ וְהָרֶכֶשׁ קַח־לָהּ: פָּרִיו יִתֵּן בְּעֵתוֹ:
 אֶתְנָה־לָּהּ כֶּסֶף וְכֶרֶם טוֹב מִכַּרְמֶהָ: וְשָׁכַנְתִּי
 בְּתוֹכָם לְעוֹלָם:

XXXV.

AYIN-AYIN VERBS.

§ 67. — תָּם כָּל־הָעָם לַעֲבֹר: שָׁמְמוּ עָלֶיהָ:
 נִשְׁמָה כָּל־הָאָרֶץ: הָאָרֶץ הִנֵּשְׁמָה תַעֲבֹד: חֲבִלִי
 שְׂאוּל סִבְנִי: רַב־לָכֶם סָב הָהָר הַזֶּה: סִבְתֶּם
 הָעִיר: סָב אֶתָּה וּפָנַע בְּכֹהֲנִים: לֹא יִסְבוּ כָּל־
 הָעָם: עֹנִי יִסְבְּנִי: הָאֲנָשִׁים נָסְבוּ עַל־הַבָּיִת:

XXXV.
 Ayin-Ayin
 Verbs.

לא תסב נחלה ממטה אל מטה: לא יסבו
 האופנים: נהר יסבבני: הסבת את-לכם: הנני
 מסב את-כלי המלחמה אשר בידכם: נסבה
 את-ארון אלהינו: ארצכם יהיה שממה: ונהשמתי
 איביכם: אופן הענלה יוסב: נשברו דלתות
 העמים: נסבה אלי: מי בו ליום קטנות: שלל
 הערים בזונו לנו: בזו זהב: הוא כלול בשמן
 למנחה! המשכיל בעת ההיא ידם: הרשעים
 בחשך ידמו: מודתי פעלתם אל-חיקם: עמד
 הכהן ויפלל: הבר בריתי: אישה יפרנו: צר-לי
 עליך אחי: נפש אדני צרוכה: כלב אשה
 מצרה לב הגבר: קלו המים: ותקל גברתה
 בעיניה: יקלו רדפיכם: כל-הנבעות התקלקלו:
 רני ושמחי בת-ציון: תרון לשון אלם: רעו
 ארץ אשור: תרעם בשבט ברזל: התרעעה
 הארץ: רעה עינה באחיה: לא ירע לבבה בתתה
 לו: שדי הרע לי: לא ארע לה עוד: אתה לא
 שדוד: שדוד נשקנו: ישודד מצבותם: שלות
 גוים רבים: ישלוח כל-יתר העמים: בתוכי
 ישתומם לבי: כל-ימי השמה תרצה הארץ
 את-שבתתיה: הוא מחלל מפשעינו: נחלת בך
 לעיני גוים: נבלה תבל כי עברו תורה חלפו

חַק הַפָּרוּ בְּרִית עוֹלָם: בְּחוּקוֹ מוֹסְרֵי אֶרֶץ: וְאֲנִי
מִשְׁחָקָת בְּתַבַּל אֶרְצוֹ: בְּיוֹם אֲכַלְנִי חֶרֶב וּבְלַיְלָהָ
תִּדְדַּר שָׁנָתִי מֵעֵינַי: וַיִּמְלְאוּ בּוֹ אַרְבָּעָה טוּרֵי
אָבֶן הַטּוּר הָאֶחָד אָדָם וְסַפִּיר וְשֵׁהֶם: אִם הָפַר
יָפַר אִישׁ אֶת־גִּדְרֹה אִשְׁתּוֹ בְּיוֹם שָׁמְעוֹ כָּל־מוֹצֵא
שְׂפָתֶיהָ לֹא יָקוּם וַיִּהְיֶה יֹסֵלֶחַ־לָּהּ: כִּי יִמָּצֵא
חָלָל בְּאַדְמָה וּמִבְדּוֹ זִקְנִיהָ אֱלֹהֵעָרִים אֲשֶׁר
סְבִיבַת הַחָלָל וְלִקְחוּ וְשִׁחְטוּ עֹגֶלֶת בָּקָר אֲשֶׁר
לֹא עֶבֶד בָּהּ אֲשֶׁר לֹא מִשְׁכָּה בַּעוֹל וְנִגְשׁוּ
הַכֹּהֲנִים מִשְׁרָתִי יִהְיֶה עַל־פִּיהֶם כָּל־רִיב וְכָל־גִּגֵּעַ
וּכְפָרוּ עַל־הָעָם: וַיִּמְרְרוּהוּ וְרָבוּ וַיִּשְׁטַמְהוּ בַּעֲלֵי
חַצִּים: שִׁכַּתִּי כַּפִּי עָלֶיהָ עַד־עֶבְרִי: מִהֲלֶךְ פֹּה
חֲצִבִּי מָרוֹם קִבְרָהּ חֲקֹקִי בִּסְלַע מִשְׁכָּן לָהּ:
יִשְׁמוּ יִשְׂרָאֵל עַל־זֹאת: אֲנָשִׁי בְנֵי בְלִיעַל נִסְבּוּ
אֶת־הַבֵּית: הַיּוֹם הַזֶּה אֶחָל לָתֵת פַּחַדְךָ וַיִּרְאֲתֶךָ
עַל־פָּנַי הָעַמִּים תַּחַת כָּל־הַשָּׁמַיִם אֲשֶׁר יִשְׁמְעוּן
שָׁמְעָה וּרְגָזוּ: וְנִגְלוּ כַּסְפֵּר הַשָּׁמַיִם: גֵּל הָאָבֶן
עַל־פִּי־הַמְּעֵרָה: לֹא אֶחָל אֶת־שֵׁם־קֹדְשִׁי: יְמִי
הָרָשָׁע הוּא מִתְחַלֵּל: הִלְלוּ־יָהּ: אֶהְלֵלָה שֵׁם־
אֱלֹהִים בְּשִׁיר: לֹא יִהְיוּ אוֹרָם: שְׂפָטִים יִחַלֵּל:
וַיִּתְחַלֵּל בִּיָּדָם: וַיִּתְחַלֵּל כָּל־יִשְׂרָאֵל בֵּיתֵהָ:
חֲנֻנִי אֱלֹהִים: צָדִיק חֲנוּן וְנוֹתֵן: חֲנוּן יִחַנֶּךָ קוֹל

זַעֲקָה: לֹא יִחַן בְּעֵינָיו רָעָהוּ: אַחֲתָהּ לַפְּנִיָּהִם:
מֵאֲתוֹת הַשָּׁמַיִם אֶל־תַּחְתּוֹ:

XXXVI.

PE WAU, OR PE YODH VERBS.

XXXVI. — § 69. יִסְכָּה לָלֶדֶת אֶת־אֲחִיו: לֹא תִדַּע מָה־

Pe Wau,
or Pe Yodh
Verbs.

יָלַד יוֹם: תִּגְיִשׁוֹן שָׁבַת חֲמָם: אַתָּה תִּשְׁמַע
מִמָּקוֹם שְׁבַתָּהּ וְסִלַּחְתָּ: שָׁב לִימִינִי: הוּא יָשַׁב
עַל־כִּסְאִי: בָּתַתִּי אֹתָהּ עִיר נִחְלָבֶת בְּעָרִים אֲשֶׁר
לֹא נֹשְׁבוּ וְהוֹרְדֶתִיךָ אֶת־יֹרְדֵי בּוֹר וְהוֹשְׁבֶתִיךָ
בְּחֶרְבוֹת לְמַעַן לֹא תִשָּׁבִי: לִדְרֹד מֵהָר מִזֶּה כִּי
שַׁחַת עָמָךְ אֲשֶׁר הוֹצֵאתָ מִמִּצְרָיִם: תוֹרַד שְׂאוֹל
גִּאֲוֹנָה: תִּשְׁמַר אֶת־מִצּוֹת אֱלֹהֶיךָ לְלַבֵּת בְּדַרְכֵּי
וּלְיִרְאָה אֹתוֹ: לֹא תִלְכוּ בְּחֻקֵּי הַגּוֹיִם: יִשְׁבוּ
בְּהָר וּבְגִבְעוֹת וּבְשִׁפְלָה: אַחֲרֵי יִרְדוּ לְהִלָּחֵם בְּיוֹשְׁבֵי
הָהָר: כִּשְׁהָ לְטַבֵּחַ יוֹבֵל: מוֹלִדְתָּהּ אֲשֶׁר הוֹלִדְתָּ
עַל שֵׁם אֲחִיהֶם יִקְרְאוּ בְּנֵי־לֶתֶם: טוֹב לְשִׁבֶּת
עַל־פְּנֵת־גִּג מֵאִשֶׁת מְדֻנִּים וּבֵית חֶבֶר: בֶּן־חֲכָם
יֹדַע שְׁקָל וּבִינָה: לֹא אִסָּף לְקַלֵּל עוֹד אֶת־
הָאָדָמָה בְּעֶבֶר הָאָדָם: גִּדְעָה וְגִרְדָּה לְדַעַת
אֶת־יְהוָה: בְּכָל־דַּרְכֶיךָ דַּעְהוּ: הִינֹדַע בְּחִשָּׁף
פְּלִאָה: צֵא וְהִלָּחֵם בּוֹ: בָּרוּךְ אַתָּה בְּצֵאתְךָ:

Wau of
aphodas
(not to
transl.
as "au")

אל יצא איש מביתו: ישביתו בניכם את-בְּלִינו
 לבלתי ירא את-יהוה: לבבם זה להם ליראה
 אתי: לא תירא ולא תחת: מה-נורא המקום
 הזה: הושיעני ואושעה: אכול ושבוע והותר:
 לכה ונועצה יחדו: הוכח לחכם ויאהבה: הבה
 נרדה שם: במיטב הארץ הושב אביך ואחיד:
 הבו ליהוה כבוד שמו: יסף לי בן אחר: לא
 אוסרף להושיע אתכם: אתגנה לכם לרשת
 אתה: זרעה גוים יירש: לא אוכל לרדת: מבלי
 יכלת יהוה לתת-להם הארץ אשר דבר להם
 הוציאם להשמידם:

XXXVII.

PE YODH VERBS.

ויצר אלהים את-האדם בצלמו: — §§ 70, 71.
 אכל-לחם ויטב לבך: ברוכה את יהוה בתי:
 ויגלהו דבש מסלע: מתחת שרשיו יבשו
 ומתבל יגהו: אל תיגע להעשיר: בקהלם אל-
 תחד כבדי כי באפם הרגו איש: ויחל עוד
 שבעת ימים אחרים וישלח את-היונה: כתפשכם
 בעור תציתוה באש: היטבת מסנך האחרון
 מן-הראשון לבלתי-לקת אחרי הבחורים:

XXXVII.
Pe Yodh
Verbs.

היטיבה כרצונה לטובים: וישר הדבר בעיניו:
 צדקת תמים תישר ורכו: עיניו וישירו נגדה:
 אצק מים על-צמא: הפך ידה והוציאני מן-
 המחתה: העמידו את-המלך במרכבה ויצק
 דם-המכה אל-חיק הרכב: סב התוצב כה:
 אשכבה ואישן כי אתה יהנה לבדר לבטח
 תושבגני: ויליל כל-יושב הארץ: הילילי שער:
 וישן במקום שהוא וליקץ משנתו ויירא:
 בכל-דרךיו דעהו והוא וישר ארחותיו: היליכי
 הילך הזה והינקהו לי:

XXXVIII.

AYIN WAU VERBS.

XXXVIII. אָחִיף מֵת: תִּדְבְּקֵנִי הָרָעָה — Rem. n-u- § 72¹⁻⁴.
 Ayin Wau Verbs.
 Kal.

וּמָתִי: בַּיּוֹם אֲכַלֶּךָ מִמֶּנּוּ מוֹת תָּמוּת: הִנֵּה אָנֹכִי
 הוֹלֵךְ לָמוּת: נָפַל שָׁם וַיָּמָת: עִמָּכֶם תָּמוּת
 חֲבֵמָה: נָס מִגִּדּוֹ וַיָּמָת שָׁם: שָׁב לְמִקְמוֹ: אַתֶּם
 שָׁבִים אֵלַי: טוֹב לָנוּ שׁוֹב מִצָּרִימָה: שׁוֹב אֶל-
 אֶרֶץ אֲבוֹתֶיךָ: שִׁבְנָה בָנִתִי אִשָּׁה לְבֵית אִמָּה:
 הֵשֵׁב אִפְּךָ: בַּת קָמָה בְּאִמָּה: קוּמָה יְהוָה וַיִּפְּצוּ
 אֹיְבֶיךָ: לֹא רָמוּ עֵינַי: יָדָנוּ רָמָה: בְּיַד רָמָה
 אַתֶּם וְצִאִים: עוֹרֵי עוֹרֵי דְבָרֵי שִׁיר: לֹא יַעֲזֹרוּ

מִשְׁנָתָם: תִּזְכְּרוּ וּבִשְׁתִּי: בָּךְ בְּטַחֲוֹ וְלֹא בִּשְׁוֹ:
 בִּשְׁנוּ כִּי שָׁמַעְנוּ חֲרָפָה: בָּךְ בְּטַחֲתִי אֶל־אֲבוֹשָׁה:
 קוֹמִי אוֹרִי כִּי בָּא אוֹרָה: מִה־טָבוֹ אֶהְיֶה: הֵם
 מְלִים: יָגוּר אֶתְךָ גֵּר: אַתֶּם גֵּרִים בְּאַרְץ: סִרְתֶּם
 מִהֵר מִן־הֶדְרָךְ: סוּר לָךְ מֵאַחֲרַי: הִיא אֶרֶץ טוֹבָה
 וְרַחֲבָה אֶרֶץ זָבֶת חֶלֶב וְדָבָשׁ: רֵץ אֶל־הַבְּקָר:

אֲקַבֵּץ אֶתְכֶם מִן־הָעַמִּים — Rem. v-cc. § 72⁵.

Derived
stems.

אֲשֶׁר נִפְצוּתֶם בָּהֶם: כָּל־יִשְׂרָאֵל נִפְצִים: בְּחֶסֶד
 הָעֲלִיזוֹן לֹא יִמּוּט לְעוֹלָם: וְהַפְצוּתִיכֶם עַל־הָאָרֶץ
 אֲשֶׁר לֹא יִדְעֶתֶם: הָעֵמִיד בְּרִית יְהוָה וַיִּסֵּר אֶת־
 כָּל־הַתְּנוּעוֹת: הִסִּירְתִּי חֲסָדִי מִלְּפָנֶיךָ: הָעֵד הָעֵד
 בָּנוּ הָאִישׁ לֵאמֹר לֹא תֵּרְאוּ כָּנִי בְּלֹתִי אֲחִיכֶם
 אֶתְכֶם: עוֹף יַעֲזוּפָה עַל־הָאָרֶץ: רָחֲצוּ הַסִּירוּ
 רַע מֵעַלְלִיכֶם מִגֵּד עֵינֵי חֲדָלוּ הָרַע: עָרַל
 זָכָר אֲשֶׁר לֹא־יִמּוּל אֶת־בָּשָׂר עָרְלָתוֹ וְנִכְרְתָה
 הַנֶּפֶשׁ הַהִיא מֵעַמִּיהָ: וְתָמַת שָׂרָה בְּקִרְיַת אֶרְבֶּע
 הִיא חֲבֵרוֹן: כֶּסֶף מִשְׁנֶה קָחוּ בְיָדְכֶם וְאֶת־הַכֶּסֶף
 הַמוֹשָׁב בְּפִי אִמְתַּחֲתִיכֶם תָּשִׁיבוּ בְיָדְכֶם אוֹלֵי
 מִשְׁנֶה הוּא: יָבוֹא אֶל־אַרְמוֹן בֵּית־הַמֶּלֶךְ: תִּשְׁמַע
 זַעֲקָה מִבְּתִיָּהֶם כִּי תָבִיא עֲלֵיהֶם גְּדוּד פְּתָאִם:
 מַעֲשֵׂה חֶשֶׁב כְּמַעֲשֵׂה אַפּוֹד: תִּבְלַל בַּל תִּמּוּט:
 קָמְתִי לִפְתֹּחַ לְדוּדִי: הִיא אֶרֶץ טוֹבָה וְרַחֲבָה

אֶרֶץ זֶבֶת חֶלֶב וְדִבֵּשׁ אֶרֶץ נַחֲלֵי מַיִם אֶרֶץ
חֹטֵה וְשׁוֹעֲרָה וְרֵמוֹן וְנֹיֵת שֶׁמֶן אֶרֶץ אֲשֶׁר אֲבָנֶיהָ
בְּרֹזֶל אֶרֶץ דָּגָן וְתִירָשׁ: יְנוּעוּ עוֹרִים בַּחוּצוֹת:
אֲרִיִּם רִית הַנִּיחֹת בַּעֲצָרוֹתֵיכֶם: אֵתָה תֵּאִיר
גִּרִי: בָּשׁוּבִי בְּשָׁלוֹם אֶתֵּן הַמִּגְדָּל הַזֶּה: גְּנוּסָה
וְנִתְקַנּוּהוּ מִן־הָעִיר אֶל־הַמְּסָלוֹת: כָּל־אֲשֶׁר
בַּחֲרָבָה מָתוּ: וַיַּחֲרֵד חֲרָדָה גְּדֹלָה מְאֹד וַיֹּאמֶר
מִי־הוּא הַצֹּד צִיד וְאָכַל מִמֶּנּוּ וַאֲבָרְכֵנּוּ: הַמּוֹל
יִמּוֹל יֵלִיד בֵּיתְךָ: וַיִּקֶּם אֶת־הָעֲמוּד הַיָּמִנִי וַיִּקְרָא
שְׁמוֹ יָכִין: הִקְמַתִי שְׁבָעֵתִי עֶקֶב אֲשֶׁר־שָׁמַע
אֲבָרְהָם בְּקֻלִּי וַיִּשְׁמַר מִשְׁמֵרֵתִי מִצֹּתֵי חֻקֹּתִי
וְתוֹרֹתִי: אֲעֵבֶר בְּכָל־צֹאנֶךָ הַיּוֹם הַסֵּר מִשָּׁם
כָּל־שֵׂה נֶקֶד וְטָלוּא וְכָל־שֵׂה־חֹם בִּכְשָׁבִים:
יְרוֹם מֵאֲנָג מִלְכּוֹ וְתַנְשֵׂא מִלְכוּתוֹ: הוּא מִסִּיר
לֵב רָאשֵׁי עַם־הָאָרֶץ: מַיִם גְּדִלוּהוּ תִּהְיוּם
רִמְמַתָּנּוּ: תִּרְוֹמִמְנָה קִרְנוֹת הַצִּדִּיק: כּוֹנֵנֶת
הַיָּרֵחַ וְהַכּוֹכָבִים: תְּכוֹנֵן לֶךְ עַמֶּךָ: מוֹט הַתְּמוֹנָטָה
הָאָרֶץ: הִקְמַתוֹ מִתּוֹךְ אֶחָיו: וַאֲכֹנֵן אֶת־כֶּסֶּא
מַמְלַכְתּוֹ: דָּרֶךְ מִצֹּתֶיךָ אֲרִיצִם: בְּמוֹט רִגְלִי עָלִי
הַגְּדִילוֹ: יִמּוֹל יֵלֶד בֵּיתְךָ: הַמֶּלֶךְ לָכֶם כָּל־זָכָר:
הוֹצֵא בָנֶךָ וַיָּמָת: אֶת־שֵׁר הַצָּבָא הַמִּית: אִם־
יִשְׁבִּי עוֹן וַהֲמַתָּנִי: הוֹצֵאתָם אֶתָּנּוּ אֶל־הַמִּדְבָּר

הָזֶה לְהַמִּיתָנוּ בְּרָעָב: רַע הַדָּבָר בְּעֵינֵי יְהוָה
וַיָּמָת אֹתוֹ: פָּנַע־בּוֹ וַיָּמִיתֵהוּ: הַמָּתָה אֶת־הָעַם
הָזֶה: אִם־יֵשׁ בְּאִישׁ חֲטָא מִשְׁפָּט מוֹת וְהוֹמָת:
לֹא יוֹמַת אִישׁ בַּיּוֹם הַזֶּה: הַקִּים לָהֶם שׁוֹפְטִים:
הִקְמַתִי אֶת־בְּרִיתִי אִתָּךְ: הוּא מְקִים דָּבָר עִבְדּוֹ:
שָׁמַע מֹשֶׁה אֶל־קוֹל אֱלֹהִים וַיָּקָם אֶת־הַמִּשְׁכָּן:
הָקָם אֶת־מִטָּה: הֲרִיעוּ תְרוּעָה גְדוֹלָה: הֲרִיעוּ
בְּהַר קָדְשִׁי: וַתֵּנַח עֲלֵיהֶם הָרוּחַ: וַהֲנַחֲתִי חֲמַתִּי
בָּם: יִנִּיחַ לְאַחֲיָכֶם כָּכֶם: רוּחַ יְהוָה תְּנִיחָנוּ:
הִנִּיחַ לְשֹׁמֵר הַבְּרִית: וַהֲנַחֲתוּ לִפְנֵי אֱלֹהֶיךָ בְּאַהֲל
מוֹעֵד: וַיִּנַּח מֹשֶׁה אֶת־הַמִּטָּה בְּאַהֲל הָעֵדֻת:

XXXIX.

AYIN YODH VERBS.

§ 73. — מִי שֵׁם פָּה לְאָדָם: שָׁמַנִּי אֱלֹהִים לְאָדָם
לְכָל־מַצְרִים: שָׁמָּה לְשִׁמְמָה: שָׁמַתְּ שְׂמִלְתִּיךָ
עָלֶיךָ: שׂוֹם תָּשִׂים עָלֶיךָ מֶלֶךְ: אֵין אִישׁ שֵׁם
עַל־לֵב: יִבְחַר מְקוֹם לְשׂוֹם אֶת־שְׁמוֹ שֵׁם: שׂוֹם
יִמְנֶךָ עַל־רָאשׁוֹ: יִשֵּׂים בְּאָרֶץ מִשְׁפָּט: וַיִּשֵּׂם
לָךְ שְׁלוֹם: נָטַע גֵּן וַיִּשֵּׂם שֵׁם הָאָדָם: וַיּוֹשֵׂם
לְפָנָיו לְאָכַל: שִׁירוּ לוֹ שִׁיר חֲדָשׁ וְשִׁישׁוּ וְגִילוּ:

XXXIX
Ayin Yodh
Verbs.

↳ often introduces a result - thus -

3 is translated - "He made it a desolation"
Other it is translated - "He made it for a desolation".

יָשִׁישׁ כְּגִבּוֹר לְרוּץ אֶרֶח: שֶׁת עֲזַנְתִּינוּ לְנִגְדָּךְ
עָלְמָנוּ לְמֵאֹר פְּנִיךָ: שִׁיתִי לְבֶךְ לְמִסְלָה: יִשֶׁת
חֶשֶׁךְ סִתְרו: נָשִׂיא אֲשַׁתְנוּ כֹּל יְמֵי חַיֵּיו: רִיבֶךְ
רִיב אֶת־רַעְךָ: לֹא לְנִצָּח יָרִיב: הָיֵשׁ בֵּית אָבִיךָ
מְקוֹם לָנוּ לָלִין: לִינוּ פֹה הַלַּיְלָה: וְאֲשִׁים בְּרִיחַ
וּדְלָתִים: יָדִין אֶפְסֵי אֶרֶץ: שִׁירוּ מִזְמוֹר לַיהוָה:
יִרְגְּזוּ וְחָלוּ מִפְּנִיךָ: שָׁם לָהּ עֲלִילוֹת דְּבָרִים: פָּנֵעַ
בְּמָקוֹם וַיֵּלֶן שָׁם: חִילוּ מִלְּפָנָיו כָּל־הָאֶרֶץ: לְבִי
יִחַל בְּקֶרְבִּי: יַעֲמֵד לְדִין הָעַמִּים: דִּין עָנִי וְאֶבְיוֹן:
בֵּינוּ שָׁנוֹת דֶּר וְדֶר: הָבוּ לָכֶם אֲנָשִׁים חֲכָמִים
וְנִבְנִים וַיִּדְעִים וְאֲשִׁימָם בְּרָאשֵׁיכֶם: עָמִי לֹא
הִתְבּוֹנֵן: עֲדוֹתֶיךָ אֶתְבּוֹנֵן:

XL.

LOMADH HÉ VERBS.

XL.
Lomadh Hé
Verbs.

§ 75. — נָלָה מְשׁוֹשׁ הָאֶרֶץ: גָּלִיתָהּ אֵין עֲבָדָךְ:
בְּעֹנָם גָּלוּ: חֲכָמָה בָּנְתָה בֵּיתָהּ וּבָנוּ בָתִּים
וְנָטְעוּ כֶּרְמִים: אָנִי בָנָה בֵּית לָשֵׁם יְהוָה: אֵין
בָּתִּים בָּנוּיִם: חָדְלוּ לִבְנוֹת הָעִיר: בָּנוּ בָתִּים
וְשָׁבוּ בָהֶם: יִבְנֶה אֶת־הַיִּכָּל: וַיִּבֶן שָׁם מִזְבֵּחַ:
וַיִּבְנוּ אֶת־שַׁעַר הַצֹּאן: נִבְנָה חוֹמַת הָעִיר:
כִּי לֹא נִבְנָה בֵּית לָשֵׁם יְהוָה: נִבְנְתָה הַחוֹמָה:

נִבְנוּ הַחֲרָבוֹת בְּתוֹךְ עַמִּי: קוֹמוּ וּבְנוּ מִקֵּדֶשׁ
 יְהוָה לְבַיִת הַנִּבְנָה לְשֵׁמוֹ: הַבַּיִת בְּהִנָּחוֹתוֹ אֲבֵן
 שְׁלֵמָה נִבְנָה: מִים אֵין לַשְּׁתוֹת הָאֵיל: נִבְזָה
 בְּעֵינָיו נִמְאָס: הַחֲרָבוֹת תִּבְנִינָה: נָשָׂא קִלּוֹ
 וַיֵּבֶךְ: בָּכוּ בְּכִי גָדוֹל מְאֹד: כָּלָה הַכּוֹיֹת: כָּלָתָה
 הָרָעָה מֵעַמּוֹ: לֹא כָלוּ רַחֲמָיו: הִחַל לִמְנוֹת
 וְלֹא כָלָה: אֵיבִי כָלָם: כָּחִי כָלִיתִי: כָלוּ הַגְּמֻלִים
 לַשְּׁתוֹת: תָּם וְרָשָׁע הוּא מְכֻלָּה: יִדְבֶּק בָּךְ הַדְּבָר
 עַד־כָּלְתוֹ אֶתְךָ מֵעַל־הָאֲדָמָה: כָלוּ מַעֲשֵׂיכֶם
 דִּבַּר יוֹם בְּיוֹמוֹ: וַיִּבֹל מְלֹאכֶתוֹ אֲשֶׁר עָשָׂה:
 אֶל־אִמָּה תִכְלָנָה מִלְמַעְלָה: אֲכָלָה אוֹתָם בְּאִפִּי:
 וַיִּבְלוּ הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ: כָּסָה הָעֲנָן אֶת־הַמִּשְׁכָּן:
 הִנֵּה כָסָהוּ הָעֲנָן: בָּשֶׁת פָּנִי כִסְתָנִי: יֹאמְרוּ
 לַהֲרִים כָּסוּנוֹ: הִנֵּה הִחֲשֹׁךְ יִכְסֶּה אָרֶץ: וַיִּכֹּס
 הָעֲנָן אֶת־הָהָר: תִּכְסְּנוּ כָל־מַתָּנוֹ: זָקְנֵי הַכְּהֹנִים
 מִתְכַּסִּים בַּשָּׁקִים: פָּדָה אֶת־נַפְשִׁי: בָּרָעַב פָּדָה
 מִמָּוֶת: מִבַּיִת עֲבָדִים פָּדִיתִיָּה: פָּדָנִי וְחַנְּנִי: שָׁב
 הַיָּם לִפְנוֹת הַבִּקְרָ: וַיִּפֹּן וַיָּשָׁב אֶל־בֵּיתוֹ: וְאֶפֶן
 וְאָרֶד מִן־הָהָר: יָפֶת אֱלֹהִים לִיָּפֶת: יַעֲשֶׂה לְבַיִת
 סִפּוֹת כָּסֶף וּמִזְרָקוֹת וְחִצְצְרוֹת: מִכָּסָה פָּשַׁע
 מִבִּקֵּשׁ אֶתְהַבָּה: וּפְנָה דֶרֶךְ לִפְנֵי: הַפְּנִתָה לָנוֹס:
 נָסוּ הַפָּנּוּ: פָּרוּ וּרְבוּ וּמָלְאוּ אֶת־הָאָרֶץ: הִנְנִי

מִפָּרָה וְהִרְבִּיתָהּ: יֵצֵף יְהוָה בֵּינִי וּבֵינָהּ כִּי
נָסַתָּר אִישׁ מִרְעָהּ: צִפָּה לָרֶךְ חֲזֹק מִתְנָנִים:
קָנָה הַשָּׂדֶה: קָנָהּ אָבִיהָ: קָנִיתִי אִישׁ: יָדַע
שׁוּר קָנָהּ: קָנָה-אֶתָּנוּ וְאֶת-אֲדָמָתֵנוּ: עוֹד יִקְנוּ
בָּתִּים: רָבוּ מִקְנֵיהֶם: הָעוֹף יָרַב בְּאַרְץ: הִרְבָּה
הִרְבָּה אֱלֹהֵיכֶם אֶתְכֶם: יִבְרַכָּה וְרַחֲמָהּ וְהִרְבָּה:
הִרְבִּיתַּ הַגּוֹי: הִרְבּוּ נָשִׁים וּבָנִים: הִרְבָּה אֲרָבָה
אֶת-יֹרְעָהּ: הָרַב כִּבְסָנִי מִעוֹנֵי: שָׁבָם וַיִּשְׁלַח
בָּאֵשׁ בִּתִּי אֱלֹהֵיהֶם וַיִּשְׁבֵּר אֶת-מִצְבוֹת בֵּית
הַשָּׁמֶשׁ: וַיִּשָּׁב מִמֶּנּוּ שָׁבִי: שָׁמַע כִּי נִשְׁבָּה
אֶחָיו: אֲנִי יְהוָה לֹא שָׁנִיתִי: קוֹמִי-נָא וְהִשְׁתַּנִּיתִי:
שָׁנָה אֶת בְּגָדָיו: הִשְׁקָה אֶת-הָאִשָּׁה: הִשְׁקָה
אֶת-הַמָּיִם: אִם שָׁנָאָה צָמָא הִשְׁקָהוּ מָיִם: וַיִּשְׁק
אֶת-צֹאנָם: מִי יִשְׁקָנִי מָיִם: אֹז רָפְתָה רוּחָם:
וּבָנִיתָ מְצוֹר עַל-הָעִיר: פָּרוּ וּרְבוּ וּרְדוּ בְדִגַּת
הַיָּם: וַיַּעֲתֵק מִשָּׁם וַיַּחֲפֹר בְּאֵר אַחֲרֵת וְלֹא רָבוּ
עָלֶיהָ וַיִּקְרָא שְׁמָהּ רַחֲבוֹת וַיֹּאמֶר כִּי עָתָה הִרְחִיב
יְהוָה לָנוּ וּפָרִינוּ בְּאַרְץ: הִגִּידוּ לִי וְאֶפְנֶה עַל-
יָמִין אוֹ עַל-שְׂמָאל: וַיְכַל בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי מְלֹאכֶתּוֹ:
וַיִּשְׁימוּ הַשְּׂמֹלָה עַל-שָׁכֶם שְׁנֵיהֶם וַיָּלְכוּ אַחֲרֵנִית
וַיִּכְסּוּ אֶת עֶרְוַת אָבִיו: וַיַּעֲשֶׂת מִן-הַיּוֹן וַיִּשְׁכָּר:
וַיִּקְרָא הַצִּפָּה אֱלֹהֵשֶׁעַר וַיֹּאמֶר הִנֵּה-אִישׁ רָץ:

לְבָדוֹ שֶׁר הָאֲפִים תָּלָה: הִנֵּה תַעֲה בַשָּׂדֶה
 וַיִּשְׁאַלְוּהוּ הָאִישׁ לֵאמֹר מִה־תִּבְקֶשׁ: אָדָם לְהַבִּיל
 דָּמָה: הוּא גְבוּרִים לִשְׁתוֹת יַיִן: לָקַח הָעֶגְלָה
 הַמִּסְכָּה אֲשֶׁר עָשׂוּ וַיִּשְׂרֹף בָּאֵשׁ וַיִּזֶר עַל־פָּנָיו
 הַמִּים וַיִּשָּׁק אֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל: רִבְתָּה תִּזְנוּתֶיהָ
 לְזָכֹר יָמֵי נְעוּרֶיהָ אֲשֶׁר זָנְתָה בָּאָרֶץ: קָנִינוּ
 אֲחֵינוּ הַיְּהוּדִים הַנִּמְכָּרִים לַגּוֹיִם כָּדֵי בָנוּ: אִם
 רָעָה אָמָה בְּעֵינֵי אֲדוֹנֶיהָ אֲשֶׁר לוֹ יַעֲדָה וְהַפְּדָה
 וְאִם אַחֲרָת יִקְח־לוֹ שְׂאֵרָה וְכִסּוּתָהּ יִתֶּן־לָהּ:
 הִנֵּה הַגָּל הַזֶּה וְהַמַּצֵּבָה אֲשֶׁר יָרִיתִי בֵּינִי וּבֵינְךָ:
 מִמַּחֲרַת הִשְׁקוּ אֲבִיהֶן יַיִן: גִּפְשׁ כִּי־תִמְעַל מֵעַל
 וְהָבִיֵּא אֶת־אֲשָׁמוֹ לַיהוָה: וּתְמָרוּ אֶת־פִּי יְהוָה:
 הָשֵׁב הַמָּטָה לִפְנֵי הָעֵדוּת לְמִשְׁמַרְתָּ לְאוֹת לְבָנֵי
 מִרִּי: וַיִּפְּעוּ הַמַּחֲנֹת הַחוּגִים תִּימָנָה: חָזוּ שְׂוֹא
 וְכֹזֵב וְשֹׁקֵר: בְּחִלּוֹם חֲזִיוֹן לִילָה בִּגְפָל תִּרְדָּמָה
 עַל־אֲנָשִׁים בְּשָׁנוֹת עָלִי מִשְׁכָּב אֹז וַיִּגְלָה אֶזְרוֹ
 אֲנָשִׁים וּבְמוֹסָרָם יַחֲתֵם: אֵל אֲבוֹשׁ כִּי חָסִיתִי
 בָּךְ: אֶל־אִשָּׁה בְּגִדַת טְמֵאָתָהּ לֹא תִקְרַב לְגִלּוֹת
 עֲרוּתָהּ עָלֶיהָ: לֹא תִפְּרֹוּ פָנִים בַּמִּשְׁפָּט וְהַדָּבָר
 אֲשֶׁר יִקְשֶׁה מִכֶּם תִּקְרְבוּן אֵלַי: וַיִּכֶם אֶת־עֵין
 כָּל־הָאָרֶץ וַתִּחַשֵּׁד הָאָרֶץ וַיֹּאכַל הָעֵשֶׂב וְכָל־פְּרִי
 הָעֵץ אֲשֶׁר הוֹתִיר הַבָּרָד וְלֹא נֹתֵר כָּל־יָרֵק:

וּתְשֶׁק אֶת־הַנָּעַר: אֲשַׁקֶּה מִיָּיִן: שְׁתֵּה הָעַם: הֵם
 אֹכְלִים וְשֹׁתִים: לֹא יָכְלוּ לִשְׁתּוֹת: אָכַל לֶחֶם
 וַיִּשְׁתֵּי מִוַּיִן: וַיִּשְׁכַּר אֶל תִּשְׁתֵּי:

XLI.

PE GUTTURAL AND פ"א VERBS WITH 2ND OR
 3RD RAD. WEAK.

XLI.
 Pe guttural
 and פ"א
 verbs with
 2nd or 3rd
 rad. weak.

— § 76. 2 (c) פִּיזוֹנִים נִהְיָה: מֵעִי הָמוּ עָלָיו: לֹא
 תֵּאָבוּ לְשִׁמְעַי לִי: לֹא יֵאָבֶה יְהוָה סֵלַח לוֹ: וְתִפְּהוּ
 מִצּוֹת: תִּתְהַרֵם שְׁנָיו: הֵם הִנָּאֲהָבִים וְהַנְּעִימִים
 בְּתִיבָהּם וּבְמִוֹתָם לֹא נִפְּרְדּוּ מִנְּשָׁרִים קָלוּ
 מֵאֲרִיֹת נִבְּרוּ: מִלֹּא אַתֶּם חֲכַמְת־לֵב לַעֲשׂוֹת
 כָּל־מְלָאכַת חָרָשׁ וְחָשַׁב בְּתִכְלֹת וּבְאֲרָגְמָן
 וּבְתוֹלַעַת הַשָּׁנִי וּבִשְׂשׁ כָּל־מַעֲשֵׂה חֲשָׁבִי
 הַמְּחַשְׁבוֹת: עֵינֶיךָ תַּחֲזִינָה מִיִּשְׁרָאֵל: כִּשְׁחֹק
 לְכַסִּיל עֲשׂוֹת זָמָה: עָשָׂה לָךְ תִּבְתַּעֲצִי־נָפֹר
 קָנִים תַּעֲשֶׂה אֶת־הַתִּבָּה וְכִפְרֹת אֹתָהּ מִבִּיֹת
 וּמִחוּץ בִּכְפֹר: לֹא תַעֲשֶׂה עוֹל בַּמִּדָּה וּבַמִּשְׁקָל:
 עָתָה אֵל תַּעֲצֹבוּ וְאֵל יֵחַר בְּעֵינֵיכֶם כִּי־מִכְרַתֶּם
 אֹתִי: עֲבֹדְךָ עָרַב אֶת־הַנָּעַר: וּבְחִיכֶם לֹא עָרְבוּ
 לִי: וַיַּעֲרֹךְ עָלָיו עָרֹךְ לֶחֶם עַל־הַשִּׁלְחָן עַל־יָרֶךְ
 הַמִּשְׁכָּן צִפּוֹנָה מִחוּץ לַפָּרְכֶת: בֵּין הָעַרְבִים

תַּעֲשֶׂה עֲשָׂרֹן סֵלֶת בָּלוּל בְּשֶׁמֶן וְנִסְךְ רְבִיעִית
הֵהִין יָיִן: לֹא תַעֲשֶׂה לָּךְ פָּסֶל: וַיַּעַשׂ אֶת־הַמָּאֹר
הַגָּדוֹל לְמִמְשַׁלֶּת הַיּוֹם: וְעָלְתָה אַרְמְנְתִּיהָ סִירִים:
וְעִשִׂיתָ מִסֶּךְ לִפְתַּח הָאֵהָל: לֹא נִמְשַׁתְּנִי לְנֶשֶׁק
לְבָנִי וּלְבִנְתִּי עִתָּה הִסְכַּלְתָּ עֲשׂוֹ: וַיַּעַרְךָ אֶת־
הָעֵצִים וַיִּשֶׂם אֹתוֹ עַל־הַמִּזְבֵּחַ מִמַּעַל לָעֵצִים:
פָּתַח תַּעֲשֶׂה לַתֵּבָה וְאֶל־אֲמָה תְּבַלְגָּנָה מִלְּמַעַלָּה
וּפְתַח אַחֵר בְּצִדָּהּ תַּשִּׂים: וַיַּעַשׂ כִּבְהִנִּים מִקְצוֹת
הָעַם: אִם הִכְהִן הַמִּשִּׁיחַ יַחֲטֵא וְהַקָּרִיב עַל
חֲטָאתוֹ אֲשֶׁר חָטֵא כָּר תָּמִים: תַּעֲשֶׂה הַמִּזְבֵּחַ
עֲצֵי שִׁטִּים: אֹד יַעֲלֶה מִן־הָאָרֶץ: אֵלָּה עֲלוֹת
יַעֲלֶה: וַיַּעַל אֶת־אֲרֹן הָאֱלֹהִים: וַיַּעַל וַיָּבֵא שָׁר
הַחֲמִשִּׁים:

XLII.

פִּי VERS WITH 3RD RAD. WEAK.

שָׁלַח — § 76. 2 (a, b).
אֶת־הָעֲנָלוֹת לָשֹׂאת אֹתוֹ: קוֹמִי שְׂאִי אֶת־הַנֶּעֱר:
וַיָּבֵן שָׁם מִזְבֵּחַ וַיִּט־שֵׁם אֹהֶלוֹ: נָטָה אֶת־מִטָּהּ וְהָךְ
אֶת־עַפְרָה הָאָרֶץ וַיִּט אֶת־יָדוֹ וַיַּךְ אֶת־הָעֶפֶר: אֶל־
תַּט מֵאֲמֶרֶי־פִי: כָּתְבוּ לְהַטּוֹת מִדִּין וְלֵים: הַט
לְבִי אֶל־עֲדוֹתֶיךָ: אֵל תַּט בְּאֶף עֲבֹדְךָ: קָמְתִי וְאֵט

XLII.

פִּי verbs
with 3rd
rad. weak.

אֶת־יָדַי עָלֶיךָ: אֶת־מִלְכָּה הִכָּה בְּחֶרֶב: בְּכָל־י
 בְּרֹזֶל הִכָּהוּ: הַבּוֹם וַיִּמָּתוּ: נִשְׁפָּר שֶׁבֶט מִכָּד:
 לֹא יָשָׁב עַד־הַמִּכָּהוּ: לֹא אִסַּף עוֹד לְהַכּוֹת אֶת־
 כָּל־חַי: אָמַר הַבּוֹם וַיִּבּוֹם: הִנֵּה עֲבָדֶיךָ מִיָּמִים
 וַיִּבּוּ שְׂטָרֵיהֶם: וַיִּלְךְ וַיֵּךְ אֶת־הַמִּחְנָה: הַשֶּׁשֶׁשׁ
 לֹא יִכָּכָה: הָאִפָּה אִפָּה אָבִי: הָאֱלֹהִים נִסָּה
 אֲבָרְהָם וַיֹּאמֶר לוֹ קַח־נָא אֶת־בְּנֶךָ אֶת־יִחִידְךָ
 אֲשֶׁר אֶהְיֶה וְלֹךְ־לֶךָ וְהַעֲלֵהוּ לְעֹלָה: עָלָה מִפִּיךָ
 עַל־פְּנֵיךָ נִצּוֹר מִצּוֹרָה צִפְה־דָּרָךְ חֹזֵק מִתְּנִים
 אִמְץ כַּח מָאֵד: שָׂא אֶת רֹאשׁ מַלְקוֹת הַשָּׁבִי
 וְרֹאשֵׁי אֲבוֹת הָעֵדָה: בְּחִלּוּמִי וְהִנֵּה־נִגְּפָן לְפָנַי
 וּבִגְּפָן שְׁלֵשָׁה עָלִים וְהִיא כְּפֹרַחַת עֹלֶתָהּ נִצָּה
 הַבָּשִׁילוֹ אֲשַׁכְּלֶתִיהָ עֲנָבִים וְכוֹס פָּרְעָה בְּיָדִי
 וְאֶקַּח אֶת־הָעֲנָבִים וְאֲשַׁחַט אֶל־כּוֹס פָּרְעָה: קַח
 כְּכָרִים וַיִּפְרֹץ־בוּ וַיִּצַּר כְּכָרִים לְכֶסֶף וְשֹׁתֵי חֲלָפוֹת
 בְּגָדִים וַיִּתֵּן אֶל־שְׁנֵי גִעְרָיו: זֹאת הַתְּרוּמָה אֲשֶׁר
 תִּקְחוּ מֵאֹתָם זֶהָב וְכֶסֶף וְנִחְשֶׁת: הַכִּיתָנִי זֶה
 שְׁלֹשׁ רְגָלִים: הַשִּׂיאָנִי הַנָּחֵשׁ וְאֹכֵל:

XLIII.

י"ו AND י"ז VERBS WITH 3RD RAD. WEAK.

§ 76. 2 (d, e). — לא יוכלו לצאת ממנה: צא מן-
התבה: צאו מן המקום הזה: תנערה אשר אמר
אליה הטיגא כדך ואשתה ואמרה שתה אתה
הכחת לעבדך ובה אדע כיעשית חסד עם-
אדני: אם-לא תאבה האשה ללכת אחריך ונקית
משבעתי רק בני לא תשב שמה: אל תיראו
אנכי אכלכל אתכם וטפכם וינחם אותם: הודו
לאל השמים אדני הצבאות: העלמה יצאת
לשאב: וייקץ נח מיינו וידע את אשר עשה
לו בנו הקטן: יצאו מעיו עם חליו החזק:

XLIII.
י"ז and י"ו
verbs with
3rd rad.
weak.

XLIV.

VERBS WITH 2ND AND 3RD RAD. WEAK.

§ 76. 2 (f). — הם באים להרגך: בא אחיך: הנה
אחיק בא: צעקת בני ישראל באה אלי: הנה
בתו באה עם הצאן: הבאת אל-אצרות הים:
יקבצו את-כל-אכל השנים הטבות הבאות
האלה: הבאת עליו חמאה גדולה: ברוך אתה
בבאך וברוך אתה בצאתך: בוא אתה וכל-ביתך
אל-התבה: ירא אנכי אתו פן יבוא והכני: יבוא

XLIV.
Verbs with
2nd and 3rd
rads. weak.

מֶלֶךְ הַכְּבוֹד: תְּבִאֲנָה הָאֲתוֹת הָאֵלֶּה לָּךְ: תְּבִאֲנָה
בְּהִיבֵל הַמֶּלֶךְ: הִבִּיאֲתָנּוּ וְתִתֵּן-לָנוּ נִחְלֵת שְׂדֵה
וְכָרִם: וַיְבִאֵהוּ אֶל-בֵּיתוֹ: קָח-נָא אֶת-בְּרִכְתִּי
אֲשֶׁר הִבָּאת לָךְ: מִמְּבוֹתֶיךָ אֶרְפָּאךָ נָאִים יִהְיֶה
כִּי נִדְחָה קָרָאוּ לָךְ: הִנֵּה בְּמִחְתָּה עַל-הַקֶּנֶה הַזֶּה
אֲשֶׁר יִסְמָךְ אִישׁ עָלָיו וְכָא בְּכַפּוֹ וְנִקְבָּה: אֶל
מִנְחַת קֵין לֹא שָׁעָה יִהְיֶה וַיִּחַר לוֹ מְאֹד: וַיְנוּעַ
כָּל-בָּשָׂר יָחַד וְאָדָם עַל-עֵפֶר יָשׁוּב: הוּא יִלְוֶךָ
וְאִתָּה לֹא תִלְוְנוּ: לָכֵן הַפֶּעַם יִלְוֶה אִישִׁי אֵלַי:
אִמְחָה הָאָדָם וּמִחִיתִי כָל-הַיְּקוּם: הֵן לֹא-הוּבָא
אֶת-דָּמָה אֶל-הַקֹּדֶשׁ פְּנִימָה: אֲתָנוּ תֵּשְׁבוּ וּסְחָרוּ
וְהִאֲחִזּוּ בָּאָרֶץ: מִהָרִי שְׁלֹשׁ סָאִים קָמַח סִלֵּת
לוֹשִׁי וְעֵשִׂי עֲגוֹת: וַיָּבֹא הַפֶּלִיט וַיְגִידֵהוּ לְעֶבְרִים:
קֵין כָּל-בָּשָׂר בָּא לִפְנֵי: וַיִּקְרַע אֶת-בְּגָדָיו: הֵעָשִׂיר
בְּרָשִׁים וּמִשׁוֹל וְעָבַד לֹזֶה לְאִישׁ מִלֹּזֶה: וַיְנוּעַ
וַיָּמָת אֲבָרְהָם בְּשִׁיבָה טוֹבָה זָקֵן וְשָׂבֵעַ: וַיִּלָּן
שָׁם כִּי-בָא הַשָּׁמֶשׁ: יוֹדוּךָ אֲחִיךָ יִדְךָ בְּעֶרְךָ
אִיבִיךָ יִשְׁתַּחֲוּוּ לָךְ בְּגִי אֲבִיךָ: הַשָּׂכִיר יִקְוֶה
שָׂכָר פִּעְלוֹ: וַיָּבִיאוּ בְּמִבּוֹא מַעֲשֵׂר תְּבוּאוֹת
הָאָרֶץ: זָכוֹר אֲשֶׁר קָרָךְ בְּהָרְךָ: פָּחַד קָרָאֲנִי
וְהִרְעָה הַגְּדוּלָּה וְהַנּוֹרָאָה: הִנֵּה בָתּוֹ יוֹצֵאת
לְקִרְאָתוֹ: הִבִּיאֲתָנּוּ בְּמִצְוֶה:

XLV.

VERBS WITH ALL RADICALS WEAK.

וַיָּבֹא אֶל־הָאָדָם לִרְאוֹת מַה־יִּקְרָא־לוֹ: הַתְּאוֹוֹתְהוּ:
 תְּאוֹנָה: בְּמֵאֲרָה אַתֶּם נֹאֲרִים: וַתֵּרָא כִּי הִרְתָּה:
 רָאִתָּה הָאָרֶץ וַתַּחֲלִל: רָאִיתִי אֱלֹהִים וַתִּנְצֹל
 נִפְשִׁי: אִזּוֹ רָאָה וַיִּסְפְּרָה הַכִּינָה וְגַם־חִקְרָה:
 הִנֵּה מִן־הַיָּאֹר עֹלֶת שָׁבַע פָּרוֹת יְפוֹת מְרָאָה
 וּבְרִיאוֹת בָּשָׂר וַתִּרְעִינָה בָּאָחוּ: עָתָה רִיקָם
 שְׁלַח־תִּנִּי אֶת־עֲנִי וְאֵת יְגִיע־כַּפֵּי רָאָה אֱלֹהִים:
 נִחֲנִי בְּאֶרֶח מִישׁוֹר: אֲרִדָּה־נָּא וְאֶרְאָה הַכְּצַעֲקָתָה
 הַבָּאָה אֵלַי עָשׂוּ כָלָה: וַתַּעַר בְּדָה אֶל־הַשִּׁקָּת
 וַתִּרְץ עוֹד אֶל־הַבָּאָר: וַיִּפְקַח אֱלֹהִים עֵינֶיהָ
 וַתֵּרָא בָּאָר מִיָּמִים וַיִּמְלֵא הַחֲמָת: אָרוּר אָפָם כִּי
 עָזוּ וַעֲבָרְתֶּם כִּי קִשְׁתָּה: לֹא־תִרְאָה אֶת־שׁוֹר
 אֶחָדָה אוֹ אֶת־שִׂיז נִדְחִים וְהַתְּעַלְמָת מֵהֶם:
 בְּעַנְנֵי עָנָן עַל־הָאָרֶץ וְנִרְאָתָה הַקִּשְׁת בְּעָנָן:
 לֹא תִשְׁעִינָה עֵינֵי רְאִים וְאֶזְנֵי שְׁמַעִים תִּקְשְׁבֶנָּה:
 וְרִאִיתֶם אֶת־הָעָם הַיֹּשֵׁב עָלֶיהָ הַחֲזוֹק הוּא הַרְפָּה
 הַמַּעֲט הוּא אִם רָב: רָאָה אֲנִכִּי אֶת־פָּנֵי אֲבִיכָן
 כִּי אֵינֶנּוּ אֵלַי כְּתַמֵּל שֶׁלֶשָׁם: אִם הַגִּיפּוֹתִי
 עַל־יָתוֹם יָדִי כִּי־אֶרְאָה בְּשַׁעַר עֲזָרְתִּי: בְּדֶרֶךְ
 נִחֲנִי וְהָיָה לֹא עֶזֶב חֲסִדוֹ: לִרְאֵה הַמֶּלֶךְ אִישׁ

XLV.
Verbs with
all radicals
weak.

נִבּוֹן וְחָכָם וַיִּשְׁיִיתָהוּ עַל־הָאָרֶץ: וַיֵּרָא אֱלֹהִים
הָאוֹר כִּי טוֹב: וַתֵּרָא הָאִשָּׁה כִּי טוֹב: אָרְאֵנוּ
וְלֹא עָתָה: וַיֵּרָא מִלֶּאךָ אֱלֹיו: הִרְאָה אֹתִי זֶרַעַךְ:
אָמַר הִרְאֵנִי נָא אֶת־כְּבֹדְךָ וַיֵּרְאֵהוּ אֶת־כָּל־הָאָרֶץ:
אָרְאֵהוּ בִישׁוּעָתִי: הִתְיַצְּבוּ וּרְאוּ אֶת־יִשׁוּעַת
יְהוָה: בְּכָל־הַדֶּרֶךְ אֲשֶׁר צָנָה יְהוָה אֶתְכֶם תֵּלְכוּ:

XLVI.

THE VERBS הָיָה AND הָיָה.

XLVI. — §§ 16 f, 63 q, 76. 2 (g).
The verbs

הָיָה and הָיָה.

הָיְתָה לְמִשְׁלַל הַגִּם שָׂאוֹל בְּנֵי־אִיִּם וַיִּכַּל מִהֶתְנַבּוֹת
וַיָּבֹא הַבָּמָה: וַיְהִי־לּוֹ מְקַנֵּה־צֹאן וּמְקַנֵּה בָקָר
וַעֲבָדָה רַבָּה וַיִּקְנְאוּ אֹתוֹ: מִי יִתֵּן וְהָיָה לְבָבָם
זֶה לָהֶם לִירְאָה אֹתִי וְלִשְׁמֹר אֶת־כָּל־מַצּוֹתַי
כָּל־הַיָּמִים לְמַעַן יִיטַב לָהֶם וְלִבְנֵיהֶם לְעֹלָם:
גִּרִּים הָיִיתֶם: הָיוּ יְהוָה לְגוֹי גָּדוֹל: לֹא טוֹב
הָיִיתָ הָאָדָם לְבָדּוֹ: מֵאֵת יְהוָה הָיְתָה לְחֹזֶק לְבָבָם
לְקִרְאָת הַמִּלְחָמָה לְמַעַן תַּחֲרִימֶם לְבִלְתִּי הָיִיתָ
לָהֶם תַּחֲנֻנָּה: מִי אֲנֹכִי וּמִי מִשְׁפַּחַת אָבִי כִּי
אֶהְיֶה חֲתָן לְמִלֶּךְ: מוֹרָאֲכֶם וְתַתְּכֶם יְהוָה עַל־כָּל־
חַיַּת הָאָרֶץ וְעַל־כָּל־עוֹף הַשָּׁמַיִם: כָּל שִׁית
הַשָּׂדֶה טָרֵם יְהוָה בָּאָרֶץ: לֹא יִכָּלוּ לְשִׁבְתָּ יַחֲדוּ

כִּי־הָיָה רִכּוּשָׁם רָב: וַיֵּרֶד הַגָּבֵל הַיִּרְדְּנָה וְהָיוּ
תּוֹצְאָתָיו יָם הַמֶּלַח: הָיְתָה אֲרָצָם לְשִׁמְהָ: וְהָיָה
הַמִּחְנֶה הַנִּשְׁאָר לַפְּלִיטָה: תְּהִיָּה הַמִּנְפָּה אֲשֶׁר
יִנָּף יִהְיֶה אֶת־הַגּוֹיִם אֲשֶׁר לֹא יַעֲלוּ לְחַג אֶת־חַג
הַסִּבּוֹת: וַיְהִי כְּאִיפָה שְׁעָרִים: אֵל תִּשֶׁת יִרְדָּה
עִם רִשָּׁע לַהֲיִית עַד חָמָס: הָיָה אִתָּה לָעַם מוֹל
אֱלֹהִים: וְהָיָה בִּרְכָה: וְהָיוּ לִבְנֵי חֵיל: לָכֶם יִהְיֶה
לְאֹכְלָה: אָמַר יְהִי אֹר וַיְהִי אֹר: וַיְהִי חֲשָׁךְ
עַל־הָאָרֶץ: וַיִּשְׁכַּרְנִי וַאֲהִי לוֹ לְכֹהֵן: חֲמִשׁ
הַיְרִיעַת תְּהִלִּין חִבְרַת אִשָּׁה אֶל־אַחֲתָהּ: מֵאִתִּי
נִהְיָה הַדְּבָר הַזֶּה: וַיְהִיו כָּל־יְמֵי אָדָם אֲשֶׁר חִי
תִשַּׁע מֵאוֹת שָׁנָה וַיָּמָת: וַיִּשְׁלַח יָדוֹ וּלְקַח גַּם
מֵעֵץ הַחַיִּים וְאָכַל וַחֲיוֹ לְעֹלָם: בָּשׁוּבוֹ מִדְּרָכּוֹ
וַחֲתִיָּה: לֹא עַל־הַלֶּחֶם לְבָדּוֹ יִחְיֶה: יְחִי רֵאוּבֵן
וְאֵל יָמָת: וַיְחִי לְבַבְכֶּם לְנִצָּחַת: וַיְחִי וַיָּקָם עַל־
רִגְלָיו: מִי כָל־בָּשָׂר אֲשֶׁר שָׁמַע קוֹל אֱלֹהִים
חַיִּים מִדְּבַר מִתּוֹךְ הָאֵשׁ וַיְחִי: שָׁמְעוּ וַתְּחִי
נַפְשְׁכֶם: הִתְחַיֵּינָה הָעֲצָמוֹת הָאֵלֶּה:

XLVII.

THE NUMERALS.

XLVII. — §§ 97, 98. תַּעֲשֶׂה עֵשָׂר יִרְיעַת לַמִּשְׁכָּן: תִּתֵּן

The
Numerals.

לִבְנֵי קֹהֵת עָרִים עֵשָׂר: חֵץ חֲנִיתוֹ שֵׁשׁ־מֵאוֹת
שָׁקִלִים בָּרוֹזֶל: וַיְהִי מִשְׁקַל הַזָּהָב אֲשֶׁר בָּא לְשִׁלְמֹה
בְּשָׁנָה אֶחָת שֵׁשׁ מֵאוֹת שָׁשִׁים וְשֵׁשׁ כֶּכֶר וְזָהָב
לְבַד מֵאַנְשֵׁי הַתָּרִים וּפְחוֹת הָאָרֶץ: וַיִּקַּח
הָעֶבֶד עֲשָׂרָה גְמָלִים: עֲשָׂרַת יָמִים מֶלֶךְ: הַפִּיִּם
הָיוּ הָלוֹךְ וְחֶסֶד עַד הַחֹדֶשׁ הָעֲשִׁירִי: הִנֵּה
הַשֶּׁמֶשׁ וְהַיָּרֵחַ וְאַחַד עֵשָׂר כּוֹכָבִים מִשְׁתַּחֲוִיִּים לִי:
שָׁנִים עֵשָׂר נְשִׂאִים יוֹלִיד וְנִתְּנִיו לְגוֹי גָּדוֹל:
בְּעֲשֵׁתִי עֵשָׂר חֹדֶשׁ דִּבֶּר אֶל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כְּכֹל־
אֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה אֹתוֹ: שָׁנִים עֵשָׂר אֲחִים אֲנֻחֲנוּ:
וְהִקְרַבְתָּם פָּרִים שְׁלֹשָׁה עֵשָׂר לַיהוָה: וַיָּבֵאוּ
אֶל־מִדְבַר־סִין בַּחֲמִשָּׁה עֵשָׂר יוֹם לַחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי
לְצֵאתָם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם: וְהָיוּ שְׁשֶׁה עֵשָׂר אֲדָנִים
לְעַמְּדֵי הַנְּחָשֶׁת: שִׁבְעָה עֵשָׂר אֱלֹף וּמֵאוֹתִים יֵצְאוּ
צָבָא לְמִלְחָמָה וַיִּשְׁחִיתוּ בִּבְנֵי יִשְׂרָאֵל שְׁמֹנֶת
עֵשָׂר אֱלֹף אִישׁ אֶרְצָה: וַיִּפְקְדוּ מֵעַבְדֵי דָוִד
תִּשְׁעָה עֵשָׂר אִישׁ: עָרִים אֶחָת עֲשָׂרָה לְכָדָנוּ:
הַקִּימוּ שְׁתֵּים עֲשָׂרָה אֲבָנִים בְּתוֹךְ הַנֶּהָר: בָּנוּ
עָרִים שְׁלֹשׁ עֲשָׂרָה: בְּשָׁנָה הָאֶחָת עֲשָׂרָה יָסַד

בית המלך: בחדש השני בשבעה ועשרים
יום לחדש יבשה הארץ: תשב הנערה אתנו
ימים או עשור אחר תלך: בשנת חמש עשרה
שנה בחדש השמיני בלה הבית ויבנהו שבע
שנים: חמשת עשר בניו ועשרים עבדיו אתו:
לא יום אחד תאכלון ולא יומים ולא חמשה
ימים ולא עשרה ימים ולא עשרים יום כי עד
חדש ימים עד אשר יצא מאפכם: לכד מלנו
אלף ושבע מאות פרישים וחמשים אלף איש
רגלי: עבדוני תשעים עבדים תשע ועשרים
שנה: גלחמו במלך שנים ושלשים אלף איש:
שמנה וארבעים כפר זהב באוצר העיר:
בעשרים ואחד לחדש הלכו שלש אמות ושנים
ושלשים אלף אמה: שש מאות וארבעים אלף
איש למטות ישראל: מאתים ואלפים מלאך
רכב אלהים: הוי לרבתיים ולאלפי רבקה: כל-
הקהל ארבע רבוא: מלך המלך שתים וששים
שנה: חי אבי חמש שנים ושבעים שנה ומאה
שנה: שלשת אלפים ושש מאות מנצחים
להעביר את-העם ולנצח על מלאכת בית
יהוה: אולי יחסרון חמשים: שלשים אמה
קומתה: אמה ונצי האמה רחב הקרש האחד:

וּמָאָה שָׁנָה: בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה לַחַיֵּיו מֵתָה אִמִּי:
 בַּשְּׁבַעָה עָשָׂר יוֹם לַחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי בַשָּׁנָה שְׁמֹנִים
 וְשֶׁבַע שָׁנִים שְׁנִים בָּאוּ אֶל־הַתֵּבָה: אִישׁ אֶחָד
 אִישׁ אֶחָד לִשְׁבֹּט תִּקְחוּ לָכֶם שְׁנֵי עָשָׂר אֲנָשִׁים
 מִשְׁבֹּטֵי יִשְׂרָאֵל: בְּחֻמָּשִׁים וְחֻמָּשׁ שָׁנָה לִגְלוֹתָנוּ
 יוֹשִׁיעֵנוּ: וַיְהִי בִשְׁלָשִׁים וְשֶׁבַע שָׁנָה לִגְלוֹת מֶלֶךְ
 יְהוּדָה בַּשָּׁנִים עָשָׂר חֹדֶשׁ בְּעֶשְׂרִים וְחֻמָּשָׁה
 לַחֹדֶשׁ נָשָׂא מֶלֶךְ בָּבֶל אֶת־רָאשׁ מֶלֶךְ יְהוּדָה:
 הָיָה דְּבַר יְהוָה אֵלָיו בִּימֵי יֹאשִׁיָּהוּ בִשְׁלֹשׁ־עֶשְׂרֵה
 שָׁנָה לְמָלְכוֹ: וַיְהִי בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה בְּעֶשְׂתֵּי־עָשָׂר
 חֹדֶשׁ בְּאַחַד לַחֹדֶשׁ דְּבַר מֹשֶׁה כָּלֹל אֲשֶׁר צִוָּה
 יְהוָה אֹתוֹ: הָיוּ יָמָיו מָאָה וְעֶשְׂרִים: שְׁלָשִׁים
 וּמָאָה שָׁקֶל מִשְׁקָלָהּ: שָׁפֹט עָמִי מֵאֵת שָׁנָה
 וְשֶׁבַעִים שָׁנָה: אַרְבַּע מֵאוֹת שָׁנָה עָבְדוּ מַלְכֵי
 מִצְרָיִם: אֶת־הָאֵלֶּף וְשֶׁבַע הַמֵּאוֹת עָשָׂה אֲדָנִים
 לְעַמּוּדִים: וַיְהִי מֵאֵת כֶּכֶר הַכֶּסֶף לְצִקָּתָא אֵת
 אֲדָנֵי הַקֹּדֶשׁ: נָתַתִּי אֵלָּה כֶּסֶף לְאַחִידָה: פָּקֹד
 מֵאֲתָיִם אֵלָּה רִגְלֵי וְעֶשְׂרֵת אֲלָפִים.

אֵל = not
 לֵא = with
 חֵא = sign of acc.
 לֵא = {supra
 against
 לֵא = unto
 לֵא = yoke
 לֵא = unto
 (free notes)

לֵא = all
 כֵּה = what?
 כֵּה = who?
 לֵא from לֵא, לֵא } followed by prep. לֵא
 = to be. } = "be to" or "become"
 לֵא = for; but.
 לֵא = with

II. A. THE HEBREW WORD-LIST. (*)

אֵל 37	אֵל 19	אֵב 1
אֵחָד 38	אֵו 20	אֵבֶר 2
אֵחֹת 39	אֵוה 21	אֵבָה 3
אֵחָז 40	אֵבָה 22	אֵבִיּוֹן 4
אֵחָזָה 41	אֵוִיל 23	אֵבֶל 5
*אֵחָר 42	אֵוִילי 24	אֵבֶל 6
אֵחָר 43	אֵוִלִם 25	אֵבֶן 7
אֵחָר 44	אֵוִן 26	אֵנָם 8
אֵחָר 45	אֵוִפֶן 27	אֵד 9
אֵחָרוֹן 46	אֵוִצָר 28	אֵדוֹן 10
אֵחָרִית 47	אֵוִר 29	אֵדִיר 11
אֵי, אֵי, אֵיָה 48	אֵוִר 30	אֵדָם 12
אֵי 49	אֵמָאֹר 31	אֵדָם 13
אֵיב 50	אֵוִת 32	אֵדָם 14
אֵיבָה, אֵיבָה 51	אֵוִ 33	אֵדָמָה 15
אֵיל 52	אֵוִל 34	אֵדָן 16
אֵימָה 53	אֵוִן 35	אֵהָב 17
אֵין 54	אֵוִן 36	אֵהָבָה 18

(*) The numbering of the pages and words in the Hebrew list corresponds to the numbering in the list of English words which follows. This first list contains—1. All words occurring in the Hebrew Bible twenty-five times, or more.—2. The words found in Gen. I—IV.—3. A few words, besides, which were needed to illustrate certain grammatical principles, or forms. Most words, occurring less than twenty-five times, are marked with a cross.

אָרֶךְ	102	אַמֶּת	78	אִיפָּה	55
אָרֶךְ, אָרֶךְ	103	אַמוֹנָה	79	אִיפָּה,	56
אָרֶךְ	104	אַמִּץ	80	אִיפָּא	
אַרְמוֹן	105	אָמַר	81	אִישׁ	57
אָרֶץ	106	אָמַר	82	אֶךְ	58
אָרֶר	107	אָמַר*	83	אָכַל	59
אֵשׁ	108	אִמְרָה	84	אָכַל	60
אִשָּׁה	109	אָסַף	85	אָכְלָה	61
אַשׁוּר	110	אָסַר	86	מֵאֲכָל	62
אֲשֵׁם	111	אָסִיר	87	אֵל	63
אֲשֵׁם	112	מוֹסֵר	88	אֵל	64
אֲשֶׁר	113	אֵף	89	אֵל	65
אַשְׁרָה	114	אָפָה	90	אֵלָה	66
אֵת	115	אָפֹד	91	אֵלֶּה	67
אֶתּוֹן	116	אָפֶם	92	אֱלֹהִים	68
בָּאֵר	117	אַצְבַּע	93	אֱלִיל	69
בִּגְד	118	אַצֵּל	94	אֵלֶם	70
בִּגְד	119	אַרַב	95	אַלְמָנָה	71
בָּדַד	120	אַרְבַּע	96	אֶלֶף	72
בָּדַד	121	אַרְגָּמֹן	97	אֵם	73
בֵּד	122	אַרֹן	98	אֵם	74
בְּדֹל	123	אַרְז	99	אִמָּה	75
בְּדֹלַח*	124	אַרְח	100	אִמָּה	76
בְּהוּ*	125	אַרִי, אַרְיָה	101	אָמֵן	77

Used on
rarely
etc. etc.

בְּרִזָּל 174	בְּכוֹרָה 150	בָּהֶל 126
בְּרַח 175	בְּכִי 151	בְּהֶמָּה 127
בְּרִיא 176	בֶּל 152	בּוֹא 128
בְּרִיחַ 177	בְּלִי 153	מְבוֹא 129
בְּרִית 178	בְּלִיעַל 154	תְּבוּאָה 130
בְּרֶךְ 179	בָּלַל 155	בּוֹר 131
בְּרֶךְ 180	בָּלַע 156	בּוֹשׁ 132
בְּרָכָה 181	בְּלָתִי 157	בִּשְׁת 133
בְּשׂוֹר 182	בְּמָה 158	בְּזָה 134
בְּשָׁל 183	בֶּן 159	בְּזוֹ 135
בֵּת 184	בְּנָה 160	בּוֹ 136
בְּתוּלָה 185	בְּעֵבוֹר 161	בְּחֵן 137
נָאָה* 186	בְּעֵד 162	בְּחַר 138
נָאוֹן 187	בְּעַל 163	בְּחֹר 139
נָאוּה 188	בְּעַר 164	מִבְּחַר 140
נָאֵל 189	בְּצַר 165	בְּטַח 141
נָבֵה 190	מִבְּצַר 166	בְּטַח 142
נָבִיה 191	בְּקַע 167	בְּטָן 143
נָבִיל 192	בְּקָר 168	בֵּין 144
נִבְעָה 193	בְּקָר 169	בֵּין 145
נָבֵר 194	בְּקָשׁ 170	בִּינָה 146
נָבֵר 195	בְּרָא 171	בֵּית 147
נָבֵר 196	בְּרָד 172	בְּכָה 148
נְבוֹרָה 197	בְּרָד 173	בְּכוֹר 149

דֹּזֵר 246	גֵּן 222	גְּבִירָה 198
דִּי 247	גָּנֵב 223	גָּב 199
דֵּל 248	גָּפֶן 224	גְּדוּד 200
דָּלַת 249	גֶּפֶר 225	גָּדַל 201
דָּם 250	גָּרַל 226	גָּדַל 202
דָּמָה 251	גָּרָן 227	גְּדוּל 203
דְּמוּת 252	גָּרַשׁ 228	מְגִדָּל 204
דָּמָם 253	מְגִרָּשׁ 229	גֹּוִי 205
דְּמָעָה 254	נָשָׁם 230	גֹּוִיָּה 206
דָּרָךְ 255	דָּבַק 231	גֹּוֶר 207
דָּרָךְ 256	דָּבַר 232	גָּר 208
דָּרַשׁ 257	דָּבָר 233	גָּזַל 209
דָּשָׂא 258	דִּבְרָה 234	גִּיא 210
דָּשָׂא 259	דָּבָר 235	גִּיל, גּוּל 211
הָ 260	מְדַבֵּר 236	גָּלָה 212
הָבֵל 261	דָּבַשׁ 237	גָּלָה 213
הָנָה 262	דָּג 238	גָּלוּת 214
הָדָר 263	הָנָה 239	גָּלַל 215
הוּי 264	הָנָן 240	גָּל 216
הוֹן 265	הוֹד 241	גָּלוּל 217
הָיָה 266	הוּן, דִּין 242	מְגִלָּה 218
הִיכָל 267	דִּין* 243	גָּם 219
הִין 268	מְדִין* 244	גָּמַל 220
הִלָּךְ 269	מְדִינָה 245	גָּמַל 221

חֶבֶר 318	זָכַר 294	הָלַל 270
*חֶבֶר 319	זָכְרוֹן 295	תִּתְּהֶלָה 271
חִבְרָה 320	זָמָה 296	הָלַם 272
חִבְשׁ 321	זָמַר 297	הָמָה 273
חֲג 322	מִזְמוֹר 298	הָמוֹן 274
חֲגַג 323	זָנָה 299	הֵן, הֵנָּה 275
חֲגֹר 324	זוֹנָה 300	הִפְךָ 276
חֲגֹרֶה 325	*תִּזְנוּת 301	הָר 277
חָדַל 326	זָעַם 302	הָרַג 278
חָדַר 327	זָעַק 303	הָרָה 279
חֲדָשׁ 328	*זָעָקָה 304	הֵרוֹן 280
חֲדָשׁ 329	זָמַן 305	הָרַם 281
חֹל, חֵיל 330	זָמַן 306	זָאֵב 282
חֹיץ 331	זָרָה 307	זָבַח 283
חָזָה 332	מִזְרָח 308	זָבַח 284
חֲזוֹן 333	זָרַע 309	מִזְבֵּחַ 285
חָזָה 334	זָרַע 310	זָרוֹן 286
*חֲזִיוֹן 335	זָרַע 311	זָהָב 287
חֲזַק 336	זָרַק 312	זֹהַב 288
חֲזָק 337	מִזְרָק 313	זֹרֵר* 289
חֲטָא 338	חָבָא 314	זָר 290
חֲטָא 339	חָבַל 315	זִית 291
*חֲטָא 340	חָבַל 316	זָכַר 292
*חֲטָאָה 341	*חָבַל 317	*זָכַר 293

תַּחֲנָה 390	חֶלֶף 366	חֲטָאת 342
חֶסֶד 391	חֶלֶץ 367	חֲטָה 343
חֶסֶד 392	חֶלֶק 368	חִי 344
חֶסֶה 393	חֶלֶק 369	חִיָּה 345
*חֶסֶר 394	חֶלְקָה 370	חִיָּה 346
*חֶסֶר 395	מִחְלָקָת 371	חַיִּים 347
חֶפֶץ 396	חֵם 372	חֵיל 348
חֶפֶץ 397	חֶמֶד 373	*חֵיל* 349
חֶצֶב 398	חֶמְדָּה* 374	*חֵיל* 350
חֵץ 399	חֶמָה 375	חֵיצוֹן 351
חֶצִי 400	חֶמָה 376	חֵיק 352
חֲצִצְרָה 401	חֶמֶז 377	חֶכֶם 353
חֶצֶר 402	חֶמֶל 378	חֶכֶם 354
חֶקֶק 403	חֶמֶם 379	חֶכְמָה 355
חֶקֶק, חֶקֶק 404	חֶמֶר 380	חֶלֶב 356
חֶקֶב 405	חֶמֶשׁ 381	חֶלֶב 357
חֶרֶב 406	חֶמֶשׁ 382	חֶלֶה 358
*חֶרֶב 407	חֶמֶשׁ 383	חֶלִי 359
חֶרֶב 408	חֶנָּה 384	חֶלֶל 360
חֶרֶבָה 409	מִחְנָה 385	חֶלֶל 361
חֶרֶבָה 410	חֶנִּית 386	חֶלּוֹן 362
חֶרֶד 411	חֶנֶן 387	תַּחֲלָה 363
חֶרֶדָה 412	חֶן 388	חֶלֶם 364
חֶרָה 413	חֶנֶם 389	חֶלּוֹם 365

יבול 462	מִבְּחָה 438	חֶרֶוֹן 414
יבֵשׁ 463	*מִבְּעַ 439	חֶרֶם 415
*יבִשָּׁה 464	מִבַּעַת 440	חֶרֶם, חֶרֶם 416
יגַע 465	מָהָר 441	חֶרֶף 417
יגַעַ 466	מָהָר 442	*חֶרֶף 418
יֵד 467	*מָהָר 443	חֶרְפָּה 419
יָדָה 468	מָהָרָה 444	חֶרֶשׁ 420
תּוֹדָה 469	*טוֹב 445	חֶרֶשׁ 421
יָדַע 470	טוֹב 446	חֶשֶׁן 422
יָדַעַת 471	טוֹב 447	חֶשֶׁב 423
יָהֵב 472	טוֹבָה 448	מִחְשָׁבָה 424
יְהוּדִי 473	טוֹר 449	*חֶשֶׁן 425
יוֹם 474	טַל 450	חֶשֶׁן 426
יוֹנָה 475	טָמֵא 451	חֶשֶׁכָּה 427
*יָחַד 476	טָמֵא 452	חֶשֶׁן 428
יָחַד 477	טָמְאָה 453	חֶתֶם 429
יָחִיד 478	טָמֵן 454	*חֶתֶם 430
יָחִיד 479	טָף 455	*חֶתֶן 431
יָחַל 480	טָרֵם 456	*חֶתֶן 432
יָטַב 481	טָרַף 457	*חֶתֶת 433
מִיָּטַב 482	טָרַף 458	חֶת 434
יָיִן 483	יָאֹר 459	*מִבְּחַ 435
יָכַח 484	יָבֵל 460	*מִבְּחַ 436
יָכַל 485	יָבֵל 461	מִבְּחַ 437

תּוֹרָה	534	יָפָה	510	יָלַד	486
יָרַח	535	יָפִי*	511	יָלַד	487
יְרִיעָה	536	יָצָא	512	יָלְדָה	488
יָרַךְ	537	מוֹצֵא	513	יָלִיד	489
יָרַכָה	538	תּוֹצְאָה	514	מוֹלְדָת	490
יָרַשׁ	539	יָצַב	515	מוֹלְדָה	491
יֵשׁ	540	יָצָהָר	516	יָלַךְ	492
יָשַׁב	541	יָצַק	517	יָלַל	493
שָׁבַת	542	יָצַר	518	יָם	494
מוֹשָׁב	543	יָצַת	519	יָמִין	495
תּוֹשָׁב*	544	יָקוּם	520	יָמָנִי	496
יָשָׁן*	545	יָקַץ	521	תִּימָן	497
יָשָׁן*	546	יָקַר	522	יָנַק	498
שָׁנָה	547	יָקַר	523	יָנַקת*	499
יָשַׁע	548	יָקַר	524	יָסַד	500
יָשַׁע, יָשַׁע	549	יָקַשׁ	525	מוֹסָד	501
יְשׁוּעָה	550	מוֹקֵשׁ	526	יָסַף	502
יָשַׁר	551	יָרָא	527	יָסַר	503
יָשַׁר	552	יָרָא	528	מוֹסָר	504
מִישַׁר	553	יָרָאָה	529	יָעַד	505
מִישָׁרִים	554	מוֹרָא	530	מוֹעֵד	506
יָתַד	555	יָרַד	531	יָעִץ	507
יָתוֹם	556	מוֹרֵד	532	יָעָה	508
יָתַר	557	יָרָה	533	יָעַר	509

כפר 606	כבר 582	יתר 558
כפר* 607	כלב 583	באשר 559
כפרת 608	כלה 584	כבר 560
כרוב 609	כלה* 585	כבר 561
כרם 610	כלי 586	כבר 562
כרמל 611	כליות 587	כבוד 563
כרע 612	כל 588	כבודה 564
כרת 613	כלה 589	כבם 565
כריתות 614	כלם 590	כבש 566
כשב = 615	כלמה 591	כבש 567
כבש	כן 592	כה 568
כשל 616	כנור 593	כהן 569
כתב 617	כנע 594	כהן* 570
כתב 618	כנף 595	כהנה 571
כתנת 619	כסא 596	כזב 572
כתנת	כסה 597	כול 573
כתף 620	כסות 598	כון 574
לא 621	כסיל 599	כום 575
לאם 622	כסף* 600	כזב 576
לב 623	כסף 601	כזב 577
לבב 624	כעם 602	כח 578
לבן 625	כעם 603	כחד 579
לבן 626	כף 604	כי 580
לבנה 627	כפיר 605	כי אם 581

מָלֵא 676	מָאֵן 652	לְבָנָה* 628
מָלֵא 677	מָאֵס 653	לְבַשׁ 629
מָלוּא 678	מָגִדוֹ 654	לְבוּשׁ 630
מִלְאָךְ 679	מָגֵן 655	לָוֶה 631
מִלְאָכָה 680	מָדָד 656	לוֹת 632
מִלְכָּד 681	מָדָה 657	לוּץ 633
מָלַח 682	מַדּוּעַ 658	לִיל, לַיְלָה 634
מָלַט 683	מָהָר 659	לִין, לוּן 635
מָלַךְ 684	מוֹט 660	לָחֵם 636
מָלַךְ 685	מוֹל 661	לָחֵם 637
מִלְכָּה 686	מוֹל 662	מִלְחָמָה 638
מִלְכוּת 687	מוֹפֵת 663	לָבַד 639
מִלּוּכָה 688	מוֹת 664	לָבֵן 640
מִמְלָכָה 689	מוֹת 665	לָמַד 641
מָלָה 690	מָחָה 666	לָמָה 642
מֵן 691	מָחָר 667	לָמַעַן 643
מָנָה 692	מַחֲרָת 668	לָקַח 644
מִנּוּחָה 693	מָחִיר 669	מִלְקוֹת 645
מִנְחָה 694	מָטָר 670	לָקַט 646
מָנַע 695	מָטָר 671	לְשִׁכָּה 647
מָעַט 696	מַיִם 672	לָשׁוֹן 648
מָעַל 697	מַיִן 673	מָאֵד 649
מָעַל 698	מָכַר 674	מָאָה 650
מָעִיל 699	מָלֵא 675	מַאוּמָה 651

מִי = interrog. pron. - "who".

מַה. " - "what". (see p. 280)

נָוֶה 748	נָבֵל, נִבֵּל 724	מַעִים 700
נוֹחַ 749	נָבֵל 725	מַעְרָה 701
מְנוּחָה 750	נִבְלָה* 726	מָצָא 702
נוֹם 751	נִבְלָה 727	מָרַר 703
נוֹעַ 752	נָנַב 728	מָר 704
נוֹף 753	נָנַר 729	מָרָה 705
תְּנוּפָה 754	נָנַר 730	מָרִי* 706
נָזִיר* 755	נָגִיד 731	מָשַׁח 707
נָזַר 756	נָגַח 732	מִשְׁחָה 708
נָחָה 757	נָגַע 733	מִשְׁיַח 709
נָחַל 758	נָגַע 734	מִשְׁךְ 710
נָחַל 759	נָגַף 735	מִשַּׁל 711
נָחֳלָה 760	נָגַף 736	מִשָּׁל 712
נָחַם 761	מִגִּפָּה 737	מִמְשָׁלָת 713
נָחַשׁ 762	נָגַשׁ 738	מִשְׁפָּחָה 714
נָחַשְׁת 763	נָדָבָה 739	יָמַת 715
נָמָה 764	נָדִיב 740	מִתְנַיִם 716
מָמָה 765	נָדַר 741	נָאֵם 717
מָמָה 766	נָדָה 742	נָאֵף 718
נָטַע 767	נָדַח 743	נָאֵץ 719
נָטַע, נָטַע* 768	נָדַר 744	נָבֵא 720
נָטַשׁ 769	נָדַר, נָדַר 745	נָבִיא 721
נִיחַח 770	נָהַג 746	נָבַט 722
נָכָה 771	נָהַר 747	נָבֵל* 723

מָתָן 820	נָצַח, נִצַּח 796	נָכַח 772
נָתַן 821	נָצַל 797	נָמָה 773
נָתַק 822	נָצַר 798	נָכַר 774
נָסָה* 823	נָקַב 799	נָכַר 775
נָסַב 824	נָקַבָּה 800	נָכַרִי 776
נָסִיב 825	נָקַד 801	נָסָה 777
נָסַב* 826	נָקָה 802	נָסַךְ 778
נָסַךְ 827	נָקִי 803	נָסַךְ, גָּסַךְ 779
נָסַר 828	נָקִיוֹן 804	מָסַכָּה 780
נָסַם 829	נָקַם 805	נָסַע 781
נָסַם 830	נָקַם 806	נָעִים* 782
נָסַף* 831	נָקַמָּה 807	נָעַל 783
נָסַף 832	נָקַרָא 808	נָעִירִים 784
נָסַף 833	נָר 809	נָעַר 785
נָסַר 834	נָשָׂא 810	נָעַרָה 786
נָסַח 835	נָשִׂיא 811	נָפַח* 787
נָסַח 836	מָשָׂא 812	נָפַל 788
נָסַר 837	מָשָׂאת 813	נָפַל* 789
נָסַךְ 838	נָשָׂג 814	נָפַשׁ 790
נָסַח 839	נָשָׂא 815	נָץ 791
נָסַךְ 840	נָשָׂמָה 816	נָצַב 792
נָסַל 841	נָשַׁק 817	נָצִיב 793
נָסַל 842	נָשַׁר 818	מָצַבָּה 794
מָסַלָה 843	נָתַן 819	נָצַח 795

עֹז 891	מַעֲבָר 868	סָלַע 844
עֹזֵב 892	עָגַל 869	סָלַת 845
עֹז 893	*עָגוּל 870	סָמַךְ 846
עֹז 894	*עָגָלָה 871	*סַנְוִירִים 847
מַעֲוֹז 895	עָגָלָה 872	סָף 848
עֹזֵר 896	עֵד 873	סָפֵד 849
*עֹזֵר } 897	עֵדֶן 874	מַסְפֵּד 850
*עֹזְרָה }	עֵדֶר 875	סָפֵר 851
עֵין 898	*עֹיֵגֵב 876	סָפֵר 852
מַעֲיֵן 899	עוֹד 877	סָפֵר 853
עִיר 900	עֵד 878	סַפִּיר 854
עַל 901	עָדָה 879	מַסְפֵּר 855
עָלָה 902	עֲדוֹת 880	סָרִיס 856
עָלָה 903	עוֹד 881	סָתַר 857
עָלָהּ 904	עוֹזֶן 882	סָתַר 858
עָלָה 905	*עוֹל 883	עָב 859
עָלִיוֹן 906	עוֹלָה 884	עָבַד 860
מַעֲלָה 907	עוֹלָה 885	עָבַד 861
מַעַל 908	עוֹף 886	עֲבָדָה 862
עַל 909	עוֹף 887	*עֲבָדָה 863
עָלִילָה 910	עוֹר 888	עָבַר 864
מַעֲלֵל 911	עוֹר 889	עָבַר 865
עָלַם 912	עוֹרוֹן 890	עֲבָרָה 866
עָלַם 913	עוֹר 890	עֲבָרִי 867

עֵשֶׁב	962	עֵצִים*	938	עֶלְמָה	914
עָשָׂה	963	עֵצִים	939	עִם	915
מַעֲשֵׂה	964	עֲצוּם	940	עִם	916
עֲשִׂירִי	965	עָצַר	941	עָמַד	917
עָשָׂר*	966	עֲצָרָה	942	עַמּוּד	918
עָשָׂר, עֲשָׂר	967	עָקַב*	943	עָמָה	919
מַעֲשָׂר	968	עָקַב*	944	עָמַל	920
עֲשָׂרוֹן	969	עָקַד	945	עָמַק	921
עָשׂוֹר*	970	עָרַב	946	עַמְקָה	922
עֲשָׂרִים	971	עָרַב	947	עַמְק*	923
עָשָׂן	972	עָרַב*	948	עָנָה	924
עָשָׂק	973	עָרְבָה	949	עָנָו	925
עָשָׂר*	974	עָרְבוֹן	950	עָנִי	926
עָשָׂר	975	מַעְרָב	951	עָנִי	927
עֵת	976	עָרָה*	952	מַעַן	928
עֵתוּד	977	עָרוֹה	953	יַעַן	929
פָּאָה	978	עָרָךְ	954	עָנָן	930
תַּפְּאֻרֶת	979	עָרָךְ, עֵרָךְ	955	עָנָן	931
פָּנֵעַ	980	עָרַל	956	עָפָר	932
פָּדָה	981	עָרְלָה	957	עֵץ	933
פְּדוּת	982	עָרוּם	958	עֵצֵב*	934
פָּה	983	עָרוּם*	959	עֵצֵב	935
פָּה	984	עָרַם	960	עַצְבוֹן*	936
פוּץ	985	עָרַף	961	עֵצָה	937

פְּתִי 1034	*פָּצָה 1010	פַּח 986
פָּתַח 1035	*פָּצַע 1011	פָּחַד 987
פָּתַח 1036	פָּקַד 1012	פָּחַד 988
פָּאן 1037	פָּקִיד 1013	פָּחַה 989
פָּבָא 1038	פָּקִיד 1014	פִּילָגֶשׁ 990
פָּבָא 1039	פָּקִידָה 1015	פָּלָא 991
פָּבִי 1040	פָּקַח 1016	פָּלָא 992
פָּד 1041	פָּר 1017	פָּלַט 993
פָּדַק 1042	פָּרָה 1018	פָּלִיט* 994
פָּדַק 1043	פָּרַד 1019	פָּלִיטָה 995
פָּדָקָה 1044	פָּרָה 1020	פָּלַל 996
פָּדִיק 1045	פָּרִי 1021	תָּפַלָה 997
פָּוּאָר 1046	פָּרַח 1022	פֶּן 998
*פָּוֶד 1047	פָּרַכַּת 1023	פָּנָה 999
*פָּוֶד 1048	פָּרִץ 1024	פָּנָה 1000
פָּוָה 1049	פָּרִץ 1025	פָּנִים 1001
מָפָוָה 1050	פָּרַר 1026	פָּנִימָה 1002
פָּוֶר 1051	פָּרַשׁ 1027	פָּסַח 1003
פָּוֶר 1052	פָּרַשׁ 1028	פָּסַל* 1004
פָּוֶן 1053	פָּשַׁט 1029	פָּסַל 1005
מָפָוֶר 1054	פָּשַׁע 1030	פָּעַל 1006
מָפָוֶרָה 1055	פָּשַׁע 1031	פָּעַל 1007
פָּל 1056	פָּתָאם 1032	פָּעֲלָה 1008
פָּלַח 1057	פָּתָה 1033	פָּעַם 1009

קָלַל 1106	קָדִים 1082	צָלַם* 1058
קָל* 1107	קָדַשׁ 1083	צָלַע 1059
קָלָלָה 1108	קָדַשׁ 1084	צָמֵא 1060
קָן 1109	קָדוֹשׁ 1085	צָמִיד 1061
קָנָא 1110	מִקְדָּשׁ 1086	צָמַח 1062
קָנָאָה 1111	קָהַל 1087	צָמַח* 1063
קָנָה 1112	קָהַל 1088	צָעַק 1064
מִקְנֶה 1113	קָוָה 1089	צָעָקָה* 1065
קָנִין* 1114	קוֹ 1090	צָפָה 1066
קָנָה 1115	מִקְוָה 1091	צָפוֹן 1067
קָצָה 1116	תִּקְוָה 1092	צָפֹר 1068
קָצָה 1117	קוֹל 1095	צָפִן 1069
קָצוּ* 1118	קוֹם 1094	צָר 1070
קָץ 1119	קוֹמָה 1095	צָרָה 1071
קָצַף 1120	קָמָה 1096	צָרַעַת 1072
קָצַף 1121	מִקְוֹם 1097	צָרַף 1073
קָצַר 1122	קָטַל 1098	צָרַר 1074
קָצִיר 1123	קָטַן 1099	קָבִץ 1075
קָר 1124	קָטַן 1100	קָבַר 1076
קָרָא 1125	קָטַן 1101	קָבַר 1077
קָרָאָה 1126	קָטַר 1102	קָבוֹרָה 1078
קָרַב 1127	קָטַרַת 1103	קָדַם 1079
קָרַב 1128	קִיטוֹר* 1104	קָדַם 1080
קָרוֹב 1129	קִיץ 1105	קָדָמָה 1081

רָחַם 1178	רָגַל 1154	קָרָן 1130
רָחַם 1179	רָגַל 1155	קָרִיה 1131
רָחַף 1180	רָגַלִּי* 1156	קָרָן 1132
רָחַץ 1181	רָדָה 1157	קָרַע 1133
רָחַק 1182	רָדַף 1158	קָרַשׁ 1134
רָחוּק 1183	רֹב, רִיב 1159	קָשַׁב 1135
רִיקָם 1184	רִיב 1160	קָשָׁה 1136
רָכַב 1185	מְרִיבָה 1161	קָשָׁה 1137
רָכַב 1186	רוּחַ* 1162	קָשַׁר 1138 <i>conspire or find</i>
מְרַכְּבָה 1187	רוּחַ 1163	קָשַׁת 1139
רָכַשׁ 1188	רִית 1164	רָאָה 1140
מְרַמָּה 1189	רוּם 1165	מְרָאָה 1141
רָמוֹן 1190	מְרוּם 1166	רָאֵשׁ 1142
רָמַשׁ 1191	תְּרוּמָה 1167	רָאשׁוֹן 1143
רָמַשׁ 1192	רוּעַ 1168	רָאשִׁית 1144
רָנַן 1193	תְּרוּעָה 1169	רָבַב 1145
רָנָה 1194	רוּץ 1170	רַב 1146
רָעַב 1195	רוּשׁ 1171	רַב 1147
רָעַב 1196	רָחַב 1172	רָבְבָה 1148
רָעָה 1197	רָחַב 1173	רָבּוֹ 1149
רָעָה 1198	רָחַב 1174	רָבָה 1150
רָע 1199	רָחַב 1175	רָבִיעִי 1151
רָעַע 1200	רָחַם 1176	רָבִץ 1152
רָע 1201	רָחֲמִים 1177	רָגַז 1153

שְׂאֲרִית 1250	שָׁכַל 1226	רָעָה 1202
שָׂאֵר 1251	שָׁכַל 1227	רָעַשׁ 1203
שָׁבָה 1252	שָׁכַר 1228	רָפָא 1204
שָׁבִי 1253	שָׁכַר 1229	רָפָה 1205
שְׁבוּת 1254	שָׁכִיר 1230	רָפָה 1206
שָׁבַט 1255	שָׁמַאל 1231	רָצָה 1207
שָׁבַע 1256	שָׁמַח 1232	רָצוֹן 1208
שָׁבַע 1257	שָׁמְחָה 1233	רָצַח 1209
שְׁבָעָה 1258	שָׁמְלָה 1234	רָק 1210
שָׁבוּעַ 1259	שָׁנָא 1235	רָקִיעַ 1211
שְׁבוּעָה 1260	שָׁעִיר 1236	רָשַׁע 1212
שָׁבִיעִי 1261	שָׁעַר 1237	רָשַׁע 1213
שָׁבָעִים 1262	שָׁעָרָה 1238	רָשַׁע 1214
שְׁבָעָתִים 1263	שָׁפָה 1239	שָׁבַע 1215
שָׁבַר 1264	שָׁק 1240	שָׁבַע 1216
שָׁבַר 1265	שָׁר 1241	שָׁבַע 1217
שָׁבַת 1266	שָׁרִיד 1242	שָׁדָה 1218
שָׁבַת 1267	שָׁרַף 1243	שָׁה 1219
שָׁדַד 1268	שָׁרְפָה 1244	שׁוּשׁ 1220
שָׁד 1269	שָׁאוּל 1245	מְשׁוּשׁ 1221
שָׁדִי 1270	שָׁאֵל 1246	שָׁחַק 1222
שָׁהֵם 1271	שָׁאֵלָה 1247	שָׁחַק 1223
שָׁוָא 1272	שָׁאֵר 1248	שָׁטַם 1224
שׁוּב 1273	שָׁאֵר 1249	שָׁים 1225

*שָׁמֹן 1322	שָׁכַר 1298	שׁוּף 1274
שָׁמֹן 1323	שָׁכַר 1299	שׁוּפָר 1275
שָׁמֹן 1324	שָׁלַח 1300	שׁוֹק 1276
שָׁמְנָה 1325	שָׁלַחַן 1301	תְּשׁוּקָה 1277
שָׁמִינִי 1326	שָׁלַךְ 1302	שׁוֹר 1278
שָׁמָנִים 1327	שָׁלַל 1303	*שׁוֹר* 1279
שָׁמַע 1328	שָׁלַל 1304	שׁוֹר 1280
שָׁמַע 1329	שָׁלַם 1305	שִׁיר 1281
שָׁמוּעָה 1330	שָׁלַם 1306	שָׁחָה 1282
שָׁמַר 1331	שָׁלַם 1307	שָׁחַט 1283
מִשְׁמָר 1332	שָׁלַם 1308	שָׁחוֹר 1284
מִשְׁמָרֶת 1333	שָׁלוּשׁ 1309	שָׁחַת 1285
שָׁמַשׁ 1334	שָׁלוּשָׁה 1310	שָׁטָה 1286
שָׁן 1335	שָׁלִישִׁי 1311	שָׁטַף 1287
שָׁנָה 1336	שָׁלֹשׁ 1312	שָׁטַר 1288
שָׁנָה 1337	שָׁלֹשִׁים 1313	שָׁת 1289
שָׁנִי 1338	שָׁם 1314	שָׁכַב 1290
שָׁנִי 1339	שָׁם 1315	מִשְׁכָּב 1291
שָׁנִים 1340	שָׁמַר 1316	שָׁכַח 1292
מִשְׁנָה 1341	שָׁמִים 1317	שָׁכַל 1293
שָׁעָה 1342	שָׁמַם 1318	שָׁכַם 1294
שָׁעַר 1343	שָׁמַם 1319	שָׁכַם 1295
שָׁעַר 1344	שָׁמְמָה 1320	שָׁכַן 1296
שָׁפָחָה 1345	שָׁמָה 1321	מִשְׁכָּן 1297

תָּמוּל 1386	שָׁשָׂה 1366	שָׁפַט 1346
תָּמוּד 1387	שָׁשִׁי 1367	שָׁפַט 1347
תָּמַם 1388	שָׁשִׁים 1368	מִשְׁפָּט 1348
תָּם 1389	שָׁתָה 1369	שָׁפָךְ 1349
תָּם* 1390	מִשְׁתָּה 1370	שָׁפַל 1350
תָּמִים 1391	שָׁתִים 1371	שָׁפַלָּה 1351
תָּמָה 1392	תִּאֲנָה 1372	שָׁקָה 1352
תִּנּוּן 1393	תִּבָּה 1373	מִשְׁקָה 1353
תִּעֲבָה 1394	תִּבֵּל 1374	שָׁקַט 1354
תִּעָה 1395	תִּהוּ 1375	שָׁקַל 1355
תִּפְרָ* 1396	תִּהוּם 1376	שָׁקַל 1356
תִּפֹּשׁ 1397	תִּנּוֹךְ 1377	מִשְׁקָל 1357
תִּקַּע 1398	תִּנְלִיעָה 1378	שָׁקוּץ 1358
תִּרְדָּמָה 1399	תִּור 1379	שָׁקַר 1359
תִּשׁוּעָה 1400	תִּור* 1380	שָׁקַר 1360
תִּשַׁע 1401	תִּתַּח 1381	שָׁרֵץ 1361
תִּשְׁעָה* 1402	תִּתְחִי 1382	שָׁרֵץ 1362
תִּשְׁעִים 1403	תִּירוּשׁ 1383	שָׁרַשׁ 1363
תִּשְׁעִי 1404	תִּכְלָת 1384	שָׁרַת 1364
	תִּלָּה 1385	שָׁשׁ 1365

B. THE ENGLISH WORD-LIST. (*)

1 Father.	25 But, vestibule.	46 Hinder, western,
2 To perish, lose.	26 Vanity.	future.
3 To be willing.	27 Wheel.	47 End, last.
4 Needy.	28 Treasure, treas-	48 Where?
5 To mourn.	ury.	49 Isle.
6 Mourning.	29 To be light.	50 Enemy.
7 Stone.	30 Light.	51 How?
8 Pool.	31 Light-giver.	52 Ram.
9 Mist.	32 Sign.	53 Terror.
10 LORD.	33 Then.	54 There is not.
11 Glorious.	34 To go.	55 Ephah.
12 Man.	35 Ear.	56 How? Where?
13 Sardius.	36 Hi. To give ear,	57 Man.
14 Red.	to hear.	58 Certainly, only.
15 Ground.	37 Brother.	59 To eat.
16 Base.	38 One.	60 Food.
17 To love.	39 Sister.	61 Food.
18 Love.	40 To seize, lay	62 Food.
19 Tent.	hold of.	63 God.
20 Or.	41 Possession.	64 Unto, concern-
21 To desire.	42 To be behind.	ing.
22 Desire.	43 After.	65 Not.
23 Foolish, fool.	44 Another.	66 These.
24 Perhaps.	45 Back, backwards.	67 God.

(*) The numbering of the pages and words corresponds to that of the Hebrew word-list preceding this. The abbreviations, *Pi.*, *Hi.*, *Ni.*, and *Hith.*, stand respectively for the Piel, Hiphil, Niphal, and Hithpael stems; and show that the English definition following is the meaning of the Hebrew root in the stem denoted by the abbreviation.

68 God.	100 Way.	132 To be ashamed.
69 Idol.	101 Lion.	133 Shame.
70 Dumb.	102 To belong.	134 To be despised.
71 Widow.	103 Length.	135 To spoil.
72 Ox, thousand.	104 Long.	136 Spoil.
73 Mother.	105 Palace.	137 To prove, to test.
74 If, or, surely not.	106 Earth.	138 To choose.
75 Handmaid.	107 To curse.	139 Youth.
76 Cubit.	108 Fire.	140 Choice.
77 To be firm, Hi.	109 Woman.	141 To trust.
to believe.	110 Assyria.	142 Security.
78 Truth.	111 To be guilty.	143 Womb.
79 Faithfulness.	112 Guilt.	144 To understand.
80 To be strong, courageous.	113 Happiness.	145 Between.
81 To say.	114 Ashera.	146 Understanding.
82 Saying.	115 (1) With	147 House.
83 Saying.	(2) Sign of acc.	148 To weep.
84 Saying.	116 She-ass.	149 First-born.
85 To gather.	117 Well.	150 Birth-right.
86 To bind.	118 To dissemble, act perfidiously.	151 Weeping.
87 Prisoner.	119 Garment.	152 Not.
88 Bond.	120 To be alone.	153 Without, not.
89 Also, nostril, anger.	121 Separation.	154 Uselessness.
90 To bake.	122 Alone.	155 To mix.
91 Ephod.	123 To cease.	156 To swallow.
92 Extremity, "not being".	124 Bdelium.	157 Not, except.
93 Finger.	125 Emptiness.	158 High place.
94 Beside.	126 To be terrified.	159 Son.
95 To lie in wait.	127 Cattle, beast.	160 To build.
96 Four.	128 To go in, come in.	161 On account of
97 Purple.	129 Entrance.	162 For, behind.
98 Ark.	130 Income.	163 Lord, husband.
99 Cedar.	131 Well.	164 To burn.

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 165 To cut, Pi. to fortify. | 196 Mighty, hero. | 227 Threshing-floor. |
| 166 Fortification. | 197 Power. | 228 To drive out. |
| 167 To cleave. | 198 Lady. | 229 Pasture. |
| 168 Morning. | 199 Roof. | 230 Shower. |
| 169 Oxen. | 200 Cutting, section. | 231 To cleave unto. |
| 170 To seek. | 201 To be great. | 232 To drive; Pi. to speak. |
| 171 To create. | 202 Greatness. | 233 Pestilence. |
| 172 Hail. | 203 Great. | 234 Cause. |
| 173 Speckled. | 204 Tower. | 235 Word. |
| 174 Iron. | 205 Nation. | 236 Wilderness. |
| 175 To flee. | 206 Body. | 237 Honey. |
| 176 Fat. | 207 To sojourn. | 238 Fish. |
| 177 Bar. | 208 Sojourner. | 239 Fish. |
| 178 Covenant. | 209 To snatch sway. | 240 Corn. |
| 179 To kneel; Pi. to bless. | 210 Valley. | 241 Love, uncle. |
| 180 Knee. | 211 To exult. | 242 To judge. |
| 181 Blessing. | 212 To lay bare, take captive. | 243 Judgment. |
| 182 Flesh. | 213 Captivity, captive. | 244 Dispute. |
| 183 Cook. | 214 Captivity. | 245 Province. |
| 184 Daughter. | 215 To roll. | 246 Generation. |
| 185 Virgin. | 216 Heap, wave. | 247 Sufficiency. |
| 186 High, proud. | 217 Idol. | 248 Poor. |
| 187 Excellency, pride. | 218 Roll. | 249 Door. |
| 188 Excellency, pride. | 219 Also. | 250 Blood. |
| 189 To redeem. | 220 To repay. | 251 To be like, silent. |
| 190 To be high. | 221 Camel. | 252 Likeness. |
| 191 High. | 222 Garden. | 253 To be dumb. |
| 192 Boundary. | 223 To steal. | 254 Tear. |
| 193 Hill. | 224 Vine. | 255 To tread. |
| 194 To be powerful. | 225 Cypress. | 256 Road. |
| 195 Man. | 226 Lot. | 257 To seek, to enquire of. |

258	Hi.—to bring forth grass.	291	Olive.	323	To go on a pilgrimage.
259	Grass.	292	To remember.	324	To gird.
260	Sign of inter-rogation.	293	Memorial.	325	Girdle.
261	Vanity.	294	Male.	326	To cease.
262	To meditate.	295	Memorial.	327	Chamber.
263	Glory.	296	Thought.	328	New moon, month.
264	Oh!	297	To prune; Pi. to sing.	329	New.
265	Wealth.	298	Psalm.	330	To be in pain, tremble.
266	To be.	299	To be a whore.	331	Street, without.
267	Palace, temple.	300	Whore.	332	To see.
268	Hin.	301	Whoredom.	333	Vision.
269	To go.	302	Anger.	334	Seer.
270	To praise.	303	To cry.	335	Vision.
271	Praise.	304	Cry.	336	To be strong.
272	Hither.	305	To be old.	337	Strong.
273	To roar.	306	Old, elder.	338	To sin.
274	Tumult.	307	To disperse.	339	Sin.
275	Behold.	308	Sunrise, east.	340	Sinner.
276	To turn over, overturn.	309	To sow.	341	Sin.
277	Mountain.	310	Seed.	342	Sin.
278	To slay.	311	Arm.	343	Wheat.
279	To conceive.	312	To sprinkle.	344	Live, living.
280	Conception.	313	Bowl.	345	To live.
281	To break, ruin.	314	To hide.	346	Life, animal.
282	Wolf.	315	To bind, to inflict pain.	347	Life.
283	To slaughter.	316	Rope, company.	348	Strength.
284	Sacrifice.	317	Pain.	349	Pain.
285	Altar.	318	To bind.	350	Army, fort.
286	Pride.	319	Incantation.	351	Without.
287	Gold.	320	Scar, wound.	352	Bosom.
288	To flow.	321	To gird, to saddle.	353	To be wise.
289	To be strange.	322	Pilgrimage.	354	Wise.
290	Stranger.			355	Wisdom.

356 Fat.	387 To be gracious.	418 Autumn.
357 Milk.	388 Grace.	419 Reproach.
358 To be sick.	389 Gratis.	420 To cut, to
359 Sickness.	390 Grace, prayer.	plough, to be
360 To pierce, pol- lute.	391 Mercy, favor.	deaf.
361 Wounded.	392 Favored.	421 Artificer.
362 Window.	393 To trust.	422 Keep back.
363 Beginning.	394 To want.	423 To think, de- vise, count.
364 To dream.	395 Want.	424 Thought.
365 Dream.	396 To be willing, to wish.	425 To be dark.
366 To pass, change.	397 Will, wish.	426 Darkness.
367 To deliver, arm.	398 To hew.	427 Darkness.
368 To divide, part.	399 Arrow.	428 Dark, obscure.
369 Part, portion.	400 Division.	429 To seal.
370 Part.	401 Trumpet.	430 Seal.
371 Apportion- ment, distri- bution.	402 Court.	431 Related by marriage.
372 Warmth.	403 To decree.	432 Relation by marriage.
373 To desire.	404 Statute.	433 To be afraid.
374 Desire.	405 To investigate.	434 Affright.
375 Wall.	406 To be dry, desolate.	435 To slaughter.
376 Wrath.	407 Drought.	436 Slaughter.
377 Ass.	408 Sword.	437 Butcher, cook.
378 To spare.	409 Desolation.	438 Cook.
379 To violate.	410 Drought.	439 To immerse.
380 Pitch, cement.	411 To dread.	440 Ring.
381 Five.	412 Dread.	441 To be pure.
382 Fifth.	413 To be hot, angry.	442 Pure.
383 Fifty.	414 Anger.	443 Purification.
384 To encamp.	415 To devote, put under the ban.	444 Purification.
385 Camp.	416 Ban.	445 To be good.
386 Spear.	417 To pluck, ap- proach.	446 Good.
		447 Goodness.
		448 Goodness.

449 Order, row.	482 Good part.	514 Issue, extrem- ity.
450 Dew.	483 Wine.	515 Ni. to stand.
451 To be unclean.	484 Hi. to reprove.	516 Oil.
452 Unclean.	485 To be able.	517 To pour.
453 Uncleaness.	486 To be born.	518 To form.
454 To conceal.	487 Child, son.	519 To burn.
455 Little ones.	488 Child, daughter.	520 Substance.
456 Before, not yet.	489 Son.	521 To make.
457 To pluck, tear.	490 Birthplace.	522 To be precious.
458 Leaf.	491 Generation.	523 Precious.
459 River Nile.	492 To go.	524 Price, glory.
460 To bear, flow.	493 To howl.	525 To lay a snare.
461 Jubilee.	494 Sea.	526 Snare.
462 Increase.	495 Right hand.	527 To be afraid.
463 To be dry.	496 Right.	528 Afraid.
464 Dry ground.	497 South.	529 Fear.
465 To be weary.	498 To suck.	530 Fear.
466 Wearied.	499 Suckling.	531 To go down
467 Hand.	500 To found.	532 Descent.
468 To cast, Hi. to thank.	501 Foundation.	533 To throw, Hi. to teach.
469 Thanksgiving.	502 To add.	534 Law.
470 To know.	503 To instruct, to chastise.	535 Moon.
471 Knowledge.	504 Instruction, chastisement.	536 Curtain.
472 To give.	505 To appoint.	537 Thigh.
473 Jew.	506 Set time or place.	538 Side.
474 Day.	507 To counsel.	539 To drive out, possess.
475 Dove.	508 Counsel.	540 There is.
476 To be one.	509 Forest.	541 To sit.
477 Together.	510 Beautiful.	542 Sitting.
478 Together.	511 Beauty.	543 Seat.
479 Only.	512 To go out.	544 Settler.
480 Pi. to expect, to hope.	513 Exit.	545 To be sleepy.
481 To be good.		546 Sleepy.

547 Sleep.	577 Lie.	610 Vineyard.
548 Hi. To deliver,	578 Strength.	611 Orchard.
to save.	579 Pi. to deny.	612 To crouch.
549 Salvation.	580 For, that.	613 To cut.
550 Deliverance.	581 But.	614 Divorce.
551 To be straight,	582 Circuit, talent.	615 Lamb.
right.	583 Dog.	616 To stumble.
552 Right.	584 To complete.	617 To write.
553 Righteousness.	585 Completion.	618 Writing.
554 Straightness.	586 Vessel.	619 Tunic.
555 Pin, nail,	587 Kidneys.	620 Shoulder.
paddle.	588 All.	621 Not.
556 Orphan.	589 Bride,	622 People.
557 To abound.	daughter in law.	623 Heart.
558 Abundance,	590 Hi. to be	624 Heart.
cord, rest.	ashamed.	625 To be white, Hi.
559 When, as,	591 Shame.	to make white.
since.	592 So.	626 White.
560 To be heavy.	593 Harp, lyre.	627 Brick.
561 Heavy, liver.	594 To bow down.	628 Frankincense.
562 Heaviness.	595 Wing.	629 To clothe.
563 Glory.	596 Throne.	630 Clothing.
564 Glorious.	597 To cover.	631 To borrow;
565 To wash.	598 Covering.	Hi. to lend.
566 Lamb.	599 Fool.	632 Tablet.
567 To subdue.	600 To turn pale.	633 To mock.
568 Thus, so.	601 Silver.	634 Night.
569 Priest.	602 To provoke.	635 To lodge.
570 To make a	603 Provocation.	636 Ni. to fight.
priest.	604 Palm of hand	637 Bread.
571 Priesthood.	or foot.	638 War.
572 Star.	605 Young lion.	639 To capture.
573 To contain.	606 Pi. to atone for.	640 Therefore.
574 Hi. to set up.	607 Propitiation.	641 To learn. Pi.
575 Cup.	608 Covering.	to teach.
576 To lie.	609 Cherub.	642 Why?

643 That, in order that.	676 Full.	710 To draw out.
644 To take.	677 Fullness.	711 To rule.
645 Booty, jaw.	678 Setting.	712 Proverb.
646 To glean.	679 Angel.	713 Ruling.
647 Chamber.	680 Work.	714 Family.
648 Tongue.	681 Besides.	715 Man, dead.
649 Very.	682 Salt.	716 Loins.
650 One hundred.	683 To escape.	717 Oracle.
651 Anything.	684 To be king.	718 To commit adultery.
652 Pi. to refuse.	685 King.	719 To despise.
653 To reject, despise.	686 Queen.	720 Ni. To pro- phesy.
654 Megiddo.	687 Kingdom.	721 Prophet.
655 Shield.	688 Kingdom.	722 Hi. To look.
656 To measure.	689 Kingdom.	723 To fade, be a fool.
657 Measure.	690 Saying.	724 Bottle, lute.
658 Why?	691 From.	725 Fool.
659 Pi. to make haste.	692 To divide.	726 Foolishness.
660 To shake.	693 Candlestick.	727 Corpse.
661 To circumcise.	694 Gift, meat- offering.	728 The Negeb.
662 Near.	695 To hold back.	729 Hi. to make known.
663 Wonder.	696 Little.	730 Before.
664 To die.	697 To act treach- erously.	731 Prince.
665 Death.	698 Treachery.	732 Pusher.
666 To wipe out.	699 Veil.	733 To touch.
667 To-morrow.	700 Intestines.	734 Touch, plague.
668 Morrow.	701 Cave.	735 To strike.
669 Price.	702 To find.	736 Plague.
670 To rain.	703 To be bitter.	737 Plague.
671 Rain.	704 Bitter.	738 To draw nigh.
672 Water.	705 To rebel.	739 Free-will offer- ing.
673 Kind.	706 Rebellion.	740 Willing, noble.
674 To sell.	707 To anoint.	
675 To be full.	708 Anointing.	
	709 Anointed.	

- | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------|
| 741 To wander,
move. | 772 Smitten. | 802 To be pure,
innocent. |
| 742 Removal, un-
cleanness. | 773 Stroke. | 803 Pure. |
| 743 To thrust, to
push. | 774 Pi. to treat as
strange, hi.
recognize. | 804 Pureness. |
| 744 To vow. | 775 Strange. | 805 To avenge. |
| 745 Vow. | 776 Stranger. | 806 Vengeance. |
| 746 To lead. | 777 To tempt. | 807 Vengeance. |
| 747 River. | 778 To pour out. | 808 Called. |
| 748 Habitation. | 779 Drink-offer-
ing. | 809 Light, lamp. |
| 749 To rest. | 780 Molten image. | 810 To lift up,
carry. |
| 750 Rest. | 781 To depart. | 811 Chief. |
| 751 To flee away. | 782 Pleasant,
sweet. | 812 Burden. |
| 752 To wander. | 783 Shoe. | 813 Burden. |
| 753 To wave. | 784 Childhood. | 814 To reach, over-
take. |
| 754 Wave offering. | 785 Lad. | 815 To deceive. |
| 755 Nazarite. | 786 Lass, girl. | 816 Breath. |
| 756 Separation. | 787 To breathe. | 817 To kiss. |
| 757 To lead. | 788 To fall. | 818 Eagle. |
| 758 To inherit. | 789 Fallen, giant. | 819 To give. |
| 759 Wady. | 790 Soul. | 820 Gift. |
| 760 Inheritance. | 791 Flower. | 821 To break down. |
| 761 Ni. to repent,
Pi. to console. | 792 To set up. | 822 To pluck, to
break. |
| 762 Serpent. | 793 Pillar. | 823 Seah. |
| 763 Brass. | 794 Pillar. | 824 To go around. |
| 764 To stretch out. | 795 Pi. To preside,
to lead. | 825 Around. |
| 765 Mat, bed. | 796 Perpetuity. | 826 Divan. |
| 766 Rod, tribe. | 797 To snatch
away. | 827 Thicket. |
| 767 To plant. | 798 To guard. | 828 To close. |
| 768 Plant. | 799 To pierce. | 829 Horse. |
| 769 To leave, to
forsake. | 800 Female. | 830 Mare. |
| 770 Delight. | 801 Speckled. | 831 To come to
an end. |
| 771 To smite. | | 832 Whirlwind. |

833 Sea-weed.	866 Anger, pride.	901 Upon, against.
834 To turn aside.	867 Hebrew.	902 To go up.
835 To travel.	868 Ford.	903 Leaf.
836 Merchant.	869 Calf.	904 Upper chamber.
837 Thorn, pot.	870 Round.	
838 To cover.	871 Heifer.	905 Burnt offering.
839 Cover, thicket.	872 Wagon.	906 High.
840 Covering, curtain.	873 Unto.	907 Ascent.
	874 Eden.	908 Above.
841 To be foolish.	875 Flock.	909 Yoke.
842 To forgive.	876 Flute.	910 Deed.
843 Embankment,	877 To witness.	911 Deed.
highway.	878 Witness.	912 To hide.
844 Rock, cliff.	879 Congregation.	913 Eternity, unknown time.
845 Fine flour.	witness.	
846 To lay on.	880 Testimony.	914 Young woman.
847 Blindness.	881 Again.	915 People.
848 Threshold.	882 Iniquity.	916 With.
849 To lament.	883 Iniquity.	917 To stand.
850 Lamentation.	884 Iniquity.	918 Pillar.
851 Count, recount.	885 To fly.	919 By, opposite to.
852 Book.	886 Bird.	920 Labor, sorrow.
853 Scribe.	887 To awake.	921 Depth.
854 Sapphire.	888 Blind.	922 Deep, depth.
855 Number.	889 Blindness.	923 Deep.
856 Eunuch.	890 Skin.	924 To answer, afflict.
857 To hide.	891 Goat.	
858 Hiding.	892 To forsake.	925 Meek.
859 Cloud, thicket.	893 Strong.	926 Misery.
860 To serve.	894 Strength.	927 Afflicted.
861 Servant.	895 Stronghold.	928 Cause, sake.
862 Service.	896 To help.	929 Because.
863 Body of servants.	897 Help.	930 Cloud.
	898 Eye.	931 To becloud.
864 To pass over.	899 Spring.	932 Dust.
865 Bank, beyond.	900 City.	933 Tree.

934 To be pained.	966 To tithe.	1000 Corner.
935 Pain.	967 Ten.	1001 Face.
936 Pain.	968 Tithe.	1002 Within.
937 Counsel.	969 Tenth.	1003 Passover.
938 To be strong.	970 Ten.	1004 To carve.
939 Bone.	971 Twenty.	1005 Carved image.
940 Strong.	972 Smoke.	1006 To do.
941 To shut up.	973 To press upon.	1007 Deed.
942 Restraint.	974 To be rich.	1008 Deed, reward.
943 Heel.	975 Riches.	1009 Footstep,
944 Consequence.	976 Time.	time.
945 Ringed.	977 He-goat.	1010 To open.
946 To be sweet,	978 Corner.	1011 Wound.
to pledge, to	979 Beauty.	1012 To visit, miss,
mix, to go	980 To meet.	muster.
down.	981 To redeem.	1013 Officer.
947 Evening.	982 Redemption.	1014 Precept.
948 Raven.	983 Mouth.	1015 Office.
949 Desert.	984 Here.	1016 To open.
950 Pledge.	985 To be dispers-	1017 Young bull.
951 Sunset.	ed.	1018 Heifer.
952 To be naked.	986 Snare, gin.	1019 To separate.
953 Nakedness.	987 To dread.	1020 To be fruit-
954 To set in order.	988 Dread.	ful.
955 Order.	989 Governor.	1021 Fruit.
956 Uncircum-	990 Concubine.	1022 To blossom.
cised.	991 Ni. to be won-	1023 Veil.
957 Foreskin.	derful.	1024 To break
958 Cunning.	992 Wonder.	down.
959 Naked.	993 To escape.	1025 Violence.
960 Naked.	994 Escaped.	1026 To break, to
961 Neck.	995 Remnant.	annul.
962 Herb.	996 Hith. to pray.	1027 To spread.
963 To make, do.	997 Prayer.	1028 Horseman.
964 Work.	998 Lest.	1029 To strip off.
965 Tenth.	999 To turn.	1030 To transgress.

1031 Transgres- sion.	1056 Shadow.	1086 Sanctuary.
1032 Suddenly.	1057 Hi. To suc- ceed.	1087 Hi. to as- semble.
1033 To be silly.	1058 Image.	1088 Assembly.
1034 Simple.	1059 Rib.	1089 To hope for,
1035 To open. to carve.	1060 Thirsty.	Ni. gather together.
1036 Opening, door.	1061 Bracelet.	1090 Col. l.
1037 Flock.	1062 To sprout.	1091 Ho. , col- lection.
1038 To go to war.	1063 Sprout.	1092 Hope.
1039 Host.	1064 To cry.	1093 Voice.
1040 Beauty, ga- zelle.	1065 Cry.	1094 To rise, to stand.
1041 Side.	1066 To keep watch.	1095 Height.
1042 To be righteous.	1067 North.	1096 Standing corn.
1043 Righteous- ness.	1068 Bird.	1097 Place.
1044 Righteous- ness.	1069 To hide.	1098 To kill.
1045 Righteous	1070 Narrow, ad- versary.	1099 To be small.
1046 Neck, back.	1071 Anguish, ad- versity.	1100 Small.
1047 To hunt.	1072 Leprosy.	1101 Small.
1048 Game.	1073 To refine.	1102 Pi. and Hi. To burn in- cense.
1049 Pi. to com- mand.	1074 To bind up, to distress.	1103 Incense.
1050 Command- ment.	1075 To collect.	1104 Smoke.
1051 To press, to form.	1076 To bury.	1105 Summer.
1052 Rock.	1077 Sepulchre.	1106 To be light. swift, to curse. be despised.
1053 Zion.	1078 Sepulchre.	1107 Light, swift.
1054 Siege, fort- ress.	1079 To go be- fore.	1108 Curse.
1055 Fortress.	1080 Before, east.	1109 Nest.
	1081 Eastward.	1110 To be jealous.
	1082 East.	1111 Jealousy.
	1083 To be holy.	
	1084 Holiness.	
	1085 Holy.	

1112 To buy, to possess.	1141 Vision, ap- pearance.	1174 Breadth.
1113 Possession.	1142 Head.	1175 Broad.
1114 Possession.	1143 First.	1176 Pi. to love, have mercy.
1115 Cane.	1144 Beginning.	1177 Mercy.
1116 End.	1145 To be many.	1178 Womb, girl.
1117 Extremity.	1146 Many.	1179 Womb, girl, mercy.
1118 Extremity.	1147 Multitude.	1180 To brood.
1119 End.	1148 Myriad.	1181 To wash.
1120 To be an- gry.	1149 Myriad.	1182 To be far.
1121 Anger.	1150 To be many.	1183 Far.
1122 To cut down, be shortened.	1151 Fourth.	1184 In vain.
1123 Harvest.	1152 To lie down.	1185 To ride.
1124 Cold.	1153 To tremble.	1186 Chariot.
1125 To call, to meet.	1154 To go about.	1187 Chariot.
1126 Meeting, against.	1155 Foot.	1188 Property.
1127 To be nigh Hi. to offer.	1156 Footman.	1189 Fraud.
1128 Midst.	1157 To rule.	1190 Pomegranate.
1129 Near.	1158 To persue.	1191 To move, to creep.
1130 Offering.	1159 To argue, to strive.	1192 Reptile.
1131 City.	1160 Strife, case.	1193 To sing.
1132 Horn.	1161 Strife.	1194 Singing.
1133 To rend.	1162 Hi. to smell.	1195 Hunger.
1134 Board.	1163 Wind, spirit.	1196 Hungry.
1135 To listen.	1164 Smell.	1197 To feed, as- sociate.
1136 To be hard.	1165 To be high.	1198 Shepherd.
1137 Hard.	1166 High place.	1199 Friend.
1138 To conspire.	1167 Heave offer- ing.	1200 To be evil, break in pie- ces, to pierce.
1139 Bow.	1168 To shout.	1201 Evil, bad.
1140 To see.	1169 Shout, sound.	1202 Evil, wicked- ness.
	1170 To run.	
	1171 To be poor.	
	1172 To be large.	
	1173 Broad.	

1203 To shake.	1232 To rejoice.	1265 Breaking,
1204 To heal.	1233 Joy.	corn.
1205 To hang	1234 Garment.	1266 To cease,
down.	1235 To hate.	rest.
1206 Weak.	1236 Goat.	1267 Sabbath.
1207 To approve	1237 Hair.	1268 To attack,
of.	1238 Barley.	plunder.
1208 Approbation.	1239 Lip.	1269 Violence,
1209 To murder.	1240 Sack cloth.	plunder.
1210 Only, thin.	1241 Prince.	1270 Almighty.
1211 Expanse.	1242 Remnant.	1271 Onyx.
1212 To be wick-	1243 To burn.	1272 Vanity, ca-
ed, guilty.	1244 Burning.	lamity.
1213 Wicked,	1245 Sheol.	1273 To come
guilty.	1246 To ask.	back.
1214 Wickedness.	1247 Request.	1274 To bruise.
1215 To be satis-	1248 To be left.	1275 Trumpet.
fied.	1249 Remnant.	1276 Leg.
1216 Abundance.	1250 Remnant.	1277 Desire.
1217 Abundant.	1251 Flesh.	1278 To see, go.
1218 Field.	1252 To take cap-	1279 Wall.
1219 Lamb.	tive.	1280 Ox.
1220 To be glad.	1253 Captivity.	1281 Song.
1221 Gladness.	1254 Captivity.	1282 Hith. To
1222 To laugh at.	1255 Staff.	bow down.
1223 Laughter.	1256 Ni. to swear.	1283 To slaughter.
1224 To persecute.	1257 Seven.	1284 Black.
1225 To put.	1258 Seven.	1285 To be cor-
1226 Hi. to act	1259 Week.	rupt.
wisely.	1260 Oath.	1286 Shittim wood.
1227 Understand-	1261 Seventh.	1287 To wash
ing.	1262 Seventy.	away.
1228 To hire.	1263 Seventy	1288 Magistrate.
1229 Hire.	times.	1289 To put.
1230 Hired person.	1264 To break,	1290 To lie down.
1231 Left hand.	sell.	1291 Bed.

1292 To forget.	1320 Desolation.	1352 To drink.
1293 To be child- less.	1321 Desolation.	1353 Drink.
1294 Hi. to rise in the morn- ing.	1322 To be fat.	1354 To be quiet.
1295 Shoulder.	1323 Oil.	1355 To weigh.
1296 To dwell.	1324 Fat, rich.	1356 Shekel.
1297 Tabernacle.	1325 Eight.	1357 Weight.
1298 To drink.	1326 Eighth.	1358 An abomin- able thing.
1299 Strong drink.	1327 Eighty.	1359 To act falsely.
1300 To send.	1328 To hear.	1360 Falsehood.
1301 Table.	1329 Hearing, re- port.	1361 To swarm.
1302 To throw down.	1330 Report.	1362 Swarm.
1303 To spoil.	1331 To guard.	1363 Root.
1304 Spoil.	1332 Guarding, watch, prison.	1364 Pi. To mi- nister.
1305 To be at peace.	1333 Guarding.	1365 Six, linen.
1306 Peace offer- ing.	1334 Sun.	1366 Six.
1307 Perfect.	1335 Tooth.	1367 Sixth.
1308 Peace.	1336 To change, to repeat.	1368 Sixty.
1309 Three.	1337 Year.	1369 To drink.
1310 Three.	1338 Scarlet.	1370 Banquet.
1311 Third.	1339 Second.	1371 Two.
1312 Day before yesterday.	1340 Two.	1372 Fig.
1313 Thirty.	1341 Double, copy.	1373 Ark.
1314 Name.	1342 To look at, to approve.	1374 World.
1315 There.	1343 Gate.	1375 Emptiness.
1316 Hi. To destroy.	1344 Gate-keeper.	1376 Abyss.
1317 Heaven.	1345 Maid-servant.	1377 Midst.
1318 To be desol- ate. ~	1346 To judge.	1378 Worm.
1319 Desolate.	1347 Judge.	1379 To spy out.
	1348 Judgment.	1380 Turn, row.
	1349 To pour out.	1381 Under.
	1350 To be low.	1382 Lower.
	1351 Low-land.	1383 Strong drink.
		1384 Violet, blue.
		1385 To hang.

1386 Yesterday.	1393 Jackal.	1399 Deep sleep.
1387 Continual.	1394 Abhorrence.	1400 Deliverance.
1388 To be perfect.	1395 To err.	1401 Nine.
1389 Perfection.	1396 To sew.	1402 Nine.
1390 Perfect.	1397 To lay hold of.	1403 Ninety.
1391 Perfect.	1398 To smite, to	1404 Ninth.
1392 Perfection.	blow.	

Conjugations of the verb, & their meanings, according to Gesenius.

Active		Passive
1. Kal	קָטַל to kill	(wanting)
2. Hiph'al	הִקְטִיל to kill one's self	(very rare)
3. Pi'el	פָּקַד {to kill many to massacre}	Pual, פִּקְדָּן
4. Hiph'il	הִקְטִיל to cause to kill.	Hoph'al, הִקְטִיל
5. Hithpa'al	הִתְקַדַּח to kill one's self.	Hothpa'al, הִתְקַדַּח

In Dr. Chas. Wilson's grammar, the Hiph'al is considered the Passive of the Kal
(Hoph'al - "he was caused to kill")

Indicative Active. Part. time. TPD he visited
Participle Present. TPD visiting
" Preterite. Pahl. TPD visited
Infinitive TPD or TPD to visit.
Imperative TPD or TPD visit thou
Future. (Imperf.) TPD' He shall visit.
Hiph'al. Passive Voice
Preterite. TPD he was visited
Participle TPD
Infinitive. TPD to be visited
Imperf.
Fut. etc.

Another list:

Kal = to kill
Hiph'al = to be killed
Pi'el = to kill many, or to massacre.
Pual = to be massacred
Hiph'il = to cause to kill
Hoph'al = to be caused to kill
Hithpa'al = to kill one's self.

		KAL.	PIEL. <i>intensive</i>	PUAL. <i>passive</i>	HIFHIL. <i>causative</i>
PERF.	3 m.	*קָטַל	*קָטַל	קָטַל	הִקְטִיל
	3 f.	*קָטְלָה	*קָטְלָה	קָטְלָה	הִקְטִילָהּ
	2 m.	*קָטַלְתָּ	*קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	הִקְטִילְתָּ
	2 f.	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	הִקְטִילְתְּ
	1 c.	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	הִקְטִילְתִּי
	Plur. 3 c.	קָטְלוּ	קָטְלוּ	קָטְלוּ	הִקְטִילוּ
	2 m.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	הִקְטִילְתֶּם
	2 f.	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	הִקְטִילְתֶּן
	1 c.	קָטַלְנוּ	קָטַלְנוּ	קָטַלְנוּ	הִקְטִילְנוּ
INFIN. absol.		*קָטוּל	*קָטַל	קָטַל	הִקְטִיל
	constr.	*קָטַל	*קָטַל	(קָטַל)	הִקְטִיל
IMPF.	3 m.	*יִקְטַל	*יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטִיל
	3 f.	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטִיל
	2 m.	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטִיל
	2 f.	*תִּקְטְלִי	*תִּקְטְלִי	תִּקְטְלִי	תִּקְטִילִי
	1 c.	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטִיל
	Plur. 3 m.	יִקְטְלוּ	יִקְטְלוּ	יִקְטְלוּ	יִקְטִילוּ
	3 f.	*תִּקְטַלְנָה	*תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטִילְנָה
	2 m.	תִּקְטְלוּ	תִּקְטְלוּ	תִּקְטְלוּ	תִּקְטִילוּ
	2 f.	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטַלְנָה	תִּקְטִילְנָה
	1 c.	נִקְטַל	נִקְטַל	נִקְטַל	נִקְטִיל
IMPER.	2 m.	*קָטַל	*קָטַל		קָטַל
	2 f.	*קָטְלִי	קָטְלִי		קָטְלִי
	Plur. 2 m.	קָטְלוּ	קָטְלוּ	wanting	קָטְלוּ
	2 f.	*קָטַלְנָה	קָטַלְנָה		קָטַלְנָה
PART.	act.	קָטַל	מִקְטַל		מִקְטִיל
	pass.	קָטוּל		מִקְטַל	

הִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	כָּבַד	שָׁכַל
הִקְטִילָה	הִתְקַטְּלָה	כָּבְדָהּ	שָׁכְלָה
הִקְטִילָתָּ	הִתְקַטְּלָתָּ	כָּבַדְתָּ	שָׁכַלְתָּ
הִקְטִילָתְּ	הִתְקַטְּלָתְּ	כָּבַדְתְּ	שָׁכַלְתְּ
הִקְטִילֵּנִי	הִתְקַטְּלֵנִי	כָּבַדְתִּי	שָׁכַלְתִּי
הִקְטִילוּ	הִתְקַטְּלוּ	כָּבְדוּ	שָׁכְלוּ
הִקְטִילֶם	הִתְקַטְּלֶם	כָּבַדְתֶּם	(שָׁכַלְתֶּם)
הִקְטִילֻּם	הִתְקַטְּלֻּם	כָּבַדְתֻּם	(שָׁכַלְתֻּם)
הִקְטִילֶנּוּ	הִתְקַטְּלֶנּוּ	כָּבַדְנוּ	שָׁכַלְנוּ

to be ~~be~~ becaused

הִקְטִיל	(הִתְקַטֵּל)	כָּבֹד	שָׁכֹל
הִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	כָּבֹד	שָׁכֹל

הִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	יָכַבַּד	יָשָׁכַל
הִקְטִילָה	הִתְקַטְּלָה	יָכַבְדָּהּ	יָשָׁכְלָה
הִקְטִילָתָּ	הִתְקַטְּלָתָּ	יָכַבְדְּתָּ	יָשָׁכַלְתָּ
הִקְטִילָתְּ	הִתְקַטְּלָתְּ	יָכַבְדְּתְּ	יָשָׁכַלְתְּ
הִקְטִילֵּנִי	הִתְקַטְּלֵנִי	יָכַבְדְּתִי	יָשָׁכַלְתִּי
הִקְטִילוּ	הִתְקַטְּלוּ	יָכַבְדוּ	יָשָׁכְלוּ
הִקְטִילֶם	הִתְקַטְּלֶם	יָכַבְדְּתֶם	יָשָׁכַלְתֶּם
הִקְטִילֻּם	הִתְקַטְּלֻּם	יָכַבְדְּתֻם	יָשָׁכַלְתֻּם
הִקְטִילֶנּוּ	הִתְקַטְּלֶנּוּ	יָכַבְדְּנוּ	יָשָׁכַלְנוּ
הִקְטִילֵּם	הִתְקַטְּלֵם	יָכַבְדוּם	יָשָׁכַלְנוּ

הִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	כָּבַד	
הִקְטִילָה	הִתְקַטְּלָה	כָּבְדָהּ	
הִקְטִילָתָּ	הִתְקַטְּלָתָּ	כָּבַדְתָּ	
הִקְטִילָתְּ	הִתְקַטְּלָתְּ	כָּבַדְתְּ	
הִקְטִילֵּנִי	הִתְקַטְּלֵנִי	כָּבַדְתִּי	
הִקְטִילוּ	הִתְקַטְּלוּ	כָּבַדְתֻּם	
הִקְטִילֶם	הִתְקַטְּלֶם	כָּבַדְתֶּם	
הִקְטִילֻּם	הִתְקַטְּלֻּם	כָּבַדְתֻּם	
הִקְטִילֶנּוּ	הִתְקַטְּלֶנּוּ	כָּבַדְנוּ	
הִקְטִילֵּם	הִתְקַטְּלֵם	כָּבַדְנוּ	

